

L'épigraphie au XXI^e siècle

Pierre Fröhlich, Professeur d'histoire grecque à l'Université Bordeaux Montaigne (UMR 5607 – Institut Ausonius), est spécialiste d'épigraphie grecque, des institutions civiques des cités grecques à l'époque hellénistique et de l'Asie Mineure.

Milagros Navarro Caballero, Directrice de recherche au CNRS (UMR 5607 – Institut Ausonius), est spécialiste d'épigraphie latine, d'histoire sociale, d'onomastique latine et de la péninsule Ibérique et de l'Aquitaine antiques. Elle a dirigé la base de données PETRAE.

Illustration de couverture :

Inscription bilingue de Délos, *ID* 1753 (photo C. Hasenohr).

Mascaron avec tête de Bacchus couronné de pampres sur un cartouche avec une dépouille de félin ; sculpté par Claude-Clair Francin en 1755 pour le pavillon central de la place de la Bourse de l'architecte Jacques Gabriel, angle de la place et de la rue Fernand Phillipart, Bordeaux (Photogrammétrie : Florent Comte), symbole du XVI^e CIEGL.

Ausonius Éditions
— Scripta Antiqua 177 —

L'épigraphie au XXI^e siècle

Actes du XVI^e Congrès International d'Épigraphie Grecque et Latine
Bordeaux, 29 août-02 septembre 2022

Édités par Pierre Fröhlich et Milagros Navarro Caballero

*Ouvrage publié avec le soutien de l'UMR 5607 – Institut Ausonius et de l'Université Bordeaux Montaigne
à l'issue du congrès également soutenu par l'AIEGL, la Fédération Aquitania, le Département de la Dordogne,
le Département de la Gironde, l'EPHE, la FSAB, la Région Nouvelle Aquitaine et la SFER*

— Bordeaux 2024 —

Notice catalographique :

Fröhlich, P. et Navarro Caballero, M., éd. (2024) : *L'épigraphie au XXI^e siècle, Actes du XVI^e Congrès International d'Épigraphie Grecque et Latine, Bordeaux, 29 août-02 septembre 2022*, Scripta Antiqua 177, Bordeaux.

Mots clés :

Épigraphie latine, épigraphie grecque, *instrumentum domesticum*, économie romaine, femme romaine, société romaine, faux épigraphiques, transmission épigraphique, corpus épigraphique, Italie romaine, Hispanie romaine, Gaule romaine, *limes* danubien, *limes* rhénan, guerre romaine, humanités numériques, méthode épigraphique, Institut Ausonius, cité antique, Orient romain, Grèce ancienne, Asie Mineure, concours.

AUSONIUS

Maison de l'Archéologie

F - 33607 Pessac cedex

<http://ausoniuseditions.u-bordeaux-montaigne.fr>



Directrice des publications : Claire HASENOHR

Éditrice : Martine COURRÈGES-BLANC

Graphisme de couverture : Martine COURRÈGES-BLANC

Tous droits réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 sur la propriété littéraire et intellectuelle interdit les copies et reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'éditeur ou de ses ayants droit, est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

© AUSONIUS 2024

ISSN : 1298-1990

ISBN : 978-2-35613-600-8

Achévé d'imprimer sur les presses
de SEPEC Numérique
Z.A des Bruyères
01 960 PERONNAS

Dépôt Légal
17 avril 2024

Distribution DILISCO
Zone artisanale Les Conduits - Rue du Limousin -
BP 25 - 23220 Cheniers
Tél. +33 (0)5 55 51 80 00 - Fax +33 (0)5 55 62 17 39

Diffusion AFPU-D
C/O Université de Lille - 3 rue du Barreau -
BP 60149 - 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex
Tél. +33 (0)3 20 41 66 95

Auteurs

Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN	Universidad de Alicante
Mustafa ADAK	Antalya Universitesi
Christoph BEGASS	Universität Mannheim
John BODEL	Brown University
Alain BRESSON	University of Chicago
Lorenzo CALVELLI	Università Ca' Foscari, Venice
James CLACKSON	Jesus College, University of Cambridge
Oliviers DEVILLERS	Institut Ausonius (CNRS-Université Bordeaux-Montaigne)
Monique DONDIN-PAYRE	CNRS, Anhima, UMR 8210 (CNRS-Université Paris-1)
Silvia EVANGELISTI	Università degli Studi di Foggia
Pierre FRÖHLICH	Institut Ausonius (CNRS-Université Bordeaux-Montaigne)
Enrique GARCÍA VARGAS	Universidad de Sevilla
Klaus HALLOF	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, IG
Miltiade B. HATZOPOULOS	KERA, Athènes
Anna HELLER	Université de Tours
Marietta HORSTER	Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Atilio MASTINO	Università di Sassari
Bruno MAUREILLE	PACEA (CNRS-Université de Bordeaux)
Lina MENDONI	Ministère de la Culture et des Sports de la République hellénique, Athènes
Milagos NAVARRO CABALLERO	Institut Ausonius (CNRS-Université Bordeaux Montaigne)
Marie-Claude NOËL	Mairie de Bordeaux
Anne-Valérie PONT	Sorbonne Université
Jonathan PRAG	Merton College, Oxford University
Charlotte ROUECHÉ	King's College London
Denis ROUSSET	École Pratique des Hautes Études, Paris

Michael P. SPEIDEL

Universität Zürich

Marco TENTORI MONTALTO

Universität Mannheim

Ginette VAGENHEIM

Université de Rouen-Normandie

Livio ZERBINI

Università di Ferrara



Photographie de groupe du CIEGL 2022 dans la cour Mably lors de la réception du mardi 30 août © C. Coutelier (Ausonius).



XVI CONGRESSVS INTERNATIONALIS EPIGRAPHIAE
GRAECAE ET LATINAE

BORDEAUX 2022

Sommaire

Pierre Fröhlich et Milagros Navarro Caballero, <i>Avant-propos</i>	9
Marie-Claude Noël, <i>Mot introductif</i>	13
Olivier Devillers, <i>Allocution de bienvenue du Directeur de l'Institut Ausonius</i>	15
Bruno Maureille, <i>Allocution de bienvenue</i>	17
Pierre Fröhlich, <i>Introduction : l'épigraphie au XXI^e siècle, pourquoi ?</i>	19
Milagros Navarro Caballero, <i>Les études épigraphiques à Bordeaux : une riche tradition et un présent innovant</i>	31
Lina Mendoni, <i>Discours d'ouverture de la Ministre de la Culture et des Sports de la République Hellénique</i>	49
Les comités du XVI ^e CIEGL	53
Programme du XVI ^e CIEGL	55

I. ÉTUDIER, ÉDITER, PUBLIER LES INSCRIPTIONS AU XXI^e SIÈCLE

Denis Rousset, <i>Conférence inaugurale : Comment publier les inscriptions grecques et latines au XXI^e siècle ?</i>	69
John Bodel, Jonathan Prag et Charlotté Roueché, <i>Open Scholarship : Epigraphic corpora in the Digital Age</i>	91
Klaus Hallof, <i>Quaedam consideranda...</i>	119

II. L'ÉPIGRAPHIE GRECQUE ET LATINE : NOUVELLES MÉTHODES, NOUVEAUX OBJETS

Atilio Mastino, <i>Conférence de l'AIEGL : Geografia, Geopolitica, Epigrafia</i>	125
Lorenzo Calvelli et Ginette Vagenheim, <i>Falsifications épigraphiques et collections épigraphiques : le "cycle de vie" des inscriptions</i>	175
Anna Heller, <i>L'épigraphie quantitative</i>	185
James Clackson, <i>Language, Gender, and Gendered Language in Epigraphy</i>	207
Alain Bresson et Enrique Garcia Vargas, <i>Instrumentum domesticum and the Ancient Economy (focus on amphorae)</i>	223
Anne-Valérie Pont, <i>Cités grecques et Empire romain : les sources épigraphiques à l'âge des synthèses historiques</i>	257
Christoph Begass et Marco Tentori Montalto, <i>Epigraphica agonistica Graeca Aktuelle Positionen und Perspektiven der Forschung</i>	287

III. L'ÉTAT DE LA RECHERCHE : BILANS RÉGIONAUX

Livio Zerbini et Michael P. Speidel, <i>L'épigraphie des frontières</i>	299
Juan Manuel Abascal Palazón, <i>La epigrafía romana de la Península Ibérica (2017-2022)</i>	313
M. Dondin-Payre, <i>L'épigraphie des Gaules</i>	345
Silvia Evangelisti, <i>Italia – Iscrizioni e studi epigrafici alle soglie del terzo millennio</i>	361
Miltiade B. Hatzopoulos, <i>L'épigraphie de la Grèce</i>	399
Mustafa Adak, <i>Epigraphik in der Türkei</i>	415
Marietta Horster, <i>Conférence de clôture : L'avenir de l'épigraphie – The Future of Epigraphy</i>	423

Geografia, Geopolitica, Epigrafia¹

Attilio Mastino

Giobbe, 19, 23-24

τίς γάρ ἂν δῶη γραφῆναι τὰ ῥήματά μου,
τεθῆναι δὲ αὐτὰ ἐν βιβλίῳ εἰς τὸν αἰῶνα
ἐν γραφείῳ σιδηρῷ καὶ μολίβῳ
ἢ ἐν πέτραις ἐγγλυφῆναι;

“Oh, se le mie parole si scrivessero,
se si fissassero in un libro per sempre,
fossero impresse con stilo di ferro anche su una tavola di piombo
(*stylo ferreo et plumbi lamina*),
per sempre s’incidessero sulla roccia! (*sculpantur in silice*)”

La strategia militare per liberare l'Europa dopo i fascismi che avevano alimentato il mito imperiale di Roma mi sembra possa esser sintetizzata nelle vicende dello sbarco americano in Marocco raccontate in un film del 1970 in un puro stile hollywoodiano, premiato con tanti Oscar, *Patton, il Generale di Acciaio*: vi si vede un improbabile Generale Patton interpretato da George C. Scott mentre sproloquia alla fine del 1942 sulla guerra, a Volubilis davanti all'arco eretto dal procuratore M. Aurelio Sebasteno dedicato per celebrare la *singularis indulgentia [erga] uniuersos et [noua] supra omnes [retro] principes* di Caracalla nella sua XX e ultima potestà tribunicia. Rimontata da Louis Chatelain e André Piganiol nei restauri del 1935, la duplice iscrizione ricorda l'imperatore come *Germanicus Maximus*, vincitore dei Germani². Ma sarebbe pretendere troppo immaginare che il regista abbia pensato ad un collegamento tra la campagna contro Hitler ed i tedeschi e la vittoria germanica di 1800 anni prima. Sappiamo che la task force corazzata guidata dal gen. Patton si preparava ad intervenire a Kasserine in Tunisia (fig. 1) dopo il disastro di americani e inglesi di fronte a tedeschi e italiani: ai confini di un Mediterraneo ancora tutto da riconquistare, diciamo la parola, da liberare dai totalitarismi e dalle patologiche aspirazioni coloniali di Mussolini e di Hitler, il generale è descritto con molte superficialità che fanno emergere oggi le contraddizioni della guerra, contraddizioni testimoniate drammaticamente dalle bianche lapidi dei cimiteri militari che tanto spesso abbiamo visitato come quello inglese (e canadese e australiano) di Medjez el Bab sulla Medjerda, a due passi da Thignica, con molte lapidi in latino. Possiamo

1 Ce texte reproduit la version orale de la conférence magistrale de l'AIEGL que l'auteur a lue le 31 août 2022 avant l'Assemblée générale de l'Association (*n. des éd.*).

2 *IAMar* 2, 390-391.

seguire per un attimo gli alleati percorrere la Sicilia³ quando si moltiplicarono i danni al patrimonio monumentale in particolare a Palermo con ferite che ancora rimangono; oppure le iscrizioni incise per ricordare il restauro dopo la guerra, come a San Francesco d'Assisi⁴. E poi risalire lo stivale in Italia fino alla linea Gustav nel fronte del Garigliano: il Presidente dell'Associazione Linea Gustav, Fronte Garigliano ci ha segnalato l'iscrizione incisa sulla base di statua dell'ambulacro del teatro romano di Minturno in una foto del 15 marzo 1944 con le truppe britanniche, bloccate dai tedeschi: un soldato che si prepara per la battaglia. La base dedicata dai *Minturnenses* ricorda la sposa di Gordiano III *Furia Sabinia Tranquillina Aug(usta) sanctissim(a) coniux*⁵ (fig. 2).



Fig.1. Le volgarizzazioni: Il generale d'acciaio Smith Patton, diretto da Franklin J. Schnaffner, interpretato da George Campbell Scott: presso l'arco di Caracalla vincitore sui Germani, *Volubilis* (Marocco), in una ricostruzione hollywoodiana del 1970 della battaglia di Tunisi (screenshot da you tube)

È un grande onore per me chiudere questa assemblea dell'AIEGL, in occasione del *XVI Congressus internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae*, ripensando ad Amsterdam 84 anni fa, a quel terribile 31 agosto 1938, un mese prima delle leggi razziali fasciste adottate il 3 settembre 1938 in Italia. Ad Amsterdam in occasione del primo congresso era stato distribuito il primo fascicolo “di saggio” (“provvisorio”) della rivista “*Epigraphica*”⁶ con l'articolo del celebre epigrafista Mario Segre, in rappresentanza del “Governo di Rodi”, allora guidato dall'ex quadrumviro Cesare Maria De Vecchi⁷: egli sarebbe morto sei anni dopo ad Auschwitz a 39 anni. Purtroppo nell'edizione definitiva della rivista del 1939 (datata Milano, nell'anno Bimillenario di Augusto) l'articolo di Mario Segre su *Il processo fra i Calimni e i figli di Diagora di Coo* non sarebbe stato più presente, ma comunque sarebbe comparso ampiamente commentato con molti altri lavori dello stesso autore nel “Bollettino di Epigrafia greco-romana” di “*Epigraphica*” a p. 227 del secondo fascicolo della rivista (sotto Rhodos) (aprile-giugno 1939), dove si precisa che il lavoro trattava di due epigrafi di Calino

3 Giuseppe Scaturro ha di recente pubblicato la sua tesi di dottorato a Napoli su *Danni di guerra e restauro dei monumenti, Palermo 1943-1955*.

4 *Pyrobolis caelo defluentibus Kal. Mart. et VII Id. Mai. A. MCMXLIII violenta eversa corruì, iniqua nunc post fata prisca renitens forma, pulchrior resurgo A. D. MCMXLIV.*

5 *AE*, 1935, 19 (EDR073264, EDCS-16000299).

6 Alle pagine 9-16 della nuova rivista; “un fascicolo provvisorio” è citato in I, 1, p. 90 nr. 25; vd. anche M. Segre, *Tituli Calymnii*, “Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene”, XXII-XXIII, n.s. VI-VII (1944-45), Bergamo 1952, p. XIII nr. 100 (fascicolo di saggio presentato al *I Congresso Internaz. di Epigrafia*, I, 1938, 9-16, *Il processo fra i Calimni e i figli di Diagora*).

7 Calderini 1938, 654 sq.



Fig. 2. AE, 1935, 19, EDR073264, EDCS-16000299, Minturno

Ambulacro del teatro romano, truppe britanniche, 15 marzo 1944. Dall'archivio personale di Giuseppe Caucci, Presidente Associazione Linea Gustav, Fronte Garigliano. Si ringrazia per la gentile concessione.

Furiae / Sabiniae / Tranquillinae Aug(ustae) / sanctissim(ae) / coniugi Imp(eratoris) / Gordiani Pii Felicis Aug(usti) / Minturnens(es) / publice.

(Kalumnios), la base di Ἀραστόφαντος Ἀριστόλα e un “decreto onorifico per un avvocato”⁸. Oggi sappiamo che l’epigrafe sarebbe comparsa nei *Tituli Calymni*, pronti per la stampa ben prima del 1944, pubblicati postumi solo nel 1952 presso l’Istituto italiano d’arti grafiche di Bergamo a cura di G. Pugliese Caratelli: si tratta del decreto relativo all’arbitrato dei Cnidii, ritrovato presso il tempio di Apollo, inserito tra gli *Exterarum urbium decreta*⁹. Il giovane Pugliese Caratelli precisa nella breve nota biografica: “*Iniquis contra Iudaeos legibus a. 1938 officiis suis cedere coactus est atque adeo in publicas ingredi bibliothecas uetitus. Sed studia sua non intermisit plurimas enim commentationes scripsit, quarum pauca tantum edere potuit in ephemeribus externis, corpusque titulorum Calumniorum perfecit*” (fig. 3 a-b)¹⁰.

Epigraphica continuò a recensire e sintetizzare i lavori di epigrafia greca di Mario Segre in genere ospitati nei “Rendiconti del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana”, credo per volontà proprio di Aristide Calderini (che ad Amsterdam aveva rappresentato anche l’Accademia Pontificia di Archeologia)¹¹, nei numeri che vanno dal 1939 al 1944. Rimane oggi comunque il forte sentimento di ingiustizia e di prevaricazione, il dolore per la morte, avvenuta ad Auschwitz il 22 maggio 1944, di Mario Segre, della moglie Noemi Cingoli e del

8 In realtà sul *Notiziario* curato dal Calderini (citato alla nota precedente) si precisa che Segre aveva riferito ad Amsterdam, in rappresentanza del Governore di Rodi, “sul *Corpus* di Rodi e delle isole italiane dell’Egeo”.

9 Segre 1952, 97 nr. 79: che il testo pubblicato 15 anni dopo risalgia proprio al 1938 è sicuro per la citazione del volume di *Epigraphica*, 1938, p. 9 n. 1.

10 Per le iscrizioni da Calymnos, vd. la pubblicazione postuma voluta da G. Pugliese Carratelli da Segre 1952.

11 Calderini 1938, 654 sq.



Fig. 3. L'epigrafista italiano Mario Segre, collaboratore di *Epigraphica* ad Amsterdam (31 agosto 1938), vittima delle leggi razziali e del conformismo dei colleghi. Assassinato ad Auschwitz il 22 maggio 1944, con la moglie Noemi Cingoli e il piccolo Marco. Il giovane Pugliese Caratelli precisa nella nota biografica: *"Iniquis contra Iudaeos legibus a. 1938 officiis suis cedere coactus est atque adeo in publicas ingredi bibliothecas vetitus. Sed studia sua non intermisit plurimas enim commentationes scripsit, quarum paucas tantum edere potuit in ephemeribus externis, corpusque titulorum Calumniorum perfecit"* (da Archivio e Scuola archeologica italiana ad Atene).

piccolo Marco, che si erano ricongiunti mesi prima a Fossoli¹². Oggi la nostra rivista arrivata in questi giorni all'84° numero intende possibilmente rimediare a quella che consideriamo una insopportabile censura, a valle delle imperdonabili leggi razziali, che annientarono quello che consideriamo un maestro e un martire risucchiato nel gorgo dell'olocausto, per Louis Robert con *"una perdita irreparabile per la scienza italiana"*¹³.

Per ricordare la nascita dell'AIEGL dobbiamo tornare per un momento a Monaco di Baviera nel 1972, 50 anni fa: cinque anni dopo la nostra Associazione arrivava alla sua costituzione formale a Constantza in Dobrugia sul Mar Nero nel 1977, l'antica Tomi, in occasione del VII Congresso presieduto da Georgi Mihailov, Hans-Georg Pflaum, Marcel Le Glay: un incontro fortunato tra specialisti, a cavallo tra epigrafia greca ed epigrafia latina,

12 Vd. il drammatico giudizio formulato due anni dopo la morte da Robert 1946-194.

13 Vd. ora Melotto 2022, 137-141. Le opere di Segre continuano ad essere ampiamente citate negli anni immediatamente successivi alle leggi razziali nel *"Bollettino di Epigrafia greco-romana"* di *"Epigraphica"*: nel fascicolo secondo (p. 227 nrr. 161-163, Rhodos, p. 228 nrr. 169-171, Cos; p. 235 nr. 210, Lycia) e nel fascicolo terzo e quarto del primo numero p. 399 nr. 658 (Coo), p. 401 nr. 673 (Mysia): ancora nel primo fascicolo del secondo anno p. 43 nr. 752 (Alessandria d'Egitto). Nel volume II è citato 12 volte, vd. indici degli autori a p. 352 del quarto fascicolo. L'attenzione per l'opera di Segre prosegue nei volumi successivi: vedi una decina di citazioni nell'indice degli autori del IV volume, p. 237. A p. 151 nr. 2015 del volume V-VI del 1943-44 viene ripreso estesamente l'articolo pubblicato nel 1940 sui *"Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia"* con il decreto in onore di Augusto proprio da Calymna. Ma ormai lo studioso era tragicamente scomparso, con quasi tutta la sua famiglia.

secondo una formula coraggiosa che superava arcaiche resistenze ma che anticipava una convergenza di mondi tanto differenti, per volontà di studiosi che già sentivano nell'aria i tempi nuovi, il superamento di una fase storica. Erano seguiti Atene nel 1982, Sofia nel 1987, due anni prima della caduta del muro di Berlino, Nimes nel 1992, Roma nel 1997, Barcellona nel 2002, Oxford nel 2007, al Pergamon-museum di Berlino dieci anni fa 2012 sull'isola dei musei (Museumsinsel) in una città che conserva i segni dei proiettili, le tracce sanguinose della guerra europea come nel colonnato dell'Altes Museum, anche nel rapporto ancora ben percepibile tra presenze e assenze nel tessuto urbano, nell'equilibrio urbanistico non definitivo e risarcito tra pieni e vuoti. Ci siamo lasciati infine a Vienna cinque anni fa il 1 settembre 2017 in una città incredibilmente moderna. I nostri incontri sono sempre stati momenti straordinari di crescita, di comprensione, di collaborazione internazionale, perché gli studiosi sono sempre l'avanguardia di quei vasti fermenti culturali che segnano il mondo che viviamo. Così sarà anche quest'anno a Bordeaux con tanti amici, con tanti progetti, con lo sguardo rivolto verso i luoghi che amiamo, sulle rive del Mar Nero, il Πόντος Ἐϋξεινος il mare ospitale percorso dagli Argonauti, il primo punto di incontro tra Greci e Cimmeri o Sciti o Rossolani e altri popoli o civiltà: un'area nevralgica (come non pensare alla guerra di Troia?) alla quale si rivolgevano gli imperatori *pacatores orbis*. Il popolo misterioso degli Iperborei, il mito degli Argonauti e di Prometeo, e ancora Orfeo e Dioniso: miti che sviluppano davvero "la nozione del misterioso levante nella conoscenza del continente europeo verso le diverse rive mediterranee", considerato come territorio limitaneo, al di fuori della 'civiltà' classica¹⁴. Oggi assistiamo a quello che nelle "visioni del Tragico" è stato definito il ritorno di Dioniso in luoghi che mantengono una fondamentale importanza per l'Asia con interessi economici e strategici della regione sempre più rilevanti.

Sono stato a lungo incerto se affrontare il tema che mi è stato affidato, *Geografia, geopolitica, epigrafia*, esclusivamente dal punto di vista che ci è più abituale, quello degli antichi, oppure dal punto di vista dei moderni, per tentare di proiettarci – con qualche incoscienza - sulle continuità che le scritture antiche documentano in tanti casi fino ai nostri giorni, per ricordare il valore del patrimonio e della cultura classica, ma anche per non dimenticare il presente con le sue incognite, le sue tensioni, le sue incomprensioni, le sue ingiustizie, le sue violenze. Fino a spiegare alcuni fenomeni della comunicazione rapida e di sintesi anche sui social di oggi, che se consentono di migliorare le interconnessioni tra gli stati, fanno intravedere i mille nuovi modi impiegati per giustificare i crimini di guerra, per definire bussole strategiche spesso impazzite, che pretendono di fornire orientamenti cruciali per i prossimi decenni¹⁵.

Noi viviamo un tempo di trasformazioni, di rischi, di conflitto tra culture, tra popoli, tra paesi, anche per la nostra incapacità di comprendere gli altri, di sviluppare una pacifica vita in comune, di mettere da parte egoismi e interessi, di rifiutare integralismi e intolleranze, senza ingenuità perché i buoni propositi non bastano più di fronte alle forze in campo. Sarebbe stolto enfatizzare in positivo il mondo antico, quello greco e quello romano, che metteva

14 Zerbini 2019, 265-275.

15 Sto citando le Conclusioni del Documento finale del Consiglio europeo del 24-25 marzo 2022.

insieme elementi contrapposti, l'imperialismo, la colonizzazione, la "romanizzazione"¹⁶. Eppure troppe volte la storia greca, la storia romana, la storia del Mediterraneo nell'antichità vengono rappresentate come una successione ininterrotta di guerre; né è possibile fermarsi sulla soglia di un tema gigantesco, la guerra, che ha continui riflessi sull'epigrafia greca e latina, con riferimento ad avvenimenti militari, guerre, spedizioni, come i tanti *bella*, le guerre di conquista che compaiono su centinaia di iscrizioni, il *bellum Germanicum*, il *bellum Thracicum*, il *bellum Britannicum*, il *bellum Iudaicum*, il *bellum Dacicum*, solo per fare qualche esempio di età imperiale; le tante *expeditiones* citate ancor più di frequente sulle iscrizioni, come quella *Britannica*, *Germanica*, *Asiana*, *Parthica*. Le iscrizioni menzionano spesso avvenimenti militari: Jehan Desanges nei suoi ultimi giorni ha discusso con me il *Bellum Numidum* di Thignica¹⁷ o i *Fraxinenses furentes* di *Tubursicu Numidarum*¹⁸.

Per citare un documento storico più noto, agli anni di Vespasiano risale il celebre epitafio tiburtino di *Ti(berius) Plautius Silvanus Aelianus*, compagno di Claudio in Britannia, che ricorda il trasferimento di oltre 100.000 profughi transdanuviani giunti in Mesia *ad praestanda tributa*, dopo le prime vittorie sui Daci: l'irruzione romana nel *Barbaricum* scitico oltre il Dineper (non il Dniester), il Borustene, e la raccolta di enormi quantità di grano; premessa per l'attribuzione degli *ornamenta triumphalia* e per l'iterazione del consolato nel 74: pochi anni dopo Plauzio Silvano sarebbe stato onorato con le parole dell'amico Vespasiano al momento della morte: *regibus Bastarnarum et Rhoxolanorum filios Dacorum fratrum captos aut hostibus ereptos remisit, ab aliquis eorum obsides accepit per quem pacem prouincia et confirmavit et protulit. Scytharum quoque rege a Chersonensi quae est ultra Borustenen, obsidione summo, primus ex ea prouincia magno tritici modo annonam p(opuli) R(omani) adleuauit*¹⁹. Sono i luoghi nei quali nei nostri giorni si combatte ancora una guerra sanguinosa, piena di crudeltà e di violenza, con riflessi immediati sulla esportazione del grano nei paesi in via di sviluppo, con uccisioni e enormi masse di prigionieri. Nell'antichità le conseguenze delle guerre di conquista come dopo le campagne di Cesare in Gallia sono lo spopolamento, la depressione demografica, la riorganizzazione amministrativa (giuridica e dei confini tra città e popoli), l'acculturazione coatta dei *principes* locali, per passare poi al conseguente sfruttamento delle risorse, alle profonde trasformazioni culturali, alla permeabilità di alcune frontiere, ad es. per non bloccare le vie di transumanza. In parallelo non possiamo sorvolare sui danni fatti in passato dall'archeologia coloniale e anche sulla realtà del nostro tempo, coi mille danneggiamenti contemporanei al patrimonio archeologico, frutto ancora di conflitti, di speculazione e disattenzione: un patrimonio decapitato.

Solo pochi anni prima di Vespasiano, nella guerra civile scoppiata alla morte di Nerone, di Galba e di Otone, l'incendio dell'antico tempio capitolino e del *tabularium publicum* sul Campidoglio era stato davvero catastrofico, un crimine per i contemporanei: secondo Tacito

16 Vd. Bancalari Molina 2007.

17 *CIL*, VIII, 1359 = 14883 = 25870; *CLE*, 521 e *CLEAfrigue*, 66. La lettera di Desanges è del 29 agosto 2020, la sua scomparsa come è noto è del 23 marzo successivo. L'occasione è rappresentata dalla pubblicazione di Mastino 2020, 49-76.

18 *CIL*, VIII, 17162 = *ILAlg.*, I, 1291.

19 *CIL*, XIV, 3608, EDR129948.

*id facinus post conditam urbem luctuosissimum foedissimumque rei publicae populi Romani*²⁰. La parte bassa dell'archivio capitolino dovè salvarsi: Vespasiano, nel 73 simbolicamente iniziò di persona la restituzione del tempio di Giove e degli altri edifici pubblici sul colle e si preoccupò di ricostituire il fondo di oltre tremila tavole di bronzo, che erano andate distrutte in occasione dell'incendio del 19 dicembre 69. In proposito è essenziale l'informazione fornita da Svetonio: *ipse restitutionem Capitolii adgressus ruderibus purgandis manus primus admouit ac suo collo quaedam extulit; aerearumque tabularum tria milia, quae simul conflagrauerant, restituenda suscepit, undique inuestigatis exemplaribus: instrumentum imperii pulcherrimum ac uetustissimum, quo continebatur paene ab exordio urbis senatus consulta, plebi scita de societate et foedere ac priuilegio cuicumque concessis*²¹. Dunque almeno tremila tavole di bronzo erano state danneggiate o distrutte dall'incendio e non erano più leggibili; non sappiamo quante altre viceversa si fossero salvate. Svetonio non precisa i contenuti di questi documenti, limitandosi a parlare di senatoconsulti e di plebisciti (in particolare di *plebiscita de priuilegio cuicumque concessis*); del resto dobbiamo immaginare la presenza anche di veri e propri trattati internazionali, come quelli ad esempio che avevano segnato il confine tra le aree di influenza di Roma e di Cartagine. È però sicuro poi che tra le *tabulae aeneae quae simul conflagrauerant*, andate perdute in occasione dell'incendio ci fossero anche delle mappe catastali, almeno quelle di età repubblicana: proprio dall'anno 73 d.C. Vespasiano e Tito, censori, promossero una vasta operazione di revisione catastale in Italia e nelle province, liberando gli *agri populi Romani* occupati illegalmente dai privati ed effettuando un complessivo accertamento fondiario, finalizzato ad un più accurato sistema tributario e ad una più consapevole assegnazione delle terre pubbliche. Le iscrizioni ci conservano tracce di quanto avvenne sul terreno negli *agri adsignati*; moltissimi documenti bronzei furono raccolti a scopo fiscale soprattutto nel *Sanctuarium Caesaris* sul Palatino e nei *tabularia*²².

Per entrare in un ambito ancor più specifico, voglio citare gli interventi di Adriano per reprimere sanguinosamente il *tumultus Iudaicus* in Cirenaica (fig. 4), per porre fine agli *atrocissima bella*, alla *magna seditio* o alla *στάσις*, definita *Ἰουδαϊκὸς τάρρακος* con M. Aurelio in occasione della ricostruzione del tempio di Zeus a Cirene²³. Conosciamo gli investimenti finanziari per il restauro degli edifici pubblici, l'esilio nelle isole più lontane degli ebrei, la deportazione di popolazione, talora obbligata, come per gli ebrei di Berenice e Cirene, protagonisti della rivolta a partire dagli ultimi anni di Traiano che provocò gravissimi danni, ai quali Adriano avrebbe posto rimedio²⁴: *balineum / cum porticibus et sphaeristeris / ceterisque adiacentibus quae / tumultu Iudaico diruta et exusta / erant ciuitati Cyrenensium restitui / iussit*²⁵. I *Beronicenses* di Bengasi furono allora condannati *ad metalla* e deportati in Sardegna come *incolae peregrini* nel municipio di Sulci, esclusi come in un ghetto dalla

20 *Hist.*, 3.72.1.

21 *Vesp.*, 8.8, vd. Von Heck 1977, p. 251, n. 137, 5; Barzanò 1984, 107-120.

22 Mastino 1993a, 99-117.

23 *SEG*, XVII, 800.

24 Come ora studiato da Ziosi 2010, 239-248.

25 *AE*, 1928, 2.



Fig. 4. Il *Tumultus Iudaicus* a Cirene: AE 1928, 2 = 2019, 1816, EDCS-16200649 (Foto Attilio Mastino, 2008). *Imp(erator) Caesar diui Traiani / Parthici fil(ius) diui Neruae nepos / Traianus Hadrianus Aug(ustus), pontif(ex) / max(imus), trib(unicia) potest(ate) IIII, co(n)s(ul) IIII, balineum / cum porticibus et sphaeristeri(i)s / ceterisque adiacentibus quae / tumultu Iudaico diruta et exusta / erant ciuitati Cyrenensium restitui / iussit.*

uniuersae tribus dell'ordimento municipale come in altre geografie della diaspora ebraica²⁶. In generale osserviamo le migrazioni, le difficili integrazioni culturali, il lento adattamento alle istituzioni locali. Né ignoriamo la violenza che spesso accompagnava il cambiamento di protagonisti e le mille forme di *abolitio nominis* e di *damnatio memoriae*, come l'erasione dei nomi di Commodo (talora reincisi) oppure di Geta e di tanti altri imperatori considerati indegni, la parziale reincisione con nuovi testi, segni di scontri interni che hanno provocato massacri, uccisioni e morti, nascosti propagandisticamente sotto la Concordia, espressione in realtà di una profonda insanabile Discordia: possiamo seguire le tracce di una comunicazione strumentalizzata e distorta della memoria, in area urbana o rurale. Come dimenticare Plutarco a proposito del commento scritto cursivamente sul tempio della Concordia fatto costruire a Roma dal console Opimio dopo la morte di Gaio Gracco? Ci rimane il testo di un commento epigrafico anonimo, ripreso da Plutarco: "Ciò che indignò il popolo più ancora di tutto il resto fu la costruzione, da parte di Opimio, di un tempio alla Concordia: sembrava infatti che egli s'inorgogliesse, traesse vanto e, per così dire, celebrasse il trionfo per tante uccisioni di cittadini. Perciò alcuni scrissero di notte questo verso sotto l'iscrizione dedicatoria del tempio: "La Discordia ha edificato questo tempio alla Concordia" (ἔργον ἀπονοίας ναὸν ὁμονοίας ποιεῖ)²⁷.

Allora dobbiamo riconoscere come la cultura classica abbia saputo guardare se stessa anche con ironia e criticamente, forse in qualche occasione ignorando i fanatismi religiosi, senza conoscere fino in fondo il male di quello che è il nazionalismo dei nostri tempi; e come essa oggi ci fornisca gli strumenti per un tempo nuovo fondato sulla tolleranza (che pure è mancata frequentemente nel mondo antico) e sul rispetto per gli altri, sul pluralismo e il valore delle diversità in un Mediterraneo dove il mare non sia più una frontiera, ma la piazza di un'interazione pacifica, per usare le parole di Edgar Morin, per il quale dobbiamo

²⁶ Mastino 2021a, 51-68

²⁷ Plut., *Gracch.*, 38.8-9.

constatare che i futuri impensabili del nostro passato sono diventati ora futuri impensabili del nostro presente (Alfredo Cacopardo)²⁸. Il tema che è emerso negli ultimi decenni è quello dell'interpretazione da dare alla fase tardo antica: tante scuole si sono alternate definendo il tema della caduta e della fine dell'impero romano, superando il teorema illuministico delle invasioni barbariche, alla luce delle nuove posizioni degli studiosi che preferiscono parlare di relazioni di lunga durata; così H. Wolfram sull'etnogenesi e W. Pohl sulle popolazioni germaniche²⁹; del resto vediamo che negli ultimi tempi viene abbandonato il cliché di un mondo assassinato dai barbari o dai cristiani, anzi si parla di un momento di democratizzazione tardo-antica che sarebbe stata favorita dalla Chiesa, che ha contribuito a migliorare la realtà sociale di un Mediterraneo tanto complesso. Sono ancora le posizioni di Arnaldo Momigliano³⁰: siamo convinti che occorre cambiare la percezione del mondo antico e i modelli interpretativi stessi della civiltà classica, spesso inadeguati, con la "coscienza di una lontananza, di un distacco, che però ci interroga continuamente sul nostro presente"³¹. È la posizione che ci ha riproposto di recente Guido Clemente, poco prima della scomparsa, nella bella riedizione della *Notitia Dignitatum* appena pubblicata da Edipuglia a cura di Marco Maiuro: questo è stato, nel lontano '68, il mio primo libro di studente all'Università di Cagliari. Ancora oggi la cultura classica continua ad essere una componente fondamentale della cultura europea ma non solo. Dobbiamo riaffermare la necessità di leggere i testi nella loro lingua originale, perché la lingua non è tanto esercizio logico ma strumento di comprensione storica dei testi. Per l'impero romano, abbiamo la possibilità di cogliere delle costanti nelle linee di governo, nel dominio del territorio agrario, nella religione, nella comunicazione, nella cultura letteraria e artistica, nell'economia, della storia politica, istituzionale, amministrativa dall'Atlantico fino al Mar Nero con tradizioni, continuità, scambi: la complessità è un valore, il pluralismo un dato di fatto ormai acquisito. La possibilità di servirci in modo sempre più profondo della tecnologia digitale applicata dà oggi anche all'epigrafia la capacità di adottare punti di vista nuovi per leggere e penetrare il mondo antico con una maggiore conoscenza dei documenti, ad esempio raccogliendo proposte per integrare le lacune attraverso l'intelligenza artificiale, le banche dati informatiche, le nuove tecnologie digitali applicate ai beni culturali, la fotogrammetria, la *computer vision*, il trattamento delle immagini, la modellizzazione in 3D dei reperti tramite il Laser Scanner, il rilevamento dei siti archeologici, la collocazione dei reperti sul territorio tramite GPS, georeferenziazione dei monumenti, sistemi informativi capaci di creare relazioni e di incrociare i dati, una nuova prospettiva anche per la presentazione museale dei testi³². Penso al recente *Arqueología y Técnica. Métodos formales, nuevos enfoques*, edito da José Remesal Rodríguez e Jordi Pérez González (Barcelona 2022). Così avviene per l'archeologia, la numismatica, la papirologia, i tanti media che ci arrivano dal mondo antico, che si affiancano alla critica letteraria. Più di quanto non ci rendiamo conto cambiano i nostri metodi di studio giorno per giorno, assistiamo positivamente ad una forma di democratizzazione della cultura

28 Cacopardo 2019, 51-74.

29 Wolfram 1990; Pohl 2005.

30 P. es. Momigliano 1973, 397-418 (poi Momigliano 1980, I, 159-179); diversamente Mazzarino 1989 (2° ed.). Per un esame degli studi precedenti si rimanda a Marcone 2020.

31 Clemente 2022, 25 sq.

32 Vd. ad es. Mastino & Ganga 2020, 271-295; da ultimo, Ganga (i.c.d.).

contemporanea, ad un radicamento che attraverso le scritture antiche ci mette direttamente in comunicazione col passato nelle più diverse latitudini, superando ormai la tentazione di costruire a posteriori categorie interpretative fondate su ideologie moderne che comunque spesso hanno pesantemente deformato i documenti. Anzi si è raggiunta la consapevolezza che esistono variabili geografiche e cronologiche nel momento in cui culture diverse entrano in contatto, sempre evitando di perdere la concretezza e di piegare il dato scientifico a schemi ideologici, riconoscendo la complessità e facendone una leva per leggere la realtà, al di là di facili periodizzazioni di comodo: la grande dimensione dell'impero, l'articolazione territoriale, i processi biologici, la presenza di aree marginali hanno avuto influenza sui linguaggi artistici, sulle scuole artigianali, sulle varianti linguistiche, addirittura sulla percezione del tempo che non dappertutto si misura allo stesso modo, nel rapporto tra *otium* e *negotium* nelle diverse geografie³³. Il rapporto con altri imperi, come con Valeriano prigioniero dei Sassanidi di Shapur I a Persepoli.

Noi epigrafisti siamo insieme storici e geografi: se è vero che l'inquietudine sul proprio mestiere deve sempre accompagnare gli storici che non vogliono travisare quella realtà che è oggetto dei loro studi, se è vero che gli storici spesso si sono prestati a interpretazioni ideologiche che appaiono inadeguate e finiscono irrimediabilmente per invecchiare, gli epigrafisti possono avere uno sguardo più neutrale, con il vantaggio di raccogliere senza intermediazioni le opinioni, le emozioni, perfino le strumentalizzazioni che il mondo antico non ignorava, senza con questo ammettere a priori la neutralità di tutte le ricerche in corso; scavi, indagini in depositi, archivi, collezioni private, biblioteche, attentissime verifiche linguistiche, filologiche ed epigrafiche, fondate su un metodo che condividiamo tutti, quello dell'autopsia dei documenti spesso dispersi, della ricerca dei testi collocati in collezioni diverse o come le iscrizioni rupestri incatenate ad un territorio, ad un paesaggio e ad un ambiente, che ci consentono di cogliere in un modo sorprendentemente immediato quasi il clima, l'orizzonte culturale, il paesaggio, l'ambiente geografico dell'antichità, con una rafforzata capacità evocativa, perché anche la geografia è collocata nella storia³⁴, perché esiste un rapporto delle epigrafi con i luoghi, i territori, le genti. Come non pensare al magistero di Lidio Gasperini³⁵? Si tratta di costruire assi di sovrapposizione e momenti di confronto, verifiche adeguate ai problemi sollevati. Le indagini storiche svolte con il gusto per l'esplorazione, per i viaggi, per l'esame autoptico dei monumenti e per le ricostruzioni topografiche. Per usare le parole di Marc Mayer lo sforzo dev'essere quello di concepire l'orizzonte epigrafico con una sensibilità nuova per l'aspetto topografico, che va oltre il singolo complesso monumentale per integrarsi in un paesaggio naturale³⁶. Del resto la molteplicità delle situazioni non può essere ricompresa in una formula: ci sono iscrizioni perdute, frammentarie, danneggiate dagli uomini dei nostri tempi o dei tempi passati, erase, opistografe, non più leggibili anche se in origine incise su materiale durevole destinato a

33 Vd. ad esempio per la *Sardinia*, Cic., *ad Q. fr.*, 2.2, 17 gennaio 56 a.C., credo con un implicito richiamo dotto al rapporto tra tempo e movimento nella Fisica di Aristotele ancora in Sardegna, 4.11.218 b, ll. 23-33 e 219 a, 11.1-2, cfr. Mastino 2016, 151-178.

34 Magnani 2003.

35 Mastino 1994, 302-309, *Recensione* a Gasperini 1989.

36 Mayer 2004, 7-22.

durare per sempre, sul quale tante volte abbiamo teorizzato; non ci nascondiamo che esistono variabili indipendenti che obbligano a valutare la testimonianza delle epigrafi non solo incompleta, ma talora casuale, influenzata da molteplici fattori, da danneggiamenti come in Algeria nonostante la nomina del recente Conseil Consultatif du Patrimoine (vedi le posizioni di Nacera Benseddik in *Mémoire en peril*), scavi clandestini, conflitti, perfino dal caso. Eppure riaffermiamo la responsabilità dei singoli studiosi nello stabilire il testo, nel colmare le lacune, nel proporre confronti, con una maggiore o minore capacità di collegare spunti, idee, prospettive di ricerca, con un metodo che ha ormai caratteristiche di piena scientificità e che rende sempre più l'epigrafia una disciplina incardinata anche nell'ambito delle scienze sperimentali, per quanto radicata nelle scienze umanistiche, dunque avamposto delle humanities, al di là di ogni intellettualismo. I nostri colleghi sono specialisti sempre più determinati ad indagare il mondo antico con un approccio originale e non convenzionale, con la capacità di entrare in sintonia con realtà tanto complesse, col desiderio di applicare la critica testuale a documenti talora frammentari, ma che hanno il vantaggio di collegarci al passato senza filtri, con tante prospettive inattese, formulando mille domande alle quali non sempre è possibile dare delle risposte certe; con la passione per ricostruire le linee dell'acculturazione e della formazione dell'opinione pubblica: una disciplina la nostra che si allarga alla storia degli studi, all'indagine sociale, all'antropologia, alla demografia, alle relazioni con l'archeologia e con la storia dell'arte, con la papirologia e con la numismatica. Del resto più di mezzo secolo fa Karl Popper scriveva nel 1956 che "la mia disciplina non esiste, perché le discipline non esistono in generale. Non ci sono discipline, né rami del sapere o, piuttosto, di indagine. Ci sono solo problemi e l'esigenza di risolverli".

Credo che gli epigrafisti abbiamo un orizzonte comune, quello di risolvere mille problemi di interpretazione di testi lacunosi, estrapolati da un contesto, con molti sottintesi. Mi ha sorpreso come trent'anni fa, celebrando il cinquantenario di *Epigraphica*, Giancarlo Susini avesse ben chiaro il ruolo innovativo dell'epigrafia tra le discipline classiche, nei tempi nuovi che già si profilavano all'orizzonte, quelli dei social, dei messaggi rapidi e concisi, delle immagini: "l'epigrafia come scienza dell'acculturazione, di interprete dei processi anche periferici tra scrittura e lettura, di storia dei momenti civili dello sviluppo culturale". E, guardando al futuro: "Come si esprimeranno "epigraficamente" gli uomini del futuro. Forse, mi vien fatto di supporre, esisteranno meno lapidi gloriose, invece più messaggi baluginanti (in connessioni diverse con il linguaggio delle immagini, quindi in sintonia con gli schermi). Forse scriveranno di meno nelle epigrafi (cioè in pubblico e con intenzioni durevoli) le strutture statuali; scriveranno di più gli uomini associati nelle fedi, nelle clientele, nelle imprese. Forse saranno sempre più i protagonisti del potere a gestire il sapere pubblico". Quasi una profezia se consideriamo il ruolo dei social oggi per formulare denunce incisive, giudizi stringati, informazioni fulminanti, con uno sforzo di sintesi, basato su abbreviature e convenzioni comuni che vengono da esperienze ben più profonde³⁷.

In generale il patrimonio culturale rappresenta una risorsa, "ha un valore intrinseco, è una componente essenziale per lo sviluppo umano e svolge un ruolo fondamentale nel favorire la

37 Susini 1993, 7-13.

resilienza e la rigenerazione delle economie e delle nostre società... è la base per rilanciare la prosperità, la coesione sociale e il benessere delle persone e delle comunità". I Ministri della cultura del G20 nei mesi scorsi riuniti a Roma hanno chiesto "la protezione del patrimonio culturale, la condanna del traffico illecito dei BBCC, riconoscendo che tutte le minacce alle risorse culturali, compresi il saccheggio e il traffico illecito di beni culturali... la distruzione o l'uso improprio del patrimonio culturale ... lo sviluppo urbano e regionale incontrollato, il degrado ambientale, ... possono portare alla perdita di beni culturali insostituibili. Questo sconvolge le pratiche socio-culturali, violando i diritti umani e culturali dei popoli e delle comunità, colpendo la diversità culturale e privando le persone e le comunità locali di preziose fonti di significato, identità, conoscenza, resilienza e benefici economici. Di conseguenza occorre riconoscere la cultura e la creatività come parte integrante di agende politiche più ampie, come la coesione sociale, l'occupazione, l'innovazione, la salute e il benessere, l'ambiente, lo sviluppo locale sostenibile e i diritti umani. Convinti che la cooperazione e il dialogo siano vitali nella lotta contro l'estremismo violento, i Ministri dei 20 paesi hanno espresso la più forte condanna della distruzione deliberata del patrimonio culturale tangibile e intangibile, ovunque essa avvenga, poiché colpisce irreversibilmente le identità delle comunità, danneggia i diritti umani, cancellando le eredità del passato e danneggiando la coesione sociale. È necessario sostenere le iniziative intraprese per proteggere il patrimonio culturale in pericolo e ripristinare il patrimonio culturale distrutto o danneggiato. Nonostante l'impegno dell'UNESCO assistiamo al crescente saccheggio, al traffico illecito di beni culturali, alle minacce alla proprietà intellettuale, anche attraverso piattaforme digitali e sociali, ad altri crimini organizzati commessi a livello globale contro il patrimonio culturale e le istituzioni culturali. I Ministri hanno chiesto alla comunità internazionale di adottare misure forti ed efficaci, riconoscendo che il traffico illecito di beni culturali e le minacce alla proprietà intellettuale sono gravi crimini internazionali che sono collegati al riciclaggio di denaro, alla corruzione, all'evasione fiscale e al finanziamento del terrorismo, e che inoltre incidono fortemente sull'identità culturale di tutti i paesi; hanno raccomandato la creazione di unità di polizia specializzate e banche dati di oggetti culturali rubati, aggiornate e interconnesse con INTERPOL, così come le organizzazioni doganali dedicate, per sostenere meglio le indagini transnazionali e il perseguimento dei reati di proprietà culturale e intellettuale"³⁸.

Sul piano strettamente geografico, l'epigrafia può essere anche un marcatore territoriale significativo: essa testimonia in alcune province ma anche in alcuni regni o in territori collocati ai confini rapporti inattesi ed una presenza che va ben al di là dei *fines*, del mondo conosciuto: penso al *Corpus Inscriptionum Regni Bosporani*, Mosca 1965, con i nomi di località che ormai ci sono noti, Cherson alla foce del fiume Dnepr sul litorale del Mar Nero a occidente della Crimea, l'antica Chersonesus Taurica (82 testi), Phanagoria presso Sennoy nel Krasnodar Krai, in Russia (un testo greco, quello del βα[σιλεὺς μέγας Τιβέριος Ἰοῦλιος Σα]υρομάτης υἱὸς βασ[ιλέως Ῥησκουπόριδος φι|λόκαισαρ] καὶ φιλωρώμαιος εὐσ[εβῆς ἀρχιερεὺς τῶν Σεβ|αστῶν διὰ β]ίου καὶ εὐεργέτης [τῆς πατρίδος καὶ κτίστης]) e Panticaepo oggi Kertsch sulla penisola di Taman in Russia (8 testi, tra i quali la dedica posta dalla *colonia Iulia Felix Sinope* per il Rex

Ti. Iul. Sauromatem tra il 92 e il 124³⁹. E poi soprattutto Sebastopoli (Sewastopol, nella Crimea Sud Occidentale), con le sue 135 testimonianze epigrafiche, le sue dediche *IOM Conseruatori* e *Dolicheno*, a Mercurio, a Ercole, a Vulcano, Sabazio, Nemesi *conseruatricis*, Mitra, i suoi diplomi come nel 157 al marinaio di Olbia oggi Parutyne⁴⁰, le iscrizioni imperatorie come per i Severi o per i *uicennalia* di Costante nel 343 a *Panticapaeum*, quelle militari come per i legionari dell'XI Claudia, della I Italica, della V Macedonica, dopo Diocleziano della II Erculea dell'esercito Mesico inferiore, con questa mobilità che è tipica degli eserciti in marcia, le coorti *Cilicum*, *Bracaraugustanorum*, *Lucensium*, *Thracum*, *Cypriae*, *Hispanorum*, le *uexillationes* anche della flotta di Ravenna, i marinai della *classis Flauia Moesiaca*. Oppure a Cherson la bilingue della *uexillatio Chersonessitana* in un decreto militare⁴¹.

Mi sono chiesto tante volte se gli avvenimenti militari dell'oggi cambino la percezione stessa del mondo antico; soprattutto se riducano oppure amplino la documentazione che ci è pervenuta. È possibile che la caduta del muro di Berlino abbia inciso in qualche modo sulla recente moltiplicazione del numero dei diplomi militari romani che fino al supplemento di *CIL*, XVI curato da H. Nesselhauf tra il 1936 e il 1955 non erano più di 169; il numero si era già notevolmente allargato nel 1978 con la pubblicazione del I volume di Margaret M. Roxan, poi nel 1985, 1994, 2003 con Paul Holder, infine nel 2006. Oggi l'*Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby* (fig. 5) conta (il 20 ottobre 2022) su 533 mila iscrizioni, ben 1294 diplomi, metà dei quali, 712 di provincia incerta e da località incerta; si segnala l'alto numero di diplomi provenienti dalle province renane e danubiane, ben 422: tra essi i 114 dalle Pannonie, gli 81 dalle Mesie, i 81 dalla Rezia, i 28 dalle Germanie, i 67 dalla Dacia, fino al Regno del Bosforo (2); solo 4 dalla Siria, 8 dal *Barbaricum*. Tra questi vorrei citare almeno i diplomi provenienti dalle Regioni transdanubiane dell'Ungheria: più precisamente dal territorio degli Azali (tra il Danubio e il lago Balaton a N del Caspio) proviene il diploma studiato da B. Lőrincz dell'*ex pedite* della *cohors II Alpinorum Tertius Dasentis filius Azalus*. Evidentemente il veterano è tornato in patria, Dunantul, in Pannonia inferior⁴². Un marinaio, un *ex gregale* era *Niger Siusi f. Azalus*, del diploma di Arrabona, che si è spostato in area transdanubiana nel 161 dopo il congedo⁴³. Si può anche citare il supplemento al *RIU*⁴⁴, quello dedicato da P. Kovács a oltre duecento iscrizioni ungheresi, *Tituli Romani in Hungaria reperti*, 49 dei quali trovati nel *Barbaricum Sarmaticum*, con 47 inediti⁴⁵: il recente lavoro di Ionut Acrudoae ha dimostrato l'arruolamento di molti *militēs-nautae* non provinciali, esterni alla Pannonia⁴⁶. Si segnala la clausola a favore dei *liberi decurionum et centurionum item caligatorum quos antequam in castra irent procreatos*, dunque nati prima che il padre *caligatus* (soldato semplice)

39 *CIL*, III, 783 = 13754.

40 *AE*, 2007, 1236.

41 *CIL*, III, 13750 = *AE*, 2003, 28. Per le bilingui in Occidente, Estarán 2016.

42 *AE*, 2002, 1148 = *AE*, 2011, 839.

43 *RMD*, V, 430 = *AE*, 2001, 1640.

44 *RIU*, = Móscy & Barkóczy 1972.

45 *TRH*= Kovács 2005, Vd. già *AE*, 2000, 1224-31.

46 Acrudoae 2012, 127-160.

prendesse servizio: la si trova in due diplomi da località sconosciuta per un marinaio⁴⁷ e per un ausiliario⁴⁸, ma anche a *Carnuntum* e *Volubilis* sempre alla metà del II secolo⁴⁹.



Fig. 5. *Epigraphik-Datenbank Claus / Slaby*: le località di ritrovamento delle iscrizioni latine (e parzialmente greche) del database ("screenshot" dal sito EDCS).

I diplomi sono i marcatori territoriali più significativi, se arrivano già con Traiano fino alla Britannia⁵⁰, affiancandosi spesso come è naturale all'*instrumentum*, ai prodotti di importazione, alle monete ben al di là dei confini dell'impero. Dati che abbiamo incrociato con l'*Epigraphic Database Heidelberg* e con i molti altri repertori che oggi ci consentono di sovrapporre la geografia antica e la geografia moderna: in EDR i diplomi sono 36. Voglio commentare brevemente almeno la situazione delle province danubiane, presentata al Convegno di Vienna *Ad ripam fluminis Danuui*⁵¹: un importante numero di nuovi diplomi conosciuti dal 2000 al 2015 (oltre 50 rispetto ai 31 conosciuti in precedenza) ci provengono dalle Mesie, tempestivamente pubblicati in modo davvero apprezzabile su "Chiron" da P. Weiss, W. Eck, A. Pangerl: di essi 26 sono riferiti alla Mesia Superiore, 25 alla Mesia Inferiore⁵². Un significativo aggiornamento dei RMD con precisazioni e rettifiche sulla

47 *AE*, 2016, 2017.

48 *AE*, 2013, 1216.

49 *AE*, 2018, 1287 per *IAMar*, II,2, 810.

50 Per *CIL*, XVI, 51 = VII, 1194 = *RIB*, 2,1 2401, 2 il ritrovamento a Belfast in Irlanda indicato sulla carta generale è erronea; la esatta provenienza – come mi fa osservare David Brett - è Sydenham, data 105 d.C. Per la Britannia: Traiano nel 98 (*AE*, 2003, 1033; 2004, 858; 2005, 884); nel 102 (*AE*, 2005, 954); nel 103 (*CIL*, XVI, 48 = *AE*, 2017, 35); nel 105 (*AE*, 1962, 253 e *CIL*, XVI, 51); nel 98-108 (*AE*, 1983, 638); nel 108 (*RIB*, 2,1, 2401, 4). Vd. anche *RMD*, 3, 145 (dal 91 al 105).

51 Mastino 2021b, 431-506.

52 *AE*, 2008, 1172.

consistenza dell'esercito del Norico è stato effettuato dopo le scoperte di Lauriacum, Porgstall an der Erlauf in Bassa Austria⁵³. Nello stesso periodo sono venuti alla luce dodici nuovi diplomi relativi all'esercito della Pannonia, 5 *alae* e 13 *coorti*⁵⁴. Ci sono molti casi che andrebbero richiamati, come quello di Cornacum che ricorda due consoli fin qui sconosciuti: *Euphrata et Romano coss.*, un 7 settembre tra il 192 ed il 206, diploma concesso all'ex gregale (un marinaio della flotta) *Priscinus Prisci.f. Priscus ex Pan. Inf. Iatumentianis* e ai figli. Egli era originario di un villaggio sconosciuto della Pannonia Inferiore, *Iatumentianae*⁵⁵.

Dovremmo allora approfondire le ragioni della singolarità di queste nuove conoscenze, così squilibrate sul piano geografico: ne ho discusso con Yann Le Bohec e possiamo concordare che la caduta del muro di Berlino e la fine della DDR è stato forse uno dei fattori che hanno pesato, aprendo un mondo nuovo; certo la scomparsa dell'URSS ha ridotto i controlli e ha fatto emergere e reso redditizia l'attività dei clandestini per esempio in alcuni paesi, come in Bulgaria; in altri paesi sono stati aperti molti scavi clandestini o non ufficiali. La moltiplicazione delle scoperte si spiega con un evidente allentamento del controllo pubblico sul patrimonio: allora le selvagge attività di tombaroli e di scavatori clandestini accanto all'uso del metal detector, all'incremento degli scavi improvvisati, all'allargarsi del mercato antiquario; appare evidente che la società post-comunista ha dato impulso alle ricerche archeologiche, talora senza che si fosse affermato un quadro di norme rigorose e severe: e ciò al solo scopo di produrre ricchezza. Con ciò non voglio affatto sostenere che le maglie dei controlli anche in molti paesi "capitalisti", in Italia o in Francia non siano state spesso troppo larghe e ripetutamente violate.

L'uso del metal detector spiegherebbe anche in parte, per esempio, la scoperta in Betica di alcune leggi municipali, numerose e dettagliate rispetto al migliaio di *leges* epigrafiche conosciute: siamo rimasti impressionati al Convegno AIEGL di Barcellona del 2002, quando abbiamo visitato la mostra *Scripta manent*⁵⁶, sui grandi bronzi iberici come lo spettacolare *senatus consultum de Gneo Pisone Patre* da El Saucejo (antica *Irni*) del 20 d.C.⁵⁷, la *lex Irnitana* ritrovata negli anni 80⁵⁸, la *lex Ursonensis* del 44 a.C. ritrovata nel 1951 ad Osuna⁵⁹, la *tessera hospitalis* di *Baetulo* con *Q. Licinius Siluanus Granianus* (Museu de Badalona)⁶⁰.

53 *AE*, 2003, 1324.

54 Uno (da Bakonycsérnye) relativo ad un *C. Iulius C. fil. Ael(ia) Passar* della *legio II Adiutrix* a Brigetio, poi trasferito da Settimio Severo alla X coorte pretoria *pia uindex*, congedato il 22 febbraio 206: egli era originario *Mogionibus*, forse un popolo, i Mogiones, da avvicinare al vicino *municipium Aelium Mogentiana* affiliato alla pseudo tribù Aelia. *RMD*, IV, 303 (*AE*, 2002, 1182) (nella edizione di Z. Visy). Altre pseudo-tribù: ad esempio *Fl(auia)* attribuita ad un veterano della *legio II adiutrix* in *AE*, 2010, 1285, *Aquincum* in Pannonia Inferiore. Altri pretorianni congedati sono noti, come dal diploma di *Sremska Mitrovica* in Pannonia Inferiore, *AE*, 2013, 1252 b, originario di *Mursa*, data 7 gennaio 245 (Z. MRÁV, I. VIDA); vd. i Salonitani di *AE*, 2013, 1189 (D. Demicheli).

55 *AE*, 2000, 1214.

56 Comes & Rodà, ed. 2002.

57 Eck, Caballos & Fernández, ed. 1996; Caballos 2002, 78-109 (*AE*, 2006, 134).

58 *CILA*, II, 2, 4, 1201; *AE*, 2017, 689; *AE*, 2018, 770.

59 González, ed. 1989; *AE*, 2018, 69; *CIL*, II²/5, 1022.

60 *IRC*, V ad *IRC*, I, 139; *AE*, 2017, 554.

Ma il tema in realtà è quello degli orizzonti nuovi, delle intuizioni e delle piste interpretative che si propongono attraverso i BIG DATA, le nuove banche dati come per le anfore dal database del CEIPAC (il Centro para el estudio de la interdependencia provincial en la Antigüedad clásica) oppure quell'*Atlas patrimonii Caesaris* arricchito da atlanti storici, che testimonia una disomogenea distribuzione delle proprietà imperiali, in Africa come in Asia spesso più consistenti nelle aree rurali, presso le miniere e le cave ma anche nelle aree abbandonate, comunque a distanza dai principali contesti urbani dove esistevano meno difficoltà ad alienare i beni pervenuti al *fiscus*, come ha recentemente osservato a Milano Alberto Dalla Rosa (fig. 6)⁶¹. Il problema che abbiamo di fronte oggi è quello della rappresentatività dei dati: pensiamo ad esempio agli oltre 800 *termini* conosciuti (ben 225 in Siria, 51 tra Mesia e Tracia, una ventina nelle province asiatiche, 50 nelle province africane, 46 nelle province iberiche, 17 nelle province galliche) oppure agli oltre 8000 miliari stradali, che arrivano a quasi 200 in Sardegna ed a tre soli in Sicilia, nessuna attestazione in Corsica; in totale in EDR 603 cippi miliari, anche se ne mancano ancora molti da inserire; per non dire dei 1600 miliari delle province africane, dei 1500 miliari delle province iberiche (meglio 1120 miliari secondo i calcoli recentissimi di J.M. Abascal al Convegno di Bordeaux)⁶², degli 800 miliari delle province germaniche e galliche, dei 500 miliari delle province danubiane. Sono state tentate le più diverse spiegazioni, ma l'impressione è quella di una eterogeneità e di una diversità di base fondata certo sulla presenza di tradizioni locali, sulla dislocazione dei reparti militari, sulla profondità della penetrazione e dello sfruttamento agricolo, sui commerci, sulla presenza di cave lungo i percorsi, viceversa in Sicilia sull'abbondanza di legname; non è escluso che possa aver pesato il fattore cronologico, l'epoca più precoce della realizzazione di strade militari; eppure non possiamo toglierci dalla testa l'idea che la storia successiva del territorio a causa di fattori naturali o artificiali, lo spopolamento, il paludismo, l'abbandono delle terre da una parte, il mercato antiquario o la speculazione edilizia in tempi moderni dall'altra abbiano pesato nel tempo per modificare profondamente la quantità di reperti che ci sono pervenuti e di conseguenza la percezione stessa che noi abbiamo oggi del mondo antico. E ciò avviene anche quando gli studiosi allargano l'indagine alle fonti geografiche, all'Itinerario Antoniano, ad altri Itinerari terrestri, gli scavi archeologici, la localizzazione dei ponti e delle infrastrutture stradali. Le questioni si moltiplicano quando si passa alla documentazione sacra, alla localizzazione dei grandi santuari regionali, al mondo della magia, alle *defixiones*: perché le 810 *defixiones* sono distribuite in modo così singolare 174 in Britannia, 116 in Africa Proconsolare, 65 dalle Germanie, 69 dalle province galliche, 45 dalle province iberiche?⁶³ In EDR 142 *defixiones* in Italia, anche se l'attività di censimento è tuttora in corso; Celia Sánchez Natalías nella *Sylloge* della sua *comprehensive collection* appena pubblicata nei BAR calcola per l'Occidente Europeo 535 *defixiones*, ben 255 per la sola Britannia⁶⁴. Ci sono evidentemente elementi profondissimi che spesso ci sfuggono del tutto e che non erano chiari neppure agli antichi. Restano sullo sfondo molti

61 Dalla Rosa 2022.

62 Abascal 2022 [2023]

63 Vd. anche Chiarini 2021.

64 Sánchez Natalías 2022, II.

punti interrogativi, molte questioni aperte, molte incertezze che non abbiamo l'ambizione di superare in questa sede.

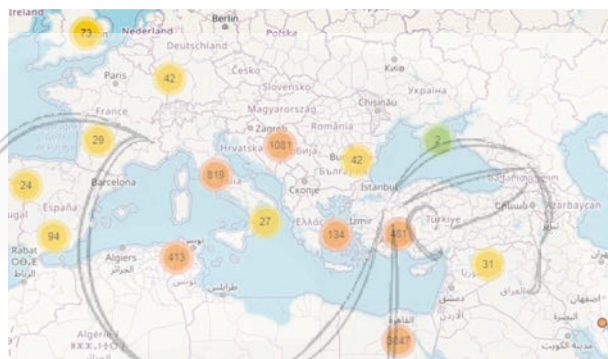


Fig. 6. A. Dalla Rosa, *Atlas patrimonii Caesaris*. Un atlante digitale delle proprietà degli imperatori romani. Questioni metodologiche e rappresentatività dei dati, Milano 31 maggio 2022 ("screenshot").

Se restiamo dentro l'impero, possiamo verificare in generale una romanizzazione non omogenea e discontinua nel territorio che riflette livelli di alfabetizzazione diversi e attesta profonde differenze culturali, a seconda della distanza dalle coste, dell'altitudine, dell'orografia, della presenza di altri codici linguistici, accanto al latino e al greco (fig. 7 a-b). L'epigrafia fu un fatto prevalentemente urbano, anche in relazione ad una migliore conoscenza nelle città della lingua latina e greca, rispetto alle aree marginali portatrici di culture locali: un peso ebbero anche la presenza di immigrati italici nelle città portuali, l'attività di una vera e propria burocrazia impegnata nell'amministrazione provinciale e cittadina, il soggiorno di personaggi incaricati dello sfruttamento del suolo e del sottosuolo, specie nelle zone minerarie, la dislocazione dei reparti militari, la stessa distribuzione sul territorio delle officine epigrafiche, anche la disponibilità pratica di scuole. La "densità epigrafica" di un territorio è in rapporto con la diversa distribuzione delle iscrizioni, con particolare riguardo per le zone isolate, interne e montagnose, dove era in genere insediata una popolazione locale talora ostile agli immigrati italici, a quel che pare non sempre interessata a superare i limiti di un millenario analfabetismo, ovviamente con la variabile diacronica. In Sardegna – ad esempio - significativo appare il dato che riguarda il numero di iscrizioni in relazione alla distanza dal mare, soprattutto se si tiene presente che attualmente i comuni sardi sono distribuiti in modo omogeneo in una fascia che dista tra 0 e 60 km dal mare. Circa il 70% delle epigrafi proviene da un territorio collocato in una fascia che dista in linea d'aria un massimo di 5 km. dalla costa (956 su 1329); l'*instrumentum* per l'86% (539 su 627) si concentra entro la stessa fascia; in relazione all' altitudine è noto che i 377 comuni sardi sono attualmente distribuiti in modo omogeneo tra 0 e 600 m. sul livello del mare; viceversa, il 68% delle iscrizioni latine proviene da località comprese fra 0 e 50 metri sul livello del mare (956 su 1329), anche se poi le attestazioni su fasce di altezza più elevate (fino a 100 m) si distribuiscono più gradualmente rispetto al dato della distanza dal mare, forse a dimostrazione di una parziale occupazione dei siti collinari, vicini alla costa: si deve concludere che è l'area pianeggiante costiera ad aver conservato la gran parte delle

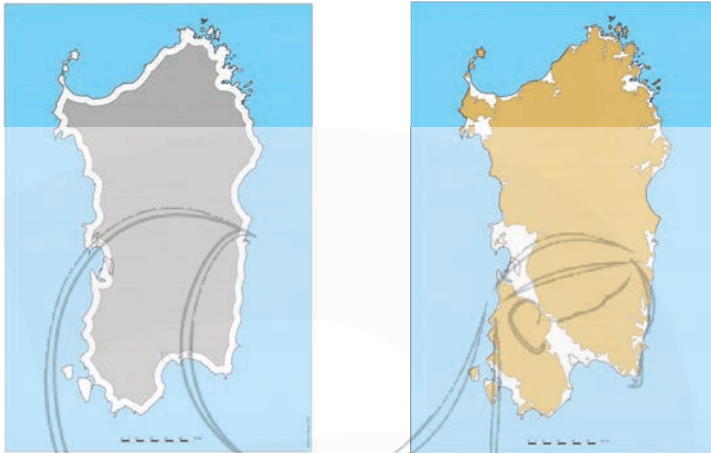


Fig. 7. Geografia epigrafica della Sardegna: Circa il 70% delle epigrafi della Sardegna proviene da un territorio collocato in una fascia che dista in linea d'aria un massimo di 5 km. dal mare; il 68% delle iscrizioni latine della Sardegna proviene da località comprese fra 0 e 50 metri sul livello del mare (Salvatore Ganga).

iscrizioni latine e dell' *instrumentum*, mentre la *Barbaria* interna ospita prevalentemente documenti emanati dal potere centrale, sentenze del governatore, cippi di confine collocati per contenere il nomadismo delle tribù indigene, miliari stradali, epitaffi di ausiliari presso i diversi accampamenti, diplomi militari rilasciati ai soldati che, è lecito supporre, sono tornati ai luoghi di nascita terminato il servizio di ferma, infine anche dediche ufficiali effettuate dai magistrati provinciali o da procuratori imperiali⁶⁵. Per il resto dalle zone interne e marginali della Sardegna provengono alcune decine di iscrizioni funerarie, che si caratterizzano per un aspetto rozzo nel supporto prodotto di un artigianato locale, nell'incisione e nella forma delle lettere, nell'iconografia funeraria, nel formulario, nei contenuti, esito di una vera e propria "scuola" artistica locale: osserviamo il costante utilizzo della pietra locale (graniti, trachiti, anche basalti; mai marmi); l'incisione delle lettere poco marcata, un *ductus* approssimativo e rozzo, un'onomastica spesso con caratteristiche di spiccata non romanità, i contenuti non tutti sicuramente comprensibili⁶⁶.

La diffusione della lingua latina appare talvolta in concorrenza con altri codici linguistici, quelli indigeni innanzi tutto, ma anche quello punico, quello greco come la trilingue di San Nicolò Gerrei riemersa in questi ultimi mesi nelle nuove – bellissime – sale dei Musei Reali di Torino per iniziativa di Enrica Pagella ed Elisa Panero (*CIL*, X, 7856, *IG*, XIV, 608, *CIS*, I, 143); in oriente quello nabateo ad esempio o quello greco-palmireno o le trilingui greco-latino-palmirene del Museo di Palmira studiate di recente dall'Union Académique Internationale per i *Fontes Historiae uiae Sericae* a cura di Samuel N.C. Leu, in parte emendato ora da Stefano Magnani ad es. per la nota bilingue del 146 d.C. con il richiamo da parte del *demus* di

65 Mastino 1993b, 457-536.

66 Ad es. Mastino & Pitzalis 2003, 657-695

alcuni documenti come le *epistulae* imperiali del divo Adriano e del θεϊότατος Α[ὐ]τοκράτωρ Ἀντωνεῖνος per Publicio Marcello⁶⁷.

Le iscrizioni hanno seguito le nazioni europee, con gli stati dai confini spesso arbitrari: consentitemi un'incursione nel *mare magnum* delle lettere di Theodor Mommsen⁶⁸ per ricordare la recente uscita del carteggio Ettore Pais - Theodor Mommsen curato da Antonio Cernecca e Gianluca Schigno e la posizione Theodor Mommsen (ostile all'italianità di Trieste come ha già notato Gino Bandelli), che nel 1882 avrebbe voluto limitare il viaggio epigrafico in alta Italia di Ettore Pais ai confini italiani del tempo, escludendo così i territori di Aquileia, Trieste e dell'Istria, posti sotto il controllo austriaco⁶⁹. Sull'altro versante analogo è il caso delle Alpes Maritimae. Lascerei da parte in questo momento la lunga fase coloniale piena di strumentalizzazioni come a Cartagine che in qualche modo è continuata nel tempo, come con l'enfasi sui privilegi dell'arcivescovo di Cartagine, primo in tutta l'Africa, richiamati dal Card. Lavignerie sulla fascia inscritta che corre lungo tutta la navata e l'abside⁷⁰. Temi che possiamo richiamare attraverso la riscoperta delle rovine archeologiche, delle iscrizioni, dei monumenti avvenuta nell'Ottocento al seguito degli eserciti coloniali, con l'obiettivo romantico di ripercorrere le strade di una civiltà perduta, di ritrovare le radici dell'anima europea del Nord Africa o dell'Oriente travolto dagli Arabi, come testimonia in Algeria la statua moderna di Constantino a Cirta-Constantine oppure a Kenchela a venerazione per la statua della regina berbera Kahina, utilizzata in funzione anti-araba; a Thignica le epigrafi degli eserciti coloniali francesi (fig. 8). Del resto ancora ai nostri giorni l'attualità è presente nell'attribuzione a questo o quel paese di alcune località antiche: conosciamo bene le incertezze nei confini tra le *Inscriptiones Italiae* e le *IIJug.*, per non parlare della Bosnia, ma si tratta di un discorso davvero più generale che è impossibile seguire in questa sede in dettaglio⁷¹.



Fig. 8. Thignica: Armée française. Camp d'Ain Tunga. Iscrizione dell'esercito francese collocata sull'arco eretto per la promozione del municipio severiano, a. 1881 (A. Mastino).

67 Lieu 2021.

68 Buonocore, ed. 2017.

69 Cernecca & Schigno, ed. 2022.

70 ...EPISCOPVS AFRICAE SINE DV BIO POST ROMANVM PONTIFICEM PRIMVS ARCHIEPISCOPVS ET TOTIVS AFRICAE MAXIMVS METROPOLITANVS EST CARTHAGINIENSIS EPISCOPVS NEC PRO ALIQUO EPISCOPO IN TOTA AFRICA PERDERE POTEST PRIVILEGIUM.

71 Garbarino, Giunti & Vanotti, ed. 2020.

Dovevano essere parlate, almeno nelle zone periferiche, in aree interne e montagnose, lingue locali che hanno avuto una qualche influenza anche sull'evoluzione del latino volgare, che ivi assunse caratteristiche particolari. Più precisamente alcuni tratti del vocalismo e del consonantismo latino volgare, una serie di particolarità morfologiche e sintattiche e soprattutto le singolari corrispondenze nel lessico, forse per l'influenza del sostrato, hanno consentito di accertare che erano numerose e significative le affinità della lingua parlata in province diverse.

Dunque la Geografia nel suo rapporto con la Storia, come ad es. a proposito della collocazione di un *pagus* entro il territorio di una colonia: si pensi alla proposta di collocazione del *Pagus Veneriensis* in rapporto a Sicca Veneria⁷². Del resto i temi dei confini e del patrimonio sono stati trattati in occasione del nostro *XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae* e sono stati oggetto di moltissimi studi, come quelli sulle barriere culturali, il rapporto coi diversi, tra *Romanitas* e *Barbaritas*, nel confronto con le *exterae gentes*, le *nationes*, i *populi*⁷³. Elementi che riemergono nella cartografia medioevale, con mille eredità nella definizioni dei confini catastali, tra regni medioevali, tra diocesi, tra città, tra province, tra regioni, che investono la lenta agonia delle grandi proprietà dell'età romana, sempre con la preoccupazione di evitare contestazioni, di anticipare la possibilità che le delimitazioni, i cippi, oppure i *termini*, possano essere abbattuti o spostati⁷⁴, come quando gli agrimensori nella loro attività di *terminare* si spostano sul territorio e descrivono in stile narrativo un fiume, un monumento preistorico, un mausoleo, una roccia, delle pietre iscritte⁷⁵. Conosciamo l'attività degli agrimensori militari, gli "arpenteurs", come il *mens(or) lib(rator)*, *M. Troianius M. f. Marcellus*, originario di *Lucus Aug(usti)* in Narbonese della decima corte pretoria, inteso da G. Chouquer e F. Favory come "mensureur et niveleur": morto giovane, dopo 5 anni di servizio, sapeva calcolare le distanze attraverso un *decempeda*, una bastone usato per misurare l'accastamento lungo 10 piedi come quello che compare nel monumento di *T. Statilius Aper*⁷⁶. Conosciamo altri *mensores agrari* civili come a Cartagine il servo imperiale *Didymus*, che Lassère considera addetto al servizio del proconsole e non della colonia, con le implicazioni sottintese sul rapporto tra *agri adsignati*, proprietà imperiali,

72 Kallala 2018, 145-159. In Sardegna vd. l'appartenenza del *pagus* degli *Uneritani* (*pagus stipendiariorum*) nel territorio della colonia augustea di *Uselis*: Mastino 2001, 781-814.

73 Citerei i colloqui Aiegl-Borghesi di Bertinoro del 2003 su *Epigrafia di confine, confine dell'epigrafia* o del 2005 su *Misurare il tempo, misurare lo spazio*, con gli Atti curati da M.G. Angeli Bertinelli e A. Donati; i *Seminari di geografia storica del mondo antico*; le riviste come *Geographia antiqua*, *Rivista di geografia storica del mondo antico e di storia della geografia* diretta da Francesco Prontera dal 1992 per Leo S. Olschki. I tanti volumi come quello di Cortés 2013. Gli Atti del Convegno internazionale di Ferrara del giugno 2018 su *I confini di Roma* curati da R. Dubbini, che ha definito punti, linee, spazi e paesaggi nella cultura romana antica. Ci sarebbero tanti altri autori da citare sul *limes* e le frontiere, come Dyson 1985, Breeze 2011, Heckster & Kaizer, ed. 2011, Roda 2021, 11-46. Vd. Giuffrida, Cassia & Arena, ed. 2018; Slootjes & Peachin, ed. 2016. Vd. ora Castro & Cruz, ed. 2020.

74 *Term[ini] / inter Maltamonenses Cens(ori) Se/cundini u(iri) c(larissimi) et Semiliten/ses Quart(a)es(!) h(onestissimae) f(eminae) in tempore / limites ebulsi sunt et quia in/ter[erant p]ositi de[nuo]*, *EE*, VIII, 719, Sanluri.

75 Mastino 2002, 23-61.

76 *CIL*, VI, 1975.

latifondi non sottoposti a centuriazione, coi rispettivi *uectigalia*⁷⁷. Libertini ha recentemente osservato che la parola *pertica*, oltre che la misura di lunghezza, indicava anche il bastone usato per misurare le parcelle catastali, ma pure l'insieme delle terre oggetto di una *limitatio* e la mappa di una *limitatio*, divenendo il sinonimo di *forma*⁷⁸.

Pierre Salama ci ha insegnato che la cività di Roma può essere qualificata in positivo come fondata sulla viabilità stradale (“l'esprit routier de la domination romaine”)⁷⁹; Jean-Marie Lassère ha messo in evidenza il marchio dell'autorità imperiale sul paesaggio trasformato dall'uomo nel tempo, tanto che possiamo affermare che quella romana fu davvero una “civilisation cadastrale”, che già secondo R. Chevallier in Cispadana⁸⁰ ha avuto un'influenza sulle persone, ha forgiato le mentalità civiche, partendo dall'intreccio della geografia con la religione, perché rimaneva sullo sfondo una ritualità indispensabile per garantire il favore divino⁸¹. E ciò fin dai tempi lontani del pomeriggio romuleo dell'*urbs*, progressivamente ampliato in parallelo con i *fines* dell'*orbis*. E *pomerium*, ci ricorda Gell., 13.14.1: *est locus intra agrum effatum per totius urbis circuitum pone muros regionibus certis determinatus, qui facit finem urbani auspicii*. Il collegamento tra il pomerio dell'*urbs* (*principium* dell'impero) e l'intero *orbis* è già in Varr., *Ling. Lat.*, 5.143: “*qui* (sc. *Orbis urbis principium*), *quod erat post murum, postmoerium dictum eo usque auspicia urbana finiuntur*”⁸². Vorrei ricordare l'espressione dei cippi del Monte Testaccio o della Via Flaminia posti da Claudio nella sua IX potestà tribunicia, nel 49 d.C., là dove finiva la città: *auctis populi Romani finibus, pomerium ampliauit terminauitque*⁸³, dove viene istituita una relazione immediata tra l'operazione di *augere* i *fines* e quella di ampliare e terminare il *pomerium*. Allo stesso modo Vespasiano e Tito ce lo ricordano sempre al Testaccio: *auctis p(opuli) R(omani) finibus pomerium ampliauerunt terminaueruntq(ue)*⁸⁴. Proprio Vespasiano nella *lex de imperio* ricordava il potere dell'imperatore *uti ei fines pomerii proferre promouere*, come era stato lecito a Claudio⁸⁵. Del resto esiste un collegamento tra lo spazio dell'*orbis* e quello dell'*urbs*, che quasi lo sintetizza; Costantino a Napoli è *liberator urbis terrarum* (*CIL*, X, 6932); Costanzo II a Roma nel 353 è *Restitutor urbis Romae adque orb[is] et extincor pestiferae tyrannidis* di Magnenzio⁸⁶; i *uota orbis et urbis* sono ricordati per Costantino, Licinio, Crispo e Costantino II nelle monete del 320-321⁸⁷. Ma *l'imperium sine fine* nel tempo e nello spazio promesso da Giove ai Romani (*His [Romanis] ego [Iuppiter] nec metas rerum nec tempora pono: imperium sine fine dedi*, Verg.,

77 *Didymus Aug(usti) ser(uus), mensor agrarius*: *CIL*, VIII, 12637, vd. Lassère 1973, 137 (II secolo).

78 Libertini 2018, 541. Vd. ora Mastino 2023, in c.d.s.

79 Salama 1951, 30.

80 Chevallier 1983, 74.

81 Lassère 2005, 916 sq.

82 Vd. Fiori 2014, 301-311. Così anche a *Capua* o ad *Emona*: Kovács 1998, 109 sq; per Roma: Sisani 2016, 65-80; Dubbini, ed. 2019. Vd. anche Cifani 2003.

83 *CIL*, VI, 40852; 31537a = 37022; 31538 b; 37203, 37022, 40853-4.

84 *CIL*, VI, 31538 b.

85 *CIL*, VI, 930: *cum ex republica censebit esse, liceat, ita uti licuit Ti(berio) Claudio Caesari Aug(usto) Germanico; utique, quaecunque ex usu rei publicae maiestate diuinarum, humanarum, publicarum priuatarumque rerum esse {e} censebit, ei agere, facere ius potestasque sit, ita uti diuo Aug(usto), Tiberioque Iulio Caesari Aug(usto), Tiberioque Claudio Caesari Aug(usto) Germanico fuit.*

86 *CIL*, VI, 1158, Mastino 1984; anche Ferrari 1994, 39-54. Vd. ora Bancalari 2007.

87 *RIC*, VII, p. 403 nr. 80-84, *Aquileia*.

Aen., 1.279), non avrà confini, se non indefiniti nello spazio⁸⁸. Cecilia Ricci ha studiato in passato nel volume *Orbis in urbe* i fenomeni migratori nella Roma imperiale, dandoci l'idea di una capitale cosmopolita o all'opposto di un mondo sintetizzato nell'urbe, ἡ κυρία τοῦ κόσμου Ἰώμη a Puteoli⁸⁹, ricca di relazioni, spesso capace di accogliere l'altro, di preservare identità plurali, attraverso gli spazi, i luoghi di abitazione, di esercizio delle professioni, dell'organizzazione sociale, la lingua, l'onomastica, le pratiche culturali⁹⁰. Ne è rimasta testimonianza nelle *Formae urbis antiquae*, le mappe marmoree di Roma tra la repubblica e Settimio Severo, di cui al volume di E. Rodríguez-Almeida del 2002⁹¹, con l'enfasi imperiale mussoliniana che si allarga all'*orbis*, al *mare nostrum*⁹², un'espressione che continuerà ad essere odiosa anche in futuro “per il suo senso proprietario” – secondo Franco Cassano – se non la declineremo al plurale e contemporaneamente in varie lingue⁹³. Il bellissimo *templum Pacis* accoglie con Settimio Severo la nuova *forma urbis*: il complesso aveva ospitato i cimeli della guerra ebraica arrivati da Gerusalemme come il candelabro a sette braccia in una sorta di *evocatio* fallita del dio degli ebrei; sull'arco di Tito è rappresentata la scena della *pompa* trionfale coi *fercula* accompagnati dai relativi *tituli* sorretti da lunghe pertiche, con un evidente intento didascalico, come negli spettacoli anfiteatrali⁹⁴.

Se il punto di osservazione viene rovesciato dall'*urbs* all' *orbis Romanus*, al mondo abitato o addirittura al mondo intero, all'*orbis terrarum* o all'οἰκουμένη e al κόσμος si pongono problemi ancora più complessi e difficili, che considerano guerre e conflitti ma anche le continuità, le rotture, i contatti, che consentivano di superare nazionalismi e identità locali, di procedere ad un'integrazione, fino ad arrivare a quella che oggi chiamiamo la globalizzazione, disturbando il libro postumo di Marshall Mac Luhan, “the global village”⁹⁵. In questo quadro alcuni percorsi ci possono davvero guidare: il tema dell'epigrafia latina del *Barbaricum* è solo una delle piste per definire le strade attraverso le quali ormai possiamo accogliere un ripensamento non banale ad es. sulla fine dell'impero romano, superando il teorema illuministico delle invasioni barbariche.

Essenziali ci sembrano gli aspetti spaziali del potere, precocissimi ed introdotti già nel titolo stesso della *Regina inscriptionum*, le *RGDA, quibus orbem terra[rum] imperio populi Rom(ani) subiecit*, tema completamente obliterato nel titolo greco leggibile ad Ancyra (Μεθρημηνευμένοι ὑπεγράφησαν πράξεις τε καὶ δωρεαὶ Σεβαστοῦ θεοῦ ἄς ἀπέλιπεν ἐπὶ Ἰώμης), espressione quello latino di una più evidente retorica propagandistica. Ma già il titolo esprime l'ammirazione per un impero universale visto in positivo, come quello di Alessandro

88 Vd. ora Lund Sørensen 2022.

89 Camodeca 2018, 209.

90 Ricci 2005.

91 Rodríguez-Almeida 2013; vd. l'edizione precedente in *AE*, 2002, 180.

92 Mussolini nel discorso tenuto presso il Politeama Rossetti di Trieste già il 6 febbraio 1921 pronunziò parole inequivocabili: “È destino che il Mediterraneo torni nostro. È destino che Roma torni ad essere la città direttrice della civiltà in tutto l'Occidente d'Europa. Innalziamo la bandiera dell'impero [...]”, vd. Belardelli 2002, 332.

93 Cassano 2021; Ruggeri 2010, 399-417. Vd. Reddè 1986; per l'interpretazione coloniale: Amiotti 1998, 39.

94 Mastino 2012, 25-47.

95 McLuhan & Powers 1989.

Magno, che coincide con il mondo conosciuto, un modello che riemerge di tempo in tempo. Sempre nelle *RGDA* al cap. 3 Augusto esalta le guerre combattute *toto in orbe terrarum*, in greco [κατὰ γῆν] καὶ κατὰ θάλασσαν sempre riferendosi all'impero romano: più in dettaglio il primo imperatore constata di esser riuscito a far penetrare l'esercito ben al di là dell'Egitto tolemaico fino alla Nubia (Napata) e al Sudan (Meroe) sulla strada per l'attuale Karthoum; e, sulla riva sud-orientale del Mar Rosso, fino allo Yemen ed a Mariba nel Golfo di Aden (cap. 26): *com[plu]ra oppida capta in Aethiopiam usque ad oppi/dum Nabata peruentu[m] est cui proxima est Meroe in Arabiam usque / in fines Sabaeorum pro[ces]sit exercitus ad oppidum Mariba*. Veramente fino alla fine del mondo. Del resto il modello ideale propagandistico non viene abbandonato dai successori, neppure da Costantino nella seconda Roma e, dobbiamo constatare con qualche emozione, fino ai nostri giorni permane un disegno imperiale che in qualche modo ancora sopravvive a Mosca, "terza Roma"⁹⁶.

Esiste poi un altro aspetto, quello della durata nel tempo del potere imperiale (*aeternitas*, *perennitas*), che è naturalmente connesso con lo spazio, ancora una volta già con Augusto che conosce l'assimilazione a Dioniso e ad Eracle, nel quadro dell'*aeternitas*, la durata infinita nel tempo della Fortuna, una virtù che avvicina il principe a Giove⁹⁷; in questo senso si spiegano le dediche *Paci aeternae* come a Djemila⁹⁸ o a Roma dopo la guerra civile e la vittoria di Vespasiano⁹⁹. Tiberio già nel 32 a Terni è *natus ad aeternitatem Romani nominis*¹⁰⁰; gli imperatori sono *semper Augusti, perpetui, fundatores pacis* oppure *fundatores securitatis aeternae*¹⁰¹; Antonino Pio è *omnium saec[ulorum] sacratissimus princeps*¹⁰².

In questo momento di guerra in Europa come potremmo non pensare al Mare d'Azov, alla palude Meotide? Ed a Phanagoria sul lato orientale del Bosforo Cimmerio nella penisola di Taman oggi nella Federazione Russa: qui nel 7 a.C. la βασιλίσσα Δύν[αμις φιλορώ]μαιος si rivolge ad Augusto Αὐτοκράτορα Καίσαρα θεοῦ υἱὸν Σεβαστόν, chiamandolo τὸν <π>άσης γῆς καὶ [πάσης] θαλάσσης ἄ[ρχ]οντα, in quanto τὸν ἑαυτῆς σωτ[ή]ρα καὶ εὐ[ε]ργέτη[ν]¹⁰³. Gli ultimi scavi – pubblicati recentemente da Askold I. Ivantchik di Ausonius e da Sergey R. Tokhtas'ev dell'Accademia Russa delle Scienze hanno consentito di precisare il ruolo di questa regina nella promozione del culto di Augusto associato ad Apollo¹⁰⁴. Sullo sfondo il Bosforo Cimmerio, il Caucaso, la conquista romana, l'occupazione da parte di Pompeo del Ponto (si ricordi il titolo di *Magnus*)¹⁰⁵, gli accordi di Augusto signore del cielo, della terra, del cosmo con la Regina Δύναμις φιλορώμαιος (seguita dai sovrani che acquistano il gentilizio

96 I convegni *Da Roma alla terza Roma* si svolgono in Campidoglio a Roma dal 21 aprile 1983, promossi da Pierangelo Catalano e dal compianto Paolo Siniscalco.

97 Vd. Mastino 1986.

98 *ILAlg*, II, 3 7867.

99 *CIL*, VI, 200 = 30712e = 36747e.

100 *CIL*, XI, 4170 = *AE*, 2000, 499, *Gargarius* in Narbonense; vd. *CIL*, II, 5232, *Collippo* in Lusitania (dopo la morte).

101 Diocleziano *CIL*, III, 5810; Costantino *CIL*, VI, 1140.

102 *CIL*, XII, 594.

103 *CIG*, II, 2122 dr. p. 1066 = *IGR*, I, 901 = *IPE*, II, 351; *CIRB*, 1046.

104 Ivantchick & Tokhtas'ev 2011, 163-172.

105 Mastino 2007, 397-432.

Iulius e si riconoscono in rapporto con Roma) anticipano la *translatio imperii* da Roma a Costantinopoli e da Costantinopoli a Mosca “terza Roma”, ma insieme testimoniano una dimensione geografica che è anche culturale dell’aggregazione del Ponto Eusino al Mare Nostro¹⁰⁶.

E a Myra in Licia Augusto negli anni precedenti alla morte di Agrippa (18-12 a.C.) è invocato come ὁ εὐεργέτης καὶ σωτὴρ τοῦ σύμπαντος κόσμου (Θεὸς Σεβαστός, αὐτοκράτωρ γῆς καὶ θαλάσσης; Agrippa compare eccezionalmente con i titoli di εὐεργέτης καὶ σωτὴρ τοῦ ἔθνους)¹⁰⁷. Il titolo, se pure non ufficiale, riemerge un secolo dopo per Adriano: Ὀλυμπίωι, σω[τήρι τοῦ] σύμπαντος κόσμου καὶ [τῆς] πατριδ[ος, τῆς] πόλε[ως] Φασηλιτῶν, Phaselis di Lycia nel 131 d.C.¹⁰⁸

Queste sono le naturali premesse per il rarissimo titolo di κοσμοκράτορες portato nella stessa regione da Diocleziano e dai tetrarchi alla fine del III secolo nella dedica effettuata [ὑ]πὲρ ὑγείας καὶ νε[κ]ρῶν κ[αὶ] ζῶντων κοζμοκρατ[όρων ἀνικ]ήτων da parte del δήμ[ος] Καλλ[λ]ατιανῶν, a *Kallatis* (Mangalia sul Mar Nero in Dobrugia) in Scizia minore¹⁰⁹. Del resto, in oriente κοσμοκράτορες era stato già assegnato a Marco Aurelio e a Lucio Vero nel 164-166, a Ruwwafa, nell’Arabia pre-islamica (a E di Sharm El Sheik)¹¹⁰ nell’iscrizione studiata da J.T. Milik e G.W. Bowersock, collocata ὑπὲρ αἰονίου διαμονῆς κρατήσεως τῶν θειοτάτων κοσμοκρατόρων (con la traduzione in nabateo, resa da Milik: “Pour le salut des maîtres du monde entier”, M. Aurelio e L. Vero Armeniaci)¹¹¹. La regione direttamente collegata al Mar Rosso era abitata dai Thamudeni del popolo dei Nabatei, entrata con Vespasiano nella provincia d’Arabia. Si conosce bene lo sforzo di Traiano di estendere l’impero, secondo le linee studiate recentemente da Michael Alexander Speidel, *Armenia et Mesopotamia in potestatem populi Romani redactae*¹¹². L’attributo cosmocratico è assegnato anche a Caracalla φιλοσάραπης l’11 marzo 216 ad Alessandria d’Egitto, τὸν κοσμοκράτορα Μ(ά)ρχον Αὐρ(ή)λιον Σεουήρον Ἀντωνίνον Germanico Massimo, τὸν φιλοσάραπιν, accompagnato da Giulia Domna¹¹³: è un testo che mette in rapporto il principe col culto di Serapide. In una epigrafe opistografa urbana il titolo di κοσμοκράτωρ portato in origine da Zeus Serapide Elios, forse dopo la morte di Caracalla nel 217 è stato attribuito a Mitra: εἰς Ζεὺς Σάραπης Ἥλιος κοσμοκράτωρ ἀνείκτητος¹¹⁴. Infine Gordiano III tra il 238-244 a Portus, Ostia, in un’iscrizione dedicata al proprio benefattore dai cittadini di Gaza in Palestina τὸν θεοφιλέστατον κοσμοκράτορα: ἡ τῶν Γαζαίων ἱερὰ καὶ ἄσυλος καὶ αὐτόνομος, πιστὴ <καὶ> εὐσεβής, λαμπρὰ καὶ μεγάλη, ἐξ ἔνκ<ε>λ<ε>ύσεως τοῦ πατρίου θεοῦ¹¹⁵.

106 Ruggieri 2019, 399-417.

107 *IGR*, III, 719.

108 *TAM*, I, 1194.

109 *IGLRom*, 85, *SEG*, 25, 746.

110 Vd. Macdonald 1991, 1-26.

111 *AE*, 1958, 234 = 1977, 834 A.

112 Speidel 2021, 135-150.

113 *IGR*, I, 5 1063; vd. 1065, Alexandria; *IGR* I, 5 1062, 1064, Alexandria.

114 *IGUR*, I, 194. Vd. *AE*, 1913, 188 = *SIRIS*, 389 a = *CIMRM*, 463, 1, Roma

115 *CIG*, III, 5892 = *IGR*, I, 387 = *IG*, XIV 926, Gaza 2.

Un momento particolare è quello di Costantino: a Philadelfia in Lydia (oggi Alaşehir) dopo il 323 d.C., [τὸν γῆς καὶ θαλάσσης καὶ παντὸς τοῦ τῶν ἀνθρώπων γένους δεσπότην¹¹⁶. Il concetto va precisandosi con gli imperatori successivi e si sviluppa appunto nel IV secolo, quando si amplia enormemente il riferimento all'*aeternitas*, la durata nel tempo che si aggiunge all'estensione nello spazio del potere imperiale: così ad *Uchi Maius* in modo quasi euforico (anche se paradossalmente a pochi decenni dall'evacuazione della Dacia) Costantino è *perpetuus semper Augustus*, in un'iscrizione dedicata [*d*]omino triumphi, libertatis et nostro, restitutori inuictis laboribus suis priuatorum et publicae salutis¹¹⁷; a *Thamugadi semper et ubique uictor*¹¹⁸; oppure a Roma dopo il secondo trionfo in Campidoglio: *restitutor humani generis propagatori imperii dicionisq(ue) Romanae, fundator etiam securitatis aeternae*¹¹⁹. Ma già Massenzio si era fregiato dei titoli di *inuictus ac perpetuus semper Augustus* (Reggio Calabria)¹²⁰. Giuliano a Cuicul è ad es. *aeternus princeps, semper Augustus, ubique perenni maistate imperans*¹²¹. A titolo esemplificativo possiamo ricordare i titoli di Valentiniano: *omnia maximus uictor ac triumphator semper et ubique uictor (Hierapolis)*¹²²; di Graziano: *a[uc]toritate praeci[pua] Romani status ac libertatis propagator semper et ubique uictor (Antiochia di Pisidia)*¹²³; di Onorio e Teodosio II: *semper et ubique uincentes (Calama)*¹²⁴.

Per lasciare i riferimenti alla durata nel tempo del potere imperiale e tornare allo spazio, le iscrizioni marchiavano il paesaggio nelle necropoli, nelle città, nelle strade con i miliari, sul territorio, soprattutto nella *pertica* delle colonie, attraverso i *termini*, i cippi conficcati al suolo, che sono direttamente collegati agli *auspicia*, per posizionare esattamente nello spazio popoli, *agri adsignati, praedia, uici*, colonie, province, perfino l'impero nelle sue incerte periferie, con lo sforzo di ancorare a monti, gole, laghetti, paludi, pantani, stagni, fiumi, ruscelli, guadi, grotte, fontane, alberi, valli, rocce, colline, terreni agricoli, orti, vigne, oliveti, frutteti, terre incolte; luoghi abitati da uomini, capre, maiali, torelli, pecore, cavalli, ecc.¹²⁵ Conosciamo l'accatastamento, come in Numidia al Castellum Fabatianum, con le assegnazioni ai coloni effettuate dal consiglio dei decurioni nell'età di Augusto, *agros ex d(creto) d(ecurionum) coloneis adsignatos*¹²⁶.

La parola *pertica* è espressamente utilizzata per indicare l'*ager adsignatus* di alcune colonie triumvirali, come a *Thugga* dove conosciamo un *defensor immunitatis perticae*

116 TAM, V, 3 1501.

117 CIL, VIII, 15451 = UM, 2, 53; Mastino 1986, 109.

118 CIL, VIII, 17885.

119 CIL, VI, 1140.

120 CIL, X, 6956-7.

121 ILAG, II, 3, 7875.

122 CIL, III, 13619.

123 AE, 1965, 15.

124 CIL, VIII, 5341.

125 Per i riflessi in età medioevale si è già citato Mastino 2002.

126 AE, 1955, 202; ILAG, II, 2-02, 4226 = AE, 2017, 1701 EDCS-12100114: *Imp(eratore) Caesare Augusto d(e)i i(ui filio)] VII[I] / T(ito) Statilio Tauro iterum co(n)s(ulibus) / L(ucius) Iulius Arrenus Iuuir / agros ex d(creto) d(ecurionum) / colon{e}is adsign(auit) // s(inistra) d(ecumanum) / d(extra) d(ecumanum) / ul(tra) [kardinem].*

*Carthaginensis*¹²⁷, il che ci apre una finestra sul complicatissimo mondo del *tributum soli* e sui vantaggi fiscali della città di Cartagine, che pesavano sugli *stipendiarii* insediati a vario titolo nel territorio, con l'esplicita testimonianza di *Uchi Maius*¹²⁸. Le *perticae* delle colonie di Turris Libisonis e Tharros – da intendere invece come copie catastali conservate in un unico *tabularium* – sono espressamente citate in Sardegna in un'epigrafe perduta, conosciuta al Mommsen attraverso la documentazione cinquecentesca di archivio, che testimonia l'attenzione e la cura per l'archiviazione delle mappe e dei documenti catastali¹²⁹. Un notevole approfondimento hanno avuto in Nord Africa le ricadute locali, in particolare nella *pertica* della colonia augustea di Cartagine, della *lex Hadriana de rudibus agris*, che documenta il rapporto tra procuratori, coloni, *homini rustici*, spesso afflitti dagli abusi dei *conductores* e dai comportamenti violenti dei soldati, come nel *saltus Burunitanum* a Bou Salem nei primi anni di Commodo, nel 182¹³⁰.

Pertica indica anche lo strumento di 10 piedi per la misurazione delle parcelle catastali e anche la carta catastale coi limiti della centuriazione chiusi dalle *arae* collocate ad es. da Gaio Gracco, che sul terreno conosciamo attraverso i cippi di delimitazione, i *termini* posti dai governatori provinciali oppure dai *praefecti iure dicundo* sostituiti dei *Iuiri* della colonia, in un processo di perpetua revisione e aggiornamento che comportava conflitti tra le parti e incertezze sui diritti individuali. La scoperta nel 1949 di uno dei catasti di Orange rimanda alla triplice centuriazione della colonia *Firma Iulia Secundanorum Arausio*, con orientamento rispetto ai punti cardinali che è variato nel corso dei secoli in rapporto al Rodano; secondo l'interpretazione di Michel Christol, possiamo parlare di un intervento di Augusto e poi di Vespasiano nel 77 d.C. per indicare su una carta catastale la dimensione delle singole centurie. Ma naturalmente si trattava di un modo un po' naïf di ricostruire la realtà concreta sul terreno, di codificarla in astratto, anche senza manipolazioni volute, anche perché nelle operazioni catastali ancora nei nostri tempi esiste un divario ammesso dai cartografi, tra rappresentazione e distanze reali, con tutti i limiti ben messi in luce da Pascal Arnaud¹³¹. Dai nuovi frammenti del catasto risulta chiaro che comunque alla città di Arausio vengono lasciate delle terre sulle quali è dovuto il pagamento di un *uectigal*¹³²: fu il proconsole a disporre che venisse indicata su una carta catastale la dimensione delle singole centurie, al fine di definire il *uectigal*: [*formam agrorum prop*]oni [*iussit, adnotat*]o in sin[*gulis centuriis*] annuo *uectigali*¹³³. E in questo caso l'operazione avvenne *agente curam L. V[alerio Um]midio Basso*, proconsole e non per iniziativa dei magistrati della colonia

127 *AE*, 1963, 94, Khanoussi & Maurin, ed. 2000 (= *DFH*), 50. Vd. ora Aounallah & Maurin 2022, p. 406 sq. nr. 5.

128 *CIL*, VIII, 26274 = *AE*, 2012, 1827 = 2013, 1745 = *UM*, 2, 62. Vd. Beschtaouch 2002, 1197-1214. Vd. ora Mastino 2022, 427-492.

129 *CIL*, X, 7951, Ruggeri 2004, 65-77; Mastino 2023, in c.d.s.

130 *CIL*, VIII, 10570 = *AE*, 2018, 1916. González Bordas 2020, 62-75.

131 Arnaud 1989, 9-29.

132 Lassère 2005, 926 sq.

133 Chastagnol 1965, 152-159; Assénat 1994-95, 43-55; Christol 1996, 288-299 (*AE*, 1999, 1023); Christol 1999, 115-136; Christol 2006, 83-92. Per un quadro generale delle diverse ipotesi, Decramer, Hilton, Lapierre & Plas 2004, 93-114. Vd. inoltre Arnaud 2003, 11-26.

come nei casi citati in precedenza¹³⁴. Quello del proconsole fu un ruolo di arbitro oppure il magistrato agiva sulla base delle esigenze della cassa provinciale? Dubitiamo che i *uectigalia* andassero direttamente a vantaggio della provincia e non alla cassa della colonia¹³⁵. Al contrario, Lorenzo Gagliardi ha recentemente ipotizzato che i funzionari della colonia avessero solo l'incarico della riscossione dei tributi, che però andavano poi trasferiti dalla città al governatore provinciale, a favore dell'*aerarium*¹³⁶. Tutti temi che forse si articolavano in Italia – penso al catasto di Verona presentato a Bordeaux da Silvia Evangelisti¹³⁷ – in modo diverso rispetto alle province, come testimonia la più recente lettura dei gromatici, ad es. quella su Atella¹³⁸; del resto differenze significative esistevano tra provincia e provincia.

Carolina Cortés Bàrcena ha esteso la riflessione alle estreme province occidentali, tra I secolo a.C. e I secolo d.C., sostenendo che la sovrapposizione delle nuove demarcazioni spaziali imposte dall'amministrazione romana sull'organizzazione territoriale più antica modificò non solo il paesaggio ma anche il rapporto che le popolazioni locali avevano avuto con il territorio e con lo spazio. José Cardim Ribeiro ha affrontato lo specifico dell'epigrafia più occidentale¹³⁹, là dove la terra finisce e il mare comincia (aqui... onde a terra se acaba e o mar começa) (fig. 9), sul *Mons Sacer-Promontorium Magnum*, Σελήνης ὄρος nel territorio del *Municipium ciuium Romanorum Felicitas Iulia Olisipo* a N della foce del Tago, il Cabo da Roca a Sintra in Portogallo, il punto più occidentale dell'Europa, con la celebre dedica *Soli et Oceano* posta nell'età di Antonino Pio da *C. Iulius C. f. Quir. Celsus*, un cavaliere con uno splendido *cursus honorum*¹⁴⁰. Dalla stessa località altre are sono dedicate *Soli aeterno*, *Soli occiduo*, *Soli inuicto*, *Oceano patri*, *Lunae*, e, in greco, Ἡλίῳ Μήνῃ, al sole e alla luna.

Guardando il nostro tema a distanza, oggi sappiamo che *pertica* è un termine che indica cose diverse, a parte lo strumento e l'unità di misura: non solo l'insieme delle terre oggetto di una *limitatio* ma anche la mappa catastale di una *limitatio* (cioè la *forma*)¹⁴¹. Dunque possiamo parlare di *forma coloniae*, così come di *forma prouinciae* come in Dalmazia nell'età di Tiberio, richiamata ancora nel III secolo *secundum formam Dolabellianam*, una delimitazione territoriale che evidentemente poteva ancora esser verificata sulle mappe e sul terreno¹⁴²; e pure nell'età di Adriano ancora in Dalmazia il legato opera a Corinium

134 Lassère 2005, 926 sq.

135 Vd. Paci 1999, 61-72.

136 Gagliardi 2015, 353-370; vd. già Christol 2012, 65-86.

137 Evangelisti 2022 [2023].

138 Libertini 2018, 67.

139 Ribeiro 2019.

140 *AE*, 2018, 820: *Soli [Lunae O]ceano / C(aius) Iuliu[s] C(ai) filius) Qu[i]r(ina) Celsus / adle[ct]us ab [I]mp(eratore) Antonin[o] / [A]ug(usto) in amplissimum [o]rd[in]em ab eodem [I]mp(eratore) / [I]eg(atus) missus [i]n Lusi[t]aniam) a[d] [censu]s a [I]bel[is] / [e]t a censib(us) proc(urator) prouinc(iarum) Lu[gud]unensis) et [Aquit]anicae) / [dilect]ator milit(um) [in] Aqu[it]ani(c)a pr[oc]urator) patri/[m]on(ii) proc(urator) (uicesimae) [her]editatium Roma]e pr[oc]urator) N[eas]po/leo[s]e]t mausole[i] Ale[xandriae] / pro[c]urator) (uicesimae) [h]ereditatium) pe[r] pro[u]incias) N[ar]bon(ensem) et Aq[ui]t[anica]m) / cur[at]o[r] u[ic]ae Lign[ariae] t[ri]um[phalis] / d(onum?) d(edit) ?).*

141 Libertini 2018, 541.

142 *CIL*, III, 9973; Wilkes 1969, 212-215.

[s]ecundum formam Dolabellianam¹⁴³. Ma l'editto di *terminatio* del legato P. Cornelius Dolabella è richiamato nella stessa località *iussu A(uli) Duceni Gemini leg(ati) Augusti pr(o) p[r(aetore)]* nell'età di Nerone tra il 63 e il 68, per i confini *inter Neditas et Corinienses*, più tardi definito come *finis derectus mensuris actis*¹⁴⁴.

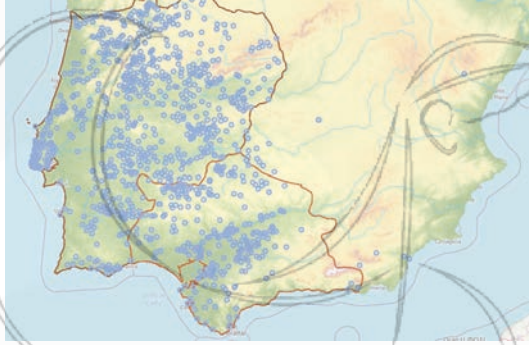


Fig. 9. ADOPIA – Atlas digital Onomastique de la péninsule Ibérique Antique: Lusitania e Baetica ("screenshot").

Per restare agli aspetti strettamente geografici, i confini provinciali sono citati già da Augusto nelle RGDA 26: *omnium prou[inciarum populi Romani] quibus finitimae fuerunt / gentes quae non p[ararent imperio nos] tro fines auxi* (τοὺς ὄρους ἐπέδξ[ησ]αα)¹⁴⁵. E più oltre, al cap. 30: *imperio populi Romani s[ub]ie[ci] protulique fines Illyrici ad ripam fluminis / Danu(u) i citr[a] quod [D]a[cor]u[m] tr[ans]gressus exercitus meis ausp[iciis] uict[us] profligatusque [es]t. I termini, i cippi che indicano sul terreno questi confini provinciali, fin qui conosciuti sono una quarantina: ma dobbiamo partire dal discorso tenuto da Claudio in Senato nel 48 d.C., che noi abbiamo in Tacito, *Ann.*, 11.23-24 e nella *Tabula Claudiana Lugdunensis* dove si indica il territorio collocato *ultra fines prouinciae Narbonensis*¹⁴⁶. Del resto le delimitazioni tra province, come quella tra Africa vetus e Africa Nova, continuavano ad avere significato un secolo dopo la nascita dell'Africa Proconsolare e l'unione delle due vecchie province voluta da Augusto: dagli ultimi studi di Ali Chérif e Riadh Smari sappiamo che il confine ancora in età vespasiana negli anni 73-74 passava tra *Tichilla* (Testour) e *Thignica* (Ain Tounga) forse seguendo in parte il corso dell'oued Siliana e che dunque *Uchi Maius*, *Thignica*, *Thugga* erano*

143 *IJug*, II, 874: [*iussu legati*] *Aug(usti) pro p[r(aetore)]* / [*s*]ecundum formam / *Dolabellianam* / *restituit*.

144 *CIL*, III, 9973 = *IJug*, 3, 2871. Stesso legato per il confine [*finis*] *inter An[---et] / [Co]riniens(es) secundum / [c]onuentionem utrius/que partis derectus mensu[r]is actis*, *IJug*, III, 2865 (*AE*, 1910, 79). Al periodo 63-67 sotto lo stesso legato si data *CIL*, III, 2883 della vicina Asseria ancora in Dalmazia, dove arrivava il *Fin[is] inter Neditas et Corinienses derectus mensuris actis iussu [A(uli) Du]ceni Gemini leg(ati)*, un'attività affidata ad un centurione della legione XI.

145 *Gallias et Hispanias prouincias i[tem] Germaniam qua inclu]dit oceanus a Gadibus ad osti/um Albis flumin[is] pacau].*

146 *CIL*, XIII, 1668, II, 27-28= *AE*, 2018, 1861. Vd. anche *ad extremos fines Galliae Nar/bonensis uenisti*. Per Tacito: [23] *tunc solida domi quies et aduerso externa floruimus, cum Transpadani in ciuitatem recepti, cum specie deductarum per orbem terrae legionum additis prouincialium ualidissimis fesso imperio subuentum est. num paenitet Balbos ex Hispania nec minus insignis uiros e Gallia Narbonensi transiisse?*

certamente a occidente della *Fossa Regia*. Si conoscono oggi una dozzina di cippi terminali vespasiani riguardanti i *fines prouvinciae nouae et ueter(is) decreti qua Fossa Regia fuit*; molti inediti sono stati presentati recentemente sulla Byrsa di Cartagine nella sede della Biblioteca Moscati, alla vigilia dell'incontro sull'"arpentage" de Didon¹⁴⁷.

Per il resto dell'impero possiamo citare a titolo di esempio i miliari sulla [uia] a colonia *Salonitana ad f]in[es] prouvinciae Illyrici* in Dalmazia in un miliario di Tiberio del 16-17 d.C., con l'intervento dei *uexillarii* delle legioni VII e XI (90)¹⁴⁸. Ancora in Africa sui miliari compaiono più volte le strade che collegavano la capitale con la frontiera provinciale, come la *uia a Karthagine usque ad fines Numidiae prouvinciae longa incuria corruptam adque dilap[sa]*, che conosciamo negli ultimi anni di Massimino il Trace in una decina di esempi, nelle località più diverse, in alcuni casi attraversando la vecchia *Fossa Regia*¹⁴⁹. Possiamo seguire del resto in varie aree i confini di tutto l'impero, come quelli definiti da Settimio Severo nella sua terza potestà tribunicia e dal procuratore C. Giulio Pacatiano tra l'estrema provincia orientale dell'Osoene e il regno di Abgar¹⁵⁰. Celebri sono i *termini* della Britannia posti da Adriano per il vallo, come a Jarrow presso Edimburgo, che datiamo tra il 122 e il 126¹⁵¹.

Nel I secolo d.C. fu fissato il confine della Tracia, ad esempio ad Hadarca, Nikolaevka in *Moesia inferior*¹⁵²; oppure a Varna - Odessus nel 45-100 d.C.: *F(ines) terr(ae) Thrac(iae)*¹⁵³, definiti in rapporto con le terre di Odessa sul Mar Nero nell'età di Commodo¹⁵⁴. Che fossero necessari *praesidia ob tutelam prouin(ciae) Thraciae* e l'intervento del legato imperiale per realizzare *burgos et praesidia* già nel 155 è sicuro grazie ad *AE*, 2017, 1264, Panchevo,

147 *Ex auct(orit)ate Imp(eratoris) Vespasiani Cae(saris) Aug(usti) p(atris) p(atriciae) fines prouvinciae nouae et ueter(is) decreti qua Fossa Regia fuit per Rutilium Gallieum co(n)s(ulem) pont(ificem) et Sentium Caecilianum praetorem legatos Aug(usti) pro pr(aetore): i due di Thugga, quelli di Thabborra, oued el Ouaar, Sidi Abdallah Bou el-Behaim (ben quattro in quest'ultima località), quello di Abthugni e di Sidi Ghrib: CIL, VIII, 14882 = 25860, Henchir el Baghla, Thugga del 73; 23084 = ILTun, 787, Henchir es-Souar, Abthugni; 25967 = ILPBardo, 220, Dashrat Chetlou, Thugga; AE, 2014, 1517, Thabborra; ILTun, 623, Oued el Ouaar; AE, 1912, 148-151 e ILAfr; 496-497, Sidi Abdallah Bou el Behaim; ILTun, 624, Sidi Ghrib. Vd. ora Chérif & Smari 2022, 262-302.*

148 *CIL*, III, 3198 a = XVII, 4 p. 130 = *ILJug*, I 262 = *AE*, 2006, 1004.

149 In *CIL*, VIII, 10047, Tunisi; *AE*, 2015, 1822, Henchir el Baghla; *AE*, 2012, 1896, Jeddara; EDCS-44200346, *ILTun*² 3731, *Uthina*; *ILAfr* 66425 *Agger*, *CIL*, VIII, 10083 = 22073 = *AE*, 2015, 1819 = Sidi Bou Atila, Dougga; *CIL*, VIII, 22123, Sidi Bou Garnoug, *ILAfr*; 664h, *Tichilla* (Testour), *CIL*, VIII, 22020 = *ILTun*, 1732, *Zezia*; *AE*, 2003, 1972 = *ILTun*², 849, Henchir El Khammar, *Sbiba*; *AE*, 2012, 1896 = *ILTun*², 26877, Jeddara-oued es Souami, *Sicca Veneria*. Vd. anche i miliari della Mauretania Cesariense, con le strade verso la Numidia: *CIL*, VIII, 22009, .

150 *Ex auctoritate Imp(eratoris) Caes(aris) / L(uci) Septimi Seueri Pii Per(tinacis) Aug(usti) Arab(ici) Adiab(enici) / pont(ificis) max(im)i trib(unicia) pot(estate) III / imp(eratoris) VII co(n)s(ulis) II p(atris) p(atriciae) C(aius) Iul(ius) / Pacatianus proc(urator) Aug(usti) inter / prouinciam Osrhoenam et / regnum Abgari fines posuit*, *AE*, 1984, 919 = 2007, 1631 = 2014, 35 = 2015, 54, EDCS-08400550.

151 *CIL*, VII, 498 = *RIB*, I, 1051 = *AE*, 1947, 123 = 2012, 883; *[imposit]a necessitat[e] imperii] / [intra fines conser]uati diuino pr[ae]cepto] [...] diffusis [barbaris et] / prouinc[ia recipitata(!)] / Britannia ad[didit] limitem inter] / utrumque O[ceani] litus per m[ilia] p[re]sum LXXX] / exercitus pr[ouinciae] opus ualli fecit].*

152 *CIL*, III, 13729.

153 *AE*, 2002, 1250a.

154 *AE*, 1928, 152 = 2014, 955, EDCS-16200707 con il cippo di *Marcianopolis*: su un lato *F(ines) terr(ae) / Thrac(um)* Sull'altro lato *F(ines) terr(ae) / Odess(itanorum)*.

che ricorda i *fines col(oniae) Fl(auiae) Deult(ensium)*¹⁵⁵. A Serdica e per *fines [ciuitatis Tra]ianensium* Antonino Pio nel 152 dispone *praesidia et burgos ob tutelam prouinci(ae) Thraciae*: più precisamente a Serdica 4 *praesidia*, 12 *burgi*, 109 *phruri*, *curante C(aio) Gallonio Frontone Q(uinto) Marcio Turbone, leg(ato) Aug(usti) pr(o) pr(aetore)*¹⁵⁶.

Le iscrizioni ci fanno conoscere i limiti tra città, come a Mustis, dove Azedine Beschaouch ritiene che l'arco onorario fosse "arc-frontière" che definiva a occidente proprio il territorio della colonia di Cartagine verso la "pertica" di Sicca Veneria¹⁵⁷; qui del resto conosciamo da numerosi testi i *termini* della *definitio finium* nell'età di Antonino Pio tra il 138 e il 161 per il territorio di Mustis, *determinatio facta publica Mustitanorum*¹⁵⁸. Oppure le delimitazioni all'interno delle province, come le variazioni della condizione giuridica dei terreni sottratti ai Musulami dopo la guerra di Tacfarinas nel 24 d.C. e in parte restituiti ai pastori nell'età di Traiano dal legato L. Munatio Gallo, semplicemente spostando di nuovo i *termini* o meglio le *metae*¹⁵⁹. Per i *Musulamii* conosciamo addirittura un *terminus* di tre distinti territori, che si incontravano in un *trifinium* collocato nel 116 dal legato L. Acilius Strabo Clodius Nummus, i Musulami, gli abitanti di Ammaedara e il latifondo imperiale¹⁶⁰: Giulio Frontino del resto precisava: *De positione terminorum controuersia est inter duos pluresue uicinos: inter duos, an rigore sit ceterorum siue ratione; si inter plures, trifinium faciant an quadrifinium*¹⁶¹. Del resto i Musulami confinavano con la colonia di cittadini romani di Madauros presso il *terminus* posto dal legato L. Minucius Natalis¹⁶² e con un terreno di pertinenza di una privata, *Valeria Atticilla*; la pietra confinaria fu collocata dallo stesso legato di Traiano¹⁶³; oppure in Bosnia *inter Sapuates e[t La]matinos*. Solo a titolo esemplificativo possiamo citare i *Suburbures* nei confini definiti *ex auctoritate* di Traiano nello Chott El Beida in Numida con il legato T. Sanius Barbarus: *fines adsignati gen[ti] Suburburum*¹⁶⁴. Oppure *ex indulgentia* di Adriano, per i *fines adsignati genti Numidarum* ad Equizetum dal procuratore della Mauretania Cesariense C. Petronius Celer nel 137¹⁶⁵. Lo stesso procuratore nello stesso anno e sempre in Mauretania ricorda che Adriano aveva autorizzato a collocare i *termini i[n]ter Regienses et saltum Cu[---]*¹⁶⁶. Ad *Igilgili* in Algeria (Mauretania Cesariense) conosciamo l'intervento imperiale del 128, con un'amputazione delle terre lasciate agli *Zimizes* con vantaggio della città di *Igilgili*,

155 AE, 2017, 1264 = 1927, 49, vd. CIL, III, 12329 = AE, 2017, 1263 Burgas (Sladkite Kladenci) e AE, 2016, 1390, Spike.

156 ILBulg, 211 = AE, 1957, 279 = 2000, 1291, Balgarski Izvor.

157 Beschaouch 2014, 1585-1595.

158 EDCS-55701564 (Lybian Studies 2022): *Ex auctoritat[e] / et sententia / Imp(eratoris) Caes(aris) T(it) Aeli / Antonini Aug(usti) / Pii determina[tio] facta publica / Mustitanorum*. Vd. ILTun, 1560 = AE, 1929, 71; ILTun, 1560 (AE, 1929, 71) = EDCS-08601438: *[Ex auctoritate] / [et sententia] Imp(eratoris) / Antonini Aug(usti) / Pii determina[tio] [fac]ta publi/ca M[us]titanorum*. Vd. ora Habid 2021, 2021, 295-309; Kłodziński 2023, 20-23, 269-283; CIL, VIII, 27459.

159 IALg, I, 2939 presso Tebessa.

160 AE, 1986, 363 e IALg, I, 2939.

161 L. 10,1, vd. Libertini 2018, 37.

162 IALg, I, 2828 del 105.

163 ILTun, 1653 del 105.

164 IALg, II, 3, 7529 = AE, 2018, 1701.

165 CIL, VIII 8813-14 = AE, 2017, 1701; Cortés 2013, 74.

166 CIL, VIII 21663 = AE, 2017, 1750.

coi termini collocati *ut sciant Zimizes non plus in usum se haber(e)*.¹⁶⁷ Come non pensare alle riflessioni di Lidio Gasperini sul confine tra il municipio romano di Olbia e i Balari del Logudoro in Sardegna nella prima età giulio-claudia? *Balari // Finem / poni iussit / praef(ectus) pr[ou(inciae)] / pas(sus) DLIII*¹⁶⁸. In Cilicia Campestris a Mopsuestia a 40 km dalla foce del fiume Pyramus alla fine del I secolo sappiamo dell'attività del legato *Asprenas* impegnato a collocare nello spazio, *terminare*, i *fines inter Mopseotas et Aegenses*, dunque tra il territorio delle città contigue, Mopsuestia e Aegaeae¹⁶⁹. In *Germania superior* si può pensare ai Teutoni citati nel *terminus* di Miltenberg¹⁷⁰. Per quanto l'autorità si sforzasse di stabilizzare i confini, abbiamo però la certezza di continui aggiustamenti a seguito di usurpazioni, occupazioni illegali, sentenze, comunque situazioni nuove che cambiavano profondamente la geografia.

Non è possibile trattare in quest'occasione il tema del *limes* dell'impero rispetto al *Barbaricum*, una periferia che si fece centro secondo la visione di Marco Valenti per *Archeologia Barbarica*¹⁷¹: sarà sufficiente dire che il tema del declino e della caduta dell'impero rispetto al sistema mondo è ora discusso a favore di nuovi equilibri negli ecosistemi mediterranei, che le relazioni al di qua e al di là di quella barriera come fin qui è stato considerato il *limes* sono state continue ed intense, che molte testimonianze epigrafiche latine sono censite nel *Barbaricum*, almeno un migliaio in *Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby*, prevalentemente commerciali. Ciò non significa che la cura per indicare i punti più estremi dell'impero sia venuta meno nel corso dei secoli: all'inizio del V secolo d.C. Arcadio Augusto avrebbe precisato partendo dalla seconda Roma: "Abbiamo posto termini a Constantinopoli per lo più con segnali e simboli. In un fossato li abbiamo costruiti con calce e sabbia, e abbiamo posto carboni sotto. Nelle stesse province d'oltremare abbiamo posto anche termini di pietra, e sugli stessi termini abbiamo scritto i nomi dei fondi, in modo che si possa indagare le loro dimensioni come gli autori stabilirono nel libro XII, usando i tipi di lettere che valgono in tutto il mondo", dunque sia nel mondo latino che nel mondo greco¹⁷².

Se usciamo dall'impero, dobbiamo innanzi tutto mettere in evidenza come siano numerosi i cimeli di età classica (per noi le iscrizioni), trasferiti in età moderna in lontanissimi Musei ben al di fuori del mondo antico (penso al MASP, il Museo d'Arte di San Paolo in Brasile) o acquisiti in collezioni pubbliche e private¹⁷³; se parliamo invece di ritrovamenti veri e propri, possiamo partire dall'*instrumentum* inscritto disperso nel mondo,

167 *CIL*, VIII, 8369: *Termini positi inter / Igitilgitanos in / quorum finibus kas/tellum Victoriae / positum est et Zimiz(es) / ut sciant Zimizes / non plus in usum / se haber(e) ex aucto/ritate M(arci) Vetti La/tronis proc(uratoris) Aug(usti) / qua in circuitu / a muro kast(elli)p(assus) / D(!)pr(ouinciae) LXXXIX Tor/quato et Libone co(n)s(ulibus)*.

168 *AE*, 1972, 225 = 1992, 896. datazione: 21-67 d.C. EDCS-ID: EDCS-09700161, Berchidda.

169 *AE*, 1966, 486; 2014, 1367.

170 *CIL*, XIII, 6610 = *AE*, 1980, 651.

171 Valenti, ed. 2021.

172 [L. 351.12] [C. 258.11]: *Constantinopolim maxime cum signis et sigillis constituimus terminos, et in fossa ex calce et harena construximus, et carbones subiecimus. nam in isdem prouinciis transmarinis et siliceos terminos posuimus, et in ipsis terminibus nomina fundorum scripsimus, ut sic [20] quaeratur eorum pedatura sicut in libro XII auctores constituerunt, his generibus litterarum sicut in omnem mundum*, Libertini 2018, 444.

173 Anche nelle aree di pace, si denunciano problemi nella gestione dei Musei, vd. il documento di Luis Raposo, Presidente do ICOM Europa, *Democracia (ou falta dela) e museus na Europa liberal-populista*.

ad esempio fino alla lontanissima Mathura in India centrale¹⁷⁴. L'epigrafia documenta in aree molto distanti l'arrivo della cultura greca e romana: mi limiterei a citare alcune iscrizioni dell'Azerbaigian come la dedica a Domiziano da parte di un centurione della legione XII Fulminata a Qobustan Qorogu sulla riva occidentale del Mar Caspio¹⁷⁵. Oppure il caso molto discusso delle iscrizioni rupestri greche e latine delle grotte di Kara Kamer in Uszbekistan sulla via della seta oltre il Caspio recentemente studiate da Yulia Ustinova dell'Università Ben Gurion, che addirittura pensava ad un *Mitraeum* della *legio XV Apollinaris*¹⁷⁶. L'epigrafia – e non solo – finisce talvolta per sconfinare sul mito romanizzato, a causa dell'*anxiety*, dell'impegno irrazionale indirizzato a cercare quel che si desidera trovare, ad es. testi latini nell'Asia centrale, come ha giustamente osservato David Baund, seguendo le istruzioni sulla necessità di rilanciare l'antica “via della seta” cinese, secondo gli indirizzi tracciati dal Presidente Xi Jinping¹⁷⁷.

Se guardiamo in altre direzioni, corridoi di penetrazione nell'impero sono noti anche in Britannia sotto il controllo degli Asturi e dei Mauri, in Germania e in Africa come nella gola di El Kantara – Calceus Herculis in Algeria sotto Settimio Severo con le sue 65 iscrizioni, alcune dedicate dal *numerus* dei Palmireni Severiani al dio Malagbel, il dio in viaggio dall'oriente, che compare anche a Castellum Dimmidi, con le sue 78 iscrizioni che testimoniano la vitalità di una fortezza che controllava la via carovaniera che superava il *Fossatum Africae*, una frontiera che si affacciava sul Sahara ma che non era chiusa ma permeabile, come testimonia una ricca documentazione doganale recentemente studiata anche in rapporto ad altre situazioni geografiche; migliaia di immigrati furono filtrati verso i mercati di schiavi urbani¹⁷⁸. In Numidia sappiamo che Gordiano III nel suo quinto anno tribunizio [*summa ae*] *quitata*{*e*} *s*[*ua*] *provi*[*nciae et gentium fines direx*] *it per T*(*itum*) *Iulium Antio*[*um leg(atum) Aug(usti) pr(o) pr(aetore)*], a Dusen¹⁷⁹.

Conosciamo del resto i *fines*, gli spazi consacrati, di città, templi come nel tempio di Augusto di Narbo Martius nella *lex flamonii perpetui*¹⁸⁰. E poi i territori contestati tra popolazioni locali e immigrati, come i *fines* ben disegnati sulle mappe catastali conservate nel *tabularium prouincia*, come gli *agri* abusivamente mantenuti in Sardegna dai *Galillenses* autoctoni e invece assegnati da secoli ai *Patulcenses* della Campania nella sentenza del proconsole L. Elvio Agrippa registrata su bronzo nella Tavola di Esterzili nell'età di Otone.¹⁸¹

174 *AE*, 1992, 1708 = 1993, 1634, EDCS-65000153. Per il mondo greco e le sue relazioni in oriente, vd. Bianchetti & Bucciantini, ed. 2012; Mariotta 2017, 113-120.

175 *AE*, 1951, 263, EDCS-13900611: *Imp(eratore) Domitianus / Caesaris Aug(usto) / Germanic(o) / L(ucius) Iulius / Maximus* [(*centurio*) / *leg(ionis) XII Ful(minatae)*].

176 Ustinova 2000, 69-179; Braund 1991, 188-190 (*AE*, 1991, 1583), datazione: 101 a 300, EDCS-05000768

177 Guinipero 2018. Vd. anche Scheidel 2009.

178 Mrabet & Florica, ed. 2022. Per l'Africa vd. ora Guédon 2018; per il basso impero, vd. ora Le Bohec 2022, 45 sq.

179 *AE*, 1923, 96. Vd. Hamdoune 2018; Mastino 2018, 217-223.

180 *CIL*, XII, 6038 = *AE*, 2015, 518.

181 *CIL*, X, 7852 = *AE*, 2009, 444, vd. Mastino, ed. 1993.

Di recente è stata presentata la candidatura all'Unesco del *limes* balcanico: in Dacia e sul Danubio orientale, in Romania a Cetatea Beroe-Ostrov ad es., oppure a Dinogetia-Garvan in Dobrugia, in Bulgaria a Durostorum-Silistra oppure a Dimum-Belene, in Serbia a Cuppaegolubac oppure a Diana-Davidooic e in Croazia, a Pogan o a Dragojlov Brijeng. Il *tropaeum Traiani* di Adamclissi nella Scizia minore rappresenta plasticamente la politica imperiale di Traiano nel 109 d.C.¹⁸²

Un caso esemplare di scambi culturali al di qua e al di là del *limes* è rappresentato dal trasferimento voluto da Diocleziano dei Carpi provenienti dal *Barbaricum* in Pannonia: portandoci a qualche decennio di distanza, Ammiano Marcellino (*Hist.*, 28.1.7) ci parla di un personaggio appartenente a questo popolo, capace di interpretare il volo e il canto degli uccelli, gli *augurales alites* e gli *oscines*, gli uccelli profetici; proprio grazie a queste competenze ornitomantiche tradizionali aveva predetto al figlio *Maximinus* un futuro di grandi successi, ma alla fine una morte per mano del boia. Conosciamo bene questo *Maximinus*, di recentissima romanizzazione, nato a Sopianae una città della Valeria (oggi Pécs in Ungheria) che sotto Valentiniano e Valente governò varie province per poi arrivare nel 371 alla prefettura del pretorio delle Gallie. Flavio Massimino ci è noto per i miliari delle principali strade della Sardegna cardine del sistema delle terre coltivate, tra gli ultimi che ci sono pervenuti. Qui aveva incontrato un mago sardo, che poi egli aveva ucciso con la frode, molto esperto nell'evocare anime malefiche di trapassati e nel richiedere presagi agli spiriti; tematiche che ricorrono nelle numerose *defixiones* dell'isola. Finché costui restò in vita, Massimino, temendo di essere tradito, si mostrò mite e condiscendente con lui. Colpisce il collegamento tra fonti diverse (Ammiano, miliari stradali, *defixiones*) e la conferma delle fonti epigrafiche, che ci fanno conoscere il gentilizio del preside, *Flavius*, con la nostra fonte storico-letteraria, che ci illumina su aspetti che hanno interessato di recente antropologi e studiosi di storia delle religioni¹⁸³. Si può ammettere forse un lungo e contraddittorio ribaltamento dell'"ordine mondo" nel periodo tardo antico, un veloce cambiamento di protagonisti nel corso dei secoli, una complessità che si arricchisce ma non dimentica, con continuità e nuove funzionalità, come a Volubilis nel 655 d.C. in occasione del 616° anno della provincia Tingitana per l'epitafio di *Iulia Rogatiua de Altaua*¹⁸⁴. Oppure a Pomaria in Cesariense (Tlemcen) per l'epitafio di *Val(erius) Emeritus* nel 633 d.C., per il 597° anno della provincia¹⁸⁵. Del resto immaginiamo in futuro riflessioni più puntuali sulla pluralità delle

182 Florescu 1965. Vd. ora Lohmann, ed. 2021.

183 La Fragola et al. 2021, 183-240.

184 Volubilis in Mauretania Tingitana: *IAMar lat.* 2, 608: *D(is) M(anibus) s(acrum) / Memoria Iulia Roga/tiua de Altaua katiu[a] / cui fili(i) et nep(otes) fec(e)r(unt) / uix(it) ann(os) pl(us) m(inus) LXXVI / disc(essit) in p(ace) an(no) p(rouinciae) DCXVI*. Dalla stessa località: - *IAM*, II, 2, 506 = *AE*, 1929, 115 = 1930, 50 = 1936, 110 = 1985, 990, 606 d.C. EDCS-08800452: *M(e)m(oria) Iulius(!) uice pr(a)epos(itus) / cui parentes e[t] nepo/tes fecerunt domum (a)ete[rn]ale(m) / uixit annis XVIII discessit / d(ie) K(a)l(endas) Nouembres anno pro(uinciae) / DLXVI*; *IAM*, II, 2, 603 = *AE*, 1936, 80 = 1936, 110 = 1985, 990. 605 d.C. EDCS-08800525: *Memoria Iulius Principi(us) cui fi/li(i) fecerunt domum (a)eternale(m) / uixit annis plus m[in]us LXIII dis/ces(sit) in pace die VII 9(alendas) A(u)gustas anno pr[o]/[u]in[c]i(a)e DLXVI*.

185 *CIL*, VIII, 9949 = *ILCV*, 3679, 636 d.C.: *D(is) M(anibus) s(acrum) / Valer(ius) Emeritus / uix(it) annis pl(us) m(inus) XXV / cui fra(tres) fec(e)r(unt) do(mum) / (a)et(ernale) an(no) p(rouinciae) DXCVII*, Pomaria, Tlemcen in Mauretania Cesariense. Dalla stessa località: *CIL*, VIII 9953 (p. 2065) = *ILCV*, 03673. 630 d.C. EDCS-25601133. *D(is) M(anibus) s(acrum) / Valeria Matro/na uixit annis / XXXV cui uiri fe/cit domum (a)et/ernale(m) ann(o) p<por>(uinciae) DXCI*.

identità locali, senza dimenticare Amin Maalouf e *Les identités meurtrières*¹⁸⁶, se davvero “l’identità etnica è situazionale, costruita, negoziata e sempre fluida ma, come i rapporti di potere e la diseguaglianza sociale lasciano indubbie tracce materiali, lo stesso accade in riferimento ad essa” (Marco Valenti): sullo sfondo il tema dell’egemonia in Gramsci, teorico della complessità dei processi di transizione in società complesse, articolate, più o meno avanzate; con eredità e trasformazioni certo, anche se mi rifiuto di adottare nella lingua italiana la categoria schematica, sbrigativa e addirittura erronea di meticcianto.

L’importanza fondamentale per qualunque attività economica o giudiziaria dei *finēs municipi* è richiamata nella *lex Irnitana* (El Saucejo / Irni)¹⁸⁷ a proposito delle attività dei *Iluiri*, dei decurioni, dei tutori di pupilli e pupille, dello svolgimento dei dibattimenti *qum in eo municipio intra finēs ei{t}us municipi(i) erit causa cognita*, con 10 gg. di dilazione; perché sia i *municipes* sia gli *incolae* possono agire in giudizio a condizione di collocare la causa entro il municipio: *[Qu]i ei[u]s[us] municipi(i) municipes incolae ue erunt q(ua) d(e) r(e) ii inter se suo alte/[r]iusue nomen(e) qui municeps incolae sit priuatim intra finēs eius / [mu]nicipi agere petere persequi uolent*. Indicazioni precise ci rimangono sulla ricognizione dei diritti sugli *agri*, definiti nei loro esatti confini: *finēs agros uectigalia eius municipio*; sugli accordi economici che sono validi se *pacti erunt dum intra finēs eius municipi(i)*. Temi che tornano nel S.C. de Cn. *Pisone Patre* del 20, El Saucejo, antica Irni, *a patre diuo Aug(usto) Cn(aeo) Pisoni patri donatus erat reddi cum / is idcirco pari (!) eum sibi desiderasset quod quarum finēs hos saltus contin/gerent frequenter de iniuri(i)s Cn(aei) Pisonis patris libertorumq(ue) et seruorum / eius questae essent*¹⁸⁸. E già la *Lex Ursonensis*, Osuna, nell’età di Cesare (44 a.C.) ordinava: *ne quis intra finēs oppidi colon(iae) ue qua aratro / circumductum erit hominem mortuom inferto. Si quis uias fossas cloacas Iluir aedil(is)ue publice / facere inmittere commutare aedificare mu/nire intra eos finēs qui colon(iae) Iul(iae) erunt uolet / quot eius sine iniuria priuatorum fiet it is face/re liceto. Quae uiae publicae itineraue publica sunt fuerunt / intra eos finēs qui colon(iae) dati erunt quicumq(ue) / limites quaeque viae quaeque itinera per eos a/ gros sunt erunt fueruntue eae uiae eiq(ue) limites / eaque itinera publica sunt. natus erit qui in ea colon(ia) / intraue eius colon(iae) finēs domicilium praedi/umue habebit. Qui limites decumanique intra finēs c(olon)iae G(eneti)uae deducti facti/que erunt quaecumq(ue) fossae limitales in eo agro erunt*¹⁸⁹.

Come abbiamo detto molte iscrizioni menzionano importanti avvenimenti militari: l’iscrizione inedita di età severiana che porta al di là del *limes*, a el Bayath e cita una delle tante incursioni dei Bavari verso la costa mauritana, è stata riportata in luce non nel corso di un vero e proprio scavo ma di uno sterro, come quelli verificatisi in tante località del Mediterraneo, che hanno profondamente modificato lo stato dei luoghi, attraverso scavi intensivi e restauri radicali¹⁹⁰; i casi potrebbero moltiplicarsi e spesso in rapporto a guerre sanguinose come in Libia, dove abbiamo constatato nel dopo Gheddafi un’instabilità gravissima, una pesante

186 Maalouf 1998.

187 *CILA* II, 2, 4, 1201; *AE*, 2017, 689; *AE*, 2018, 770.

188 *Das senatus consultum de Cn. Pisone patre*, Eck et al., ed. 1996, 78-109 (*AE*, 2006, 134).

189 González 1989; *CIL*, II² / 5, 1022 (*AE*, 2018, 69).

190 Drici 2015, 51-67.

crisi militare, che ha avuto immediati riflessi sul patrimonio archeologico, sui musei, sui siti antichi, per non parlare delle infrastrutture, dei porti e degli aeroporti; momenti che si sono incrociati con le drammatiche vicende politiche e militari di una Libia insanguinata e divisa dopo l'apogeo di Gheddafi, minacciata prima dal Daesh poi dagli scontri tra governi diversi. Sui numeri del 2014 e del 2017 la rivista "Archeologia Postmedioevale" diretta a Sassari da Marco Milanese ha pubblicato il saggio *Combattere a Leptis Magna: archeologia della Guerra di Libia*, con le ricognizioni archeologiche fortunatamente effettuate da Massimiliano Munzi, Fabrizio Felici, Andrea Zocchi che hanno dovuto confrontarsi con le precarie situazioni di sicurezza degli ultimi anni e con i gravissimi danni inferti dai bombardamenti Nato, dalla guerra tribale, a Sirte capitale dell'Isis, a Bengasi e Derna, a Tripoli. A farne le spese sono stati soprattutto i marabout e i monumenti islamici sunniti, ma lo sguardo degli autori torna indietro a Koms alla guerra italo-turca e ancora oltre¹⁹¹. Il bilancio tracciato dieci anni fa da Paul Bennett e Graeme Barker (*Protecting Libya's Archaeological Heritage*)¹⁹² fino alla morte del Col. Muhammad Gheddafi avvenuta il 21 ottobre 2011, è oggi del tutto superato, anche se è vero che il Dipartimento delle antichità della Libia da anni ha avuto a disposizione solo pochissimi mezzi, forse in rapporto con i sentimenti ambivalenti della Libia postcoloniale verso il passato; la seconda guerra civile combattuta a partire dal 2014 fino al processo di pace avviato un anno fa ha causato danni considerevoli all'economia libica e ha visto il crollo della produzione del petrolio; l'attività dell'ISIS prima a Derna poi a Sirte, la debolezza del Governo di unità nazionale, l'assedio di Tripoli hanno rappresentato il quadro generale di una situazione di forte instabilità che ha provocato l'abbandono e il saccheggio di alcuni territori. Sull'ultimo numero della rivista "Libya antiqua" abbiamo pubblicato l'iscrizione musiva di Henchir Banis - Tarhuna, fortemente danneggiata dal passaggio dei mezzi militari. La scena rappresentata sul mosaico sembra quella – notissima ai pittori greci – ambientata nell'isola di Sciro, alla corte del re dei Dòlopi Licomede, con Achille in vesti femminili¹⁹³, *uirginis habitum occultatum*. *Deidamia* gli offre il figlio Neottolemo-Pirro, che forse lo seguirà a Troia¹⁹⁴.

Nella stessa area, controllata fino a pochi anni fa dal gen. Khalifa Belqāsim Ḥaftar, vediamo come il passaggio dei cingolati abbia danneggiato gravemente una struttura fortificata tardoantica, un gasr, impostato su una fattoria aperta di età precedente: il tutto nel corso del 2020 è stato oggetto di scavi clandestini. Resta gran parte della soglia e degli stipiti della porta d'accesso al gasr di epoca tarda, completamente interrato; sulla destra nel riuso tardo è stata collocata una stele iscritta, mentre sul lato opposto è stata reimpiegata una soglia. Le pareti che fiancheggiano l'ingresso sono ancora relativamente ben conservate, ma la struttura ha subito un vero e proprio saccheggio negli ultimi anni, a causa della 'caccia al tesoro' da parte dei clandestini, con un grave danno per le strutture. La stele è un esempio scultoreo inciso dalla mano di un artigiano punico, *Masof*, certamente un esponente di un'officina locale: può essere descritto come una stele allungata con *tabula epigraphica ansata* in alto e al di

191 Munzi *et al.* 2010, 11-40; Mastino 2019, 357-370.

192 Bennet & Barker 2011, 5-25.

193 Come sappiamo da Plinio, *Nat.*, 35.134 a proposito del pittore Ateneione e Pausania 22, 5 per Polignoto.

194 Shaban El-Balazi & Mastino 2021, 147-160.

sotto, al centro, una *rosula* a rilievo, ben lavorata, con otto petali. Essa presenta una tabella al cui interno è parzialmente inserito il testo recante il nome del defunto, un cittadino romano, onorato dai due figli; assente la dedica *D(is) M(anibus)* sui triangoli laterali. Dal punto di vista della tecnica esecutiva, è chiaro che l'opera è stata realizzata in due tempi: *tabula epigraphica* e decorazione floreale in una prima fase; in una seconda fase incisione dell'iscrizione e aggiunta dei nomi dei figli e dell'*artifex*, tutti molto interessanti, che si adattano al testo disponibile: *Monume/ntum C(ai) Vale/ri Romani, qui (et) / Amasualath qu/od fec(erunt) fili(i) eius / Fronto et Acauas (.) / Artif/ex Ma/sof*¹⁹⁵.

Credo sia arrivato il tempo di distinguere tra colonialismo, spionaggio, sincero desiderio di conoscenza: abbiamo più volte riflettuto sulle fatiche e sui risultati delle ricerche epigrafiche condotte da tanti pionieri in zone di guerra; è soprattutto grazie a tutti loro, che il nostro sguardo ha potuto spaziare con uno straordinario ampliamento territoriale e geografico, nelle tre parti dell'ecumene romana, i continenti, l'Africa, l'Europa e all'Asia¹⁹⁶, con un allargamento di orizzonti e di prospettive che permette di superare la visione ristretta del Mar Mediterraneo, prevalentemente basata su un asse Nord-Sud, e di ricordare quello che fu il bilinguismo ufficiale dell'impero dei Romani. Sono parole di Azedine Beschouch. L'Africa ad esempio è diventata una parte essenziale del più ampio bacino mediterraneo, un'area costiera non isolata ma che è in relazione con tutta la profondità del continente, trovando nel Mediterraneo lo spazio di contatto, di cooperazione e se si vuole di integrazione sovranazionale. Abbiamo studiato per il convegno de L'Africa Romana a Djerba (il XIII della serie) il tema dei pionieri dell'archeologia, quando pensavamo fosse giunto veramente il tempo di guardare a distanza il problema della nascita dell'archeologia e di studiare la storia delle scoperte archeologiche nel Maghreb, evidenziando errori, forzature e strumentalizzazioni del passato coloniale ma anche recuperando le figure di quei grandi maestri, europei ed arabi, pionieri che hanno lasciato testimonianze sincere di curiosità, di passioni, di interessi, che andavano inserite nel clima storico che essi hanno vissuto, spesso in periodi di guerre sanguinose, senza nulla dimenticare di un passato che comunque continua ad avere un suo significato per ciascuno di noi. Il tema investe aspetti politici importanti e chiama in causa innanzi tutto i rapporti tra Europa e paesi arabi¹⁹⁷. Non possiamo non affrontare il tema delle difficoltà incontrate in passato dagli epigrafisti nel loro impegno di ricerca in alcune aree del Mediterraneo sconvolte dai conflitti armati. Avrei dunque molti esempi da fare, molte cose da precisare, molte piste da seguire: mi limiterò a richiamare le parole di Theodor Mommsen per ricordare (pochi anni dopo la morte) il giovane allievo Heinrich Gustav Klemens Wilmanns, editore di *CIL*, VIII, nato nel Brandeburgo nel 1845 (Jüterbogk), professore a Strasburgo nel 1872, ingiustamente sospettato più volte dai russi di essere una spia: nei quattro anni successivi, percorse in lungo e in largo tra grandi pericoli e difficoltà diplomatiche la Tunisia e l'Algeria, affrontando gli orrori dell'inverno africano e le difficoltà e i mille pericoli dei due viaggi ostacolati da una natura allora ancora selvaggia, con una forte presenza militare francese, pochi anni dopo quella

195 Mastino *et al.* 2021, 159-171. Non fondate le osservazioni di A. Ibba, *AE* 2020, 1502 (mausolée).

196 Gras 1995.

197 Khanoussi *et al.* 2000.

“inqualificabile aggressione gallica” conclusa inaspettatamente con la vittoria prussiana del feldmaresciallo von Moltke a Sedan e la fine del secondo impero con la deposizione di Napoleone III (C. Bardt)¹⁹⁸: *regnum Tunetanum peragrauit, deinde prouincias Africanas iam Gallicanas. Collectos titulos typis excudere coepit: in laboribus superandis periculisque obeundis animi plus solito fortis et constantis*. Ammalatosi dopo il secondo viaggio, non riuscì a concludere il primo tomo di *CIL*, VIII: oggi si notano le prime 4000 schede con le espressioni in prima persona *contuli, descripsi*, seguite poi da quelle a partire da Verecunda in poi dal nr. 4187 al nr. 8341/42 che portano l'espressione *contulit Willmanns*; il giovane in realtà era riuscito a raccogliere fino a Djemila oltre 11000 schede. A poco più di 30 anni d'età, durante il primo viaggio, egli sembrava aver aumentato la sua forza fisica, ma il secondo viaggio lo aveva davvero consumato. Quando apparve a Berlino nell'estate del 1877 era un uomo distrutto; *saeuo morbo correptus quamquam ne inter dolores quidem a labore desistit et ad extremum fere plagulis emendandis inuigilauit*, morì a Baden Baden il 6 marzo 1878 *opere imperfecto. Vitam uixit ut breuem et laboriosam, ita plenam et utilem, ciuis egregius, magister gnauus, amicus et discipulis carus. Multi Wilmannsium fleuerunt immature litteris et necessariis ereptum magnamque cum eo neque unius nominis spem sepeliuimus*. Conclude il Mommsen nel 1881 davvero commosso: *infelicis iuuenis tristem hereditatem ego senex adii curauique, ne cum ipso labores eius perirent*¹⁹⁹. Forse si era pentito di qualcuna di quelle cattiverie che aveva scritto al De Rossi parlando di Charles Tissot, a proposito delle iscrizioni del Nord Africa, studiate da “tutti que’ Francesi che corrono per l’Algeria”, che con “tutte le ciarle francesi” non possono reggere il confronto con i giovani promettenti studiosi tedeschi²⁰⁰.

L'impatto delle guerre mondiali sulla ricerca epigrafica è molto noto: basta osservare il semplice grafico del numero delle iscrizioni greche e latine pubblicate su *L'Année épigraphique* negli anni tra il 1911 e il 1920 (un quarto delle iscrizioni tradizionalmente pubblicate negli anni precedenti) e tra il 1940 e il 1946 (un terzo) per constatare il crollo delle pubblicazioni e la riduzione degli scavi, delle ricerche storiche, delle scoperte anche *hors de l'empire*, a causa dei danni provocati al territorio: una tradizione si è interrotta, fino a spegnere quasi quella passione per le antichità che aveva animato tanti studiosi in periodo di pace; e insieme la crudeltà della guerra, la scomparsa di tanti specialisti, le competizioni anche nelle colonie tra imprese scientifiche differenti (fig. 10, fig. 11).

Lo stesso vale per il *Supplementum Epigraphicum Graecum* fondato nei Paesi Bassi da Jacobus Johannes Ewoud Hondius a Leiden, nel 1923, arrivato all’XI volume nel 1939; qui la pausa fu piuttosto lunga, dal 1940 al 1955, quanto A.G. Woodhead subentrò come editore e pubblicò i volumi dal XII in poi. *SEG* è arrivato ora al suo 65° volume, curato per Brill da Angelos Khaniotis a Princeton con una redazione internazionale²⁰¹. Ma sappiamo tutti del *CIL*.

198 Mastino 2004a, 226.

199 T. Mommsen, *Praefatio, CIL*, VIII, 1, p. V.

200 Buonocore 2003; Mastino 2004b, 405.

201 Professore alla School of Historical Studies dell’Institute for Advanced Study di Princeton, Editore Thomas Corsten, University of Vienna, Nikolaos Papazarkadas, University of California, Berkeley,

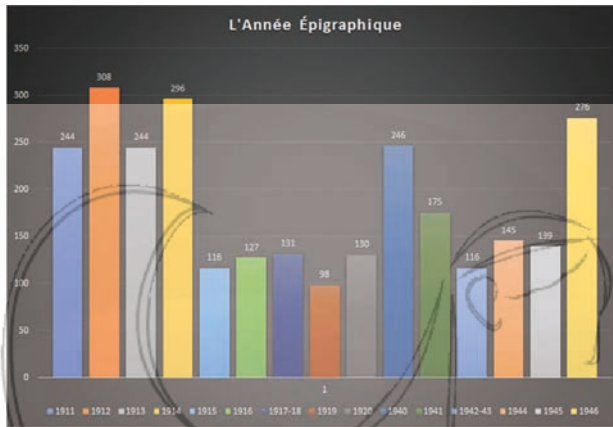


Fig. 10. I riflessi delle due guerre mondiali sugli studi e sugli scavi nel Mediterraneo: la produzione delle schede de *L'Année épigraphique* tra il 1911 e il 1946.

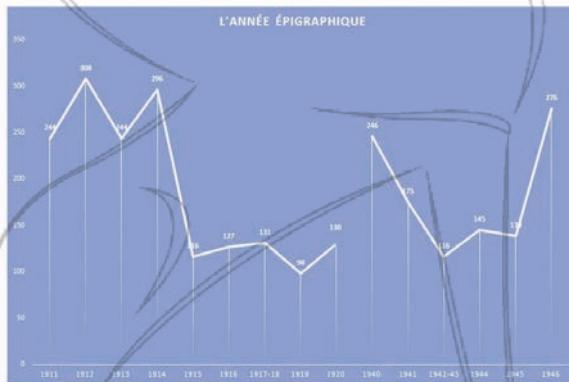


Fig. 11. I riflessi delle due guerre mondiali sugli studi e sugli scavi nel Mediterraneo: la produzione delle schede de *L'Année épigraphique* tra il 1911 e il 1946.

Abbiamo già presentato l'ultimo volume della rivista *Epigraphica*, l'84° volume: la rivista non si interruppe durante la guerra sotto la direzione di Aristide Calderini, perse nel numero doppio 1943-44 il riferimento all'Era Fascista e ebbe alcuni fascicoli numerati doppi, prima della direzione di Giancarlo Susini.

Maggiore continuità ha avuto dal 1888 il *Bulletin Épigraphique* che Théodore Reinach confezionava fino al 1928 a villa Kerylos à Beaulieu tra Monaco e Nizza: da questo luogo incantevole sarebbe stata prelevata a forza nel 1942 dalla Gestapo Simone Veil, la futura presidente del Parlamento Europeo, finita ad Auschwitz. L'ho incontrata qualche anno fa, prima della sua morte, all'Ambasciata di Francia a Palazzo Farnese: mi ha sempre

colpito il contrasto, che emerge nella sua autobiografia, tra la descrizione di un'infanzia gioiosa, tenera e felice nella villa di Beaulieu, l'elegante casa-museo del grande epigrafista e archeologo Théodore Reinach, il calore della casa di famiglia da un lato; poi il racconto delle sofferenze della guerra nei territori occupati nel Midi dalle truppe italiane, l'arrivo della Gestapo a Nizza dopo l'armistizio, la discesa agli inferi con la deportazione fino al campo di Auschwitz dove il dottor Mengele era incaricato dell'accoglienza, le umiliazioni, ma anche i piccoli gesti di solidarietà degli stessi carnefici. Negli stessi giorni arrivava e un mese dopo moriva ad Auschwitz l'epigrafista Mario Segre: era il 24 maggio 1944. L'epigrafe sprezzante in ferro "Arbeit macht frei". Per Simone Veil dopo la liberazione, nel maggio 1945, il desiderio di rinascere e di ricostruire, di trovare una famiglia, il numero tatuato sul braccio per tutta la vita. Come sappiamo il *Bulletin Épigraphique* fu diretto dal 1938 da Jeanne e Louis Robert e ora continua con Denis Rousset.

Dunque la politica coloniale delle potenze europee: non mi nascondo il fatto che i più gravi abusi sono stati compiuti dalla politica coloniale fascista, definita da Benito Mussolini e dai Savoia, attuata in Cirenaica, in Tripolitania e nel Fezzan da Italo Balbo, al quale si deve la costruzione dell'Altare dei Fileni nell'importuosa Grande Sirte (ora demolito), per riproporre il tema delle *arae* collocate alle estreme periferie del territorio di una colonia o di una provincia come le *Arae Philenorum* tra la Cirenaica greca e la Tripolitania fenicio-punica e romana nell'ambito della Libia artificiosamente unificata col Fezzan (fig. 12)²⁰². E poi la grande statua equestre di Mussolini davanti al castello rosso, il museo di Tripoli, perché "tornammo là dove già fummo", con la retorica dei benefici elargiti da Roma, ripensando alla Carta di Agrippa nella *Porticus Vipsania* e ora alla Via dei Fori imperiali²⁰³. Del resto la colonizzazione giustificava la propria esistenza con una antistorica continuità. Temi che



interpellano tutti noi, che richiamano l'impegno che dobbiamo garantire oggi di volgerci con rispetto ed equilibrio verso il passato e verso la salvaguardia del patrimonio, valorizzando personaggi e figure di rilievo del nostro mondo²⁰⁴. Senza dimenticare gli antifascisti impegnati tra gli archeologi, come quel Doro Levi, direttore della Scuola archeologica Italiana di Atene (Trieste 1898-Roma 1991) e la moglie greca Anna Cosadino (1895-1981) (fig. 13). In questi ultimi anni ho letto molti lavori sulla relazione tra i crimini di guerra e la distruzione dei beni culturali: la schizofrenia della guerra, le devastazioni che hanno colpito il patrimonio durante il lunghissimo

Fig. 12. Benito Mussolini nel foro severiano di *Leptis Magna* (Archivio Centro di documentazione e ricerca sull'archeologia dell'Africa Settentrionale "Antonino Di Vita", Macerata).

202 Ribichini 2018, 355-371. Vd. in generale: Mastino & Zucca, 2008, 156-172.

203 Mazza 2017, 107-125.

204 Marchi 2010, 343-348; Buonopane 2010, 349-373.



Fig. 13. L'antifascismo: Doro Levi (Trieste 1898-Roma 1991), Soprintendente e direttore della Scuola archeologica italiana di Atene e la moglie Anna Cosadino (1895-1981) (Tonino Abis cit. e Maria Antonietta Mongiu, conc. Anna Boi Soldati).

storico-artistico²⁰⁶. L'UNESCO ha affrontato con decisione il problema delle nuove sfide nei quaderni del J. Paul Getty Trust²⁰⁷ dedicati alla previsione del rischio, alla risposta civile di fronte ai crimini contro il patrimonio, al genocidio culturale, alla protezione del Cultural Heritage, ai conflitti, con un primo tassello che deve necessariamente richiamare la Convenzione per la protezione di beni culturali in caso di conflitto armato stipulata a L'Aja nel 1954 con il successivo protocollo che prevede come le Parti Contraenti si impegnano ad assicurare l'immunità dei beni culturali sotto protezione speciale astenendosi, a decorrere dall'iscrizione nel Registro internazionale, da ogni atto di ostilità al loro riguardo. Recentemente Silvia Chiodi ha scritto nel volume sui Beni Culturali e i conflitti armati (*Le sfide e i progetti tra guerra, terrorismo, genocidi, criminalità organizzata*) per l'Unesco che "Il patrimonio culturale è di tutti, un raro caso in cui ogni essere umano dovrebbe essere consapevole che *omnia sunt communia*. A tutti appartengono il patrimonio italiano, quello cambogiano e quello siriano"²⁰⁸. E le iscrizioni latine e greche e non solo sono insieme il nostro archivio, la nostra memoria, il nostro futuro. Dobbiamo impegnarci tutti di più per prevenire e risolvere i conflitti che minano le nostre stesse "identità plurali". Lasciamo da

secolo breve, se adottiamo lo schema di Eric Hobsbawm fino alla caduta dell'Unione Sovietica e al crollo del muro di Berlino, il 9 novembre 1989²⁰⁵.

Nè dirò certo che rimpiangiamo i tempi in cui (2010) Berlusconi restituiva a Gheddafi la Venere di Cirene o dove quest'ultimo collocava la sua auto dentro il castello rosso di Tripoli, dove doveva passare l'autostrada Tunisi Bengasi pagata dall'italiana ENI: nella prima sala del Museo la prima Volkswagen, ora danneggiata dopo quella che si chiama impropriamente la primavera araba, in realtà un terribile inverno. Il dittatore si era ispirato alla vicenda dell'auto del monaco buddista che si diede fuoco a Saigon all'inizio delle guerra americana. È la premessa per la lenta fine di un regime odioso.

Andrea Bruni, Valentina Capradossi, Martina Di Carlo hanno richiamato le "terribili devastazioni da parte dell'ISIS in Medio Oriente. Palmira, Ninive, Mosul, Aleppo sono solo alcune delle città e dei siti archeologici divenuti tristemente noti a livello internazionale proprio per le irrimediabili perdite subite dal loro immenso patrimonio

205 Hobsbawm 2014.

206 Bruni et al. 2017, 21-28.

207 Firmati da Eduard G. Luck 2012: *Cultural Genocide and the Protection of Cultural Heritage*), Irina Bukova (nr. 5, 2021: *Unesco's Response of the Rise of Violent Extremism. A Decade of Building International Momentum in the Struggle to Protect Cultural Heritage*), ma anche da Thomas G. Weiss, Nina Connelly, Helen Frowe, Derek Matravets, James Cuno, ecc.

208 Chiodi & Fedeli, ed. 2018.

parte in questa sede la vicenda notissima dell'attentato al Museo Nazionale del Bardo di Tunisi del 18 aprile 2015: le ferite sono ancora sanguinanti e il Museo è di nuovo chiuso. Ma "la Tunisie restera debout".

Tra le regioni che più hanno sofferto c'è sicuramente il Libano, che soprattutto durante la guerra civile, ha subito saccheggi e spoliazioni; più in generale, in tutto il Vicino Oriente, gli scavi clandestini e l'alimentazione del mercato antiquario con cimeli di dubbia provenienza rappresentano una piaga diffusa. I reperti e le iscrizioni più note e rilevanti, oltre che nei Musei del Libano (soprattutto nel Museo Nazionale di Beirut, ma anche nel Museo della American University a Beirut, ad esempio), si ritrovano conservate in numerosi musei, tra i più importanti dei quali il Louvre, il British e quello di Istanbul, fino a Figéac ed al Musée Champollion. Nel Libano meridionale operano ora i caschi Blu Onu assieme ai nostri studenti archeologi.

Devastazioni abbiamo osservato in Iraq ad Hatra, a Mossul nel Museo, nel 2003. Ancora in Iraq il saccheggio e la devastazione del museo di Baghdad durante l'operazione Antica Babilonia e la seconda guerra del Golfo (fig. 14). La storia e la ricchezza culturale della Siria, Palmira, Dura Europos e Aleppo, rivelata al mondo – dalla seconda metà dell'Ottocento fino all'inizio della guerra nel 2011 – anche grazie all'impegno di centinaia di archeologi, ricercatori e viaggiatori, rischia ora di scomparire: nonostante il conflitto armato e i pesanti danni, la comunità civile e gli esperti locali hanno provato a salvare lo straordinario patrimonio archeologico siriano e continuano quotidianamente a farlo, specie nelle zone non più controllate dallo Stato Islamico, comunque a rischio di saccheggio e scavi clandestini, come per esempio l'area del bacino superiore dell'Eufrate in cui si trovano siti importanti per la Siria, come Tell Mumbaqa e Tell Shiyukh Tahtani. Ci sono associazioni che tentano di promuovere la cultura tra i settori della comunità civile per contribuire tutti alla tutela dei siti di interesse archeologico; formare personale qualificato per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali; e avviare collaborazioni con i paesi e le città della regione e con tutti i Paesi del mondo. L'associazione ATPA, in collaborazione con gli esperti di ICCM – International Committee for the Conservation of Mosaics -, si sono impegnati in una campagna di recupero di un mosaico bizantino rivenuto nel sito di Tell Shiyukh Tahtani (nei pressi di Kobane) e subito portato in una zona sicura.

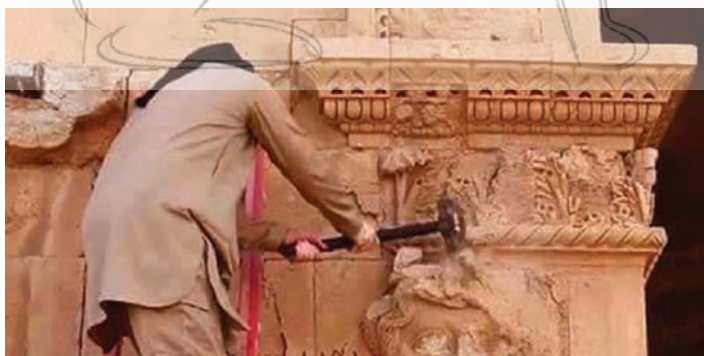


Fig. 14. Il saccheggio del Museo nazionale di Baghdad.

Proprio uno dei siti UNESCO in Siria, Palmira, ha subito nel 2015 un affronto terrificante per mano dell'ISIS/DAESH rivelato dalle immagini del satellite spia Ofex 16 israeliano: il teatro romano adiacente al tempio di Bel, fatto esplodere con la dinamite nel 2015 con altri templi, le tombe a torre, l'arco onorario, molti altri monumenti (fig. 15, fig. 16). Dal tempio di Bel in particolare provenivano numerose iscrizioni, come quelle dei due altari dedicati in aramaico-palmireno nel 132 (altri in nabateo, in greco o in latino)²⁰⁹. Ma vogliamo ricordare Palmira per il suo massimo archeologo ed epigrafista, Khaled al'As'ad, decapitato il 18 agosto 2015 dopo un mese di terribili sofferenze: salutiamo con affetto un nostro eroe, un archeologo, il direttore del Museo di Palmira, che era anche un epigrafista. All'epigrafia latina è dedicato l'importante articolo di Khaled As'ad e Cristiane Delplace sulla "Revue des études anciennes" del 2002 (*Inscriptions latines de Palmyre*), ripreso per l'*AE*, 2002, con 31 iscrizioni trilingui²¹⁰, in latino, greco, palmireno in genere riferite all'aristocrazia cittadina, imperiali, militari e funerarie: tra le trilingui quella di *Haeranes Bonne Rabbeli f. Palmyrenus phyles Mithenon* datata al 363° anno dell'era seleucide, cioè al 52 d.C.²¹¹ Secondo l'Osservatorio nazionale per i diritti umani in Siria, l'uccisione di Khaled al-As'ad – direttore per 40 anni del Museo - è stata un'esecuzione pubblica, in una piazza di Palmira, alla quale hanno assistito decine di persone. Poi i miliziani dell'ISIS hanno spostato il corpo dell'anziano archeologo, appendendolo a una colonna romana dell'antica città siriana, perché non aveva voluto rivelare il luogo dove erano stati nascosti reperti romani del sito prima dell'occupazione dello Stato islamico, avvenuta nel maggio precedente. A caldo, subito dopo il fatto, avevo scritto: "ci rimane nel cuore la sorte del nostro amico l'archeologo siriano di Palmira Khaled As'ad ucciso barbaramente dal Daesh nei primi giorni della "primavera araba", dopo un mese di torture, magari per inseguire microscopici obiettivi di parte, tra speculazione, traffici illeciti, bieco affarismo. Il progetto dell'Isis nei confronti del



Fig. 15. L'epigrafista palmireno Khaled Al-Assad (Palmira 1 gennaio 1932 – 18 agosto 2015).

209 *PAT*, 0319. cf. *AIDRP*, 42, C3973, cf. Dijkstra, p. 108, *PP*, 85-86, Cooke 140B (Palmyra, Museum?).

210 P. es. Khaled As'ad & Delplace 2002, 363-400 (*AE*, 2002, 1509-1523).

211 *AE*, 2002, 1509.



Fig. 16. Il Museo archeologico di Palmira dopo le devastazioni dell'ISIS del 2015.

patrimonio archeologico è ormai chiaro: l'iconoclastia non è un fatto nuovo nella storia e non è sostenuta da alcuna motivazione sincera. Non c'è più oriente o occidente, romani o arabi, cristiani o musulmani, se ad esempio in Libia abbiamo potuto contare oltre cento siti islamici distrutti dal Daesh nello scontro tra sciiti e sunniti²¹²: con gli amici di Libia antiqua avevamo presentato un elenco alle autorità internazionali con l'appello inviato all'Unesco e al Centro Arabo per il patrimonio mondiale.

L'anno successivo l'orchestra del Teatro Marinskij di San Pietroburgo diretta da Valerj Gergiev ha tenuto un emozionante e indimenticabile concerto.

La via della seta raggiungeva proprio Palmira e l'Unione Accademica Internazionale pubblica nelle *Fontes viae Sericae* le iscrizioni latine, greche, palmirene. Del resto la Cina guarda al Mediterraneo: io stesso ho partecipato all'incontro di Pechino all'Istituto Italiano di Cultura (Ambasciatore Ettore Francesco Sequi) sulle scoperte romane lungo la via della seta. Con noi l'on.le L.H. del Parlamento cinese, archeologo, con delega alla cultura Wang W., Capo dell'Accademia Sinica, Gaetano Ranieri, Raimondo Zucca, l'addetto culturale scientifico italiano Plinio Innocenzi²¹². A Pechino cinque anni fa ci ha sorpreso all'ingresso della Beiwai Chinese University of Foreign Studies l'iscrizione in caratteri cinesi e in latino ripresa in epoca maoista da Cic., *Off.*, 1,31 (adattata), MENTE DISCERE APERTA, COMMUNI SERVIRE UTILITATI. A dimostrazione mi pare di come il medium epigrafico si adatti a diverse culture e a tutte le prospettive politiche.

È passata molta acqua sotto i ponti e si è arrivati al riconoscimento dei beni collocati nel patrimonio dei beni mondiali immateriali, nella prospettiva dell'agenda 2030 e dello sviluppo sostenibile. Temi che in questa sede possiamo solo sfiorare, anche perché la guerra rischia ancora di cancellare l'uomo dalla storia, per usare le parole di Papa Francesco: scrivo nei giorni delle rinnovate preoccupazioni per i Musei di Leopoli o di Odessa, mentre osserviamo

²¹² Vd. Granieri 2021, 437 sq.

i cittadini portare in salvo le opere d'arte esposte ai bombardamenti, con un'interminabile guerra che non riesce a trovare le sue giustificazioni e allunga sempre più le sue ombre. C'è chi ha scritto che "La missione dell'arte e della cultura è sempre stata ed è ancora, soprattutto dopo tutti gli orrori del xx secolo, quella di insegnare agli uomini a prendere le disgrazie degli altri come proprie, a capire che non c'è una sola idea, anche la più grande e la più bella, che valga una vita umana. Possiamo già dire oggi: ancora una volta, la cultura e l'arte hanno fallito la loro missione" (Lev Dodin, il grande regista teatrale russo, direttore del Malyj Teatr, su Liberation). Se solo i belligeranti in questi giorni arrivati fino alla centrale atomica di Zaporizhzhia potessero rinsavire, la lettera Z dipinta sui carri armati che evoca *Za pobedu* potrebbe trasformarsi nella vittoria non in senso militare ma per la diplomazia internazionale, la ragione e l'umanità. Lasciatemi allora ricordare Frédéric Leclerc-Imhoff, morto a Sieverodonetsk, a fine maggio, con Bordeaux nel cuore.

BIBLIOGRAFIA

- Abascal Palazón, J.M. (2023): "L'épigraphie de la péninsule Ibérique", in: Fröhlich & Navarro Caballero, ed. 2024.
- Abid, H. (2021): "*Publica Mustitanorum*: essai de delimitation", in: Mrabet, ed. 2021, 295-309.
- Acrudoae, I. (2012): "Militaries from Pannonia in the imperial fleet at Musenum and Ravenna (First-Third Centuries AD), Prosopographical aspects", *Studia Antiqua et Archaeologica*, XVIII, 127-160.
- Al-As'ad, K. e Delplace, C. (2002): "Inscriptions latines de Palmyre", *REA*, 104.3-4, 363-400.
- Amiotti, G. (1998): "*Mare nostrum*: da espressione geografica a concetto geopolitico", *Geotema*, 12, 38-40.
- Angeli Bertinelli, M.G. e Donati, A., ed. (2004): *Epigrafia di confine. Confine dell'epigrafia. Atti del Colloquio AIEGL-Borghesi (Bertinoro, 10-12 ottobre 2003)*, Bologna.
- Angeli Bertinelli, M.G. e Donati, A., ed. (2006): *Misurare il tempo. Misurare lo spazio. Atti del Colloquio AIEGL-Borghesi (Bertinoro, 20-23 ottobre 2005)*, Bologna.
- Arnaud, P. (1989): "Pouvoir des mots et limites de la cartographie dans la géographie grecque et romaine", *Dialogues d'histoire ancienne*, 15, 9-29.
- Arnaud, P. (2003): "De *Turris* à *Arausio*: les *tabularia perticarum*, des archives entre colonie et pouvoir central", in: Defosse, ed. 2003, 11-26.
- Assénat, M. (1994-1995): "Le cadastre colonial d'Orange", *RAN*, 27-28, 43-55.
- Aounallah, S e Maurin, L. (2022): "Communes doubles et "communes mixtes" en Afrique proconsulaire: état de la question", *Chroniques d'archéologie Maghrébine, Revue de l'Association Historique et Archéologique de Carthage (AHAC)*, 1, 375-389.
- Bancalari Molina, A. (2007): *Orbe Romano e Imperio Global. La Romanización desde Augusto a Caracalla*, Santiago del Cile.
- Barzanò, A. (1984): "La distruzione del Campidoglio nell'anno 69 d.C.", *Contributi dell'Istituto di Storia Antica dell'Università del Sacro Cuore di Milano*, X, 107-120.
- Belardelli, G. (2002): "Il mito fascista della romanità", *Il classico nella Roma contemporanea. Mito, modelli e memoria*, Roma.
- Ben Damir, A., ed. (2020): *Présence de l'Africa Romana dans l'Antiquité et à l'époque moderne et contemporaine, regards croisés (Tunis, 20 avril 2018)*, Tunisi.
- Bennett, P. e Barker, G. (2011): "Protecting Libya's Archaeological Heritage", *African Archaeological Review*, 5-25.

- Beschaouch, A. (2002): "L'histoire municipale d'*Uchi Maius*, ville africo-romaine à double communauté civique", *CRAI*, 1197-1214.
- Beschaouch, A. (2014): "*Municipium Iulium Aurelium Mustitanum* de Tibère à Marc Aurèle, l'histoire municipale de *Mustis*, cité romaine de Tunisie", *CRAI*, 4, 1585-1595.
- Bianchetti, S. e Bucciattini, V. (2014): *Tracce di presenza greca tra Etiopia e India, Convegno internazionale Università degli studi di Firenze, 21-22 maggio 2012*, Sileno 40, Firenze.
- Breeze, D.J. (2011): *The frontiers of Imperial Rome*, Barnsley.
- Braund, D. (1991): "New "Latin" inscriptions in Central Asia: Legio XV Apollinaris and Mithras?", *ZPE*, 89, 188-190.
- Bruni, A., Capradossi, V. e Di Carlo, M. (2017): "Beni culturali e guerra, Non solo l'Oriente. Art crimes in the 21st century", *Quaderni del MUSA*, 4, 21-28.
- Buonocore, M., (2003): *Theodor Mommsen e gli studi sul mondo antico dalle sue lettere conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana*, Pubblicazioni dell'Istituto di Diritto Romano e dei diritti dell'oriente mediterraneo dell'Università di Roma La Sapienza 79, Napoli.
- Buonocore, M., ed. (2017): *Lettere di Theodor Mommsen agli Italiani*, Studi e testi, 519-520, I e II, Città del Vaticano.
- Buonopane, A. (2010): "Giuseppe Ariosti e le iscrizioni romane di Transilvania. Alcune considerazioni in margine al codice CCLXVII della Biblioteca Capitolare di Verona", in: Zerbini, ed. 2010, 349-373
- Caballos, A. (2002): "El Senatconsult de Gneu Pisó padre", in: Comes & Roda, ed. 2002, 78-109.
- Cacopardo, A. (2019): "Postfazione, Un futuro pensabile del nostro presente", in: Morin, ed. 2019, 51-74.
- Calbi, A., Donati, A. e Poma, G., ed. (1993): *L'epigrafia del villaggio*, Epigrafia e Antichità, 12, Faenza, 457- 536.
- Calderini, A. (1938): "Notiziario", I° Congresso Internazionale di Epigrafia greco-romana di Amsterdam", *Aevum*, 12.4, 654-660.
- Camodeca, G. (2018): *Puteoli Romana, Istituzioni e Società. Saggi*, Napoli.
- Cassano, F. (2021): *Il pensiero meridiano*, Roma.
- Castro Páez, E. e Cruz Andreotti, G., ed. (2020): *Geografía y cartografía de la Antigüedad al Renacimiento. Estudios en honor de Francesco Prontera*, Monografías de Gahia 6, Alcalá de Henares.
- Cernea. A. e Schigno, G., ed. (2022): "*Poche righe in stile non epigrafico*". *Il carteggio di Theodor Mommsen e Ettore Pais (1881-1893)*, History of Classical Scholarship sup. v. 3, Newcastle.
- Chastagnol, A. (1965): "Les cadastres de la colonie romaine d'Orange", *Annales (ES)*, 152-159.
- Chiarini, S. (2021): *Devotio malefica: die antiken Verfluchungen zwischen sprachübergreifender Tradition und individueller Prägung*, Hamburger Studien zu Gesellschaften und Kulturen der Vormoderne 15, Stuttgart.
- Chiodi, S. e Fedeli, G., ed. (2018): *Beni culturali e conflitti armati, catastrofi naturali e disastri ambientali. Le sfide e i progetti tra guerra, terrorismo, genocidi, criminalità organizzata. Atti del Convegno tenutosi a Roma, presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, il 15 novembre 2013*, Istituto per il Lessico intellettuale europeo e per la storia delle idee, Roma.
- Chérif, A. e Smari, R. (2022): "Approche cartographique du tracé de la Fossa Regia", *Chroniques d'archéologie Maghrébine, Revue de l'Association Historique et Archéologique de Carthage (AHAC)*, 1, 262-302.
- Chevallier, R. (1983): *La romanisation de la Celtique du Pô. Essai d'histoire provinciale*, BEFAR 249, Roma.
- Chouquer, G. e Favory, F. (1992): *Les arpenteurs romains. Théorie et pratique*, Paris.
- Christol, M. (1996): "Le cadastre C d'Orange, nouvelles recherches", *BSAF*, 288-299.
- Christol, M. (1999): "Les ressources municipales d'après la documentation épigraphique de la colonie d'Orange : l'inscription de Vespasien et l'affichage des plans de marbre", *Il capitolò delle finanze municipali in Occidente e in Oriente. Actes de la X^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome, 27-29 mai 1996)*, CEFR 256, Roma, 115-136.
- Christol, M. (2006): "Interventions agraires et territoire colonial: remarques sur le cadastre B d'Orange", in: Gonzales & Guillaumin, ed. 2006, 83-92.
- Christol, M. (2012): "Ressources des colonies, ressources de l'État", in: Demougin & Scheid, ed. 2012, 65-86.
- Cifani, G. (2003): *Storia di una frontiera. Dinamiche territoriali e gruppi etnici nella Media Valle Tiberina dalla prima età del Ferro alla conquista romana*, Roma.

- Comes, R. e Rodà, I., ed. (2002): *Scripta manent. La memoria escrita de los romanos*, Barcelona.
- Corda, A., ed. (2003): *Cultus splendore. Studi in onore di G. Sotgiu*, Edizioni Nuove Grafiche Puddu, Senorbì.
- Cortés Bárcena, C. (2013): *Epigrafía en los confines de las ciudades romanas. Los terminos publici en Hispania, Mauretania y Numidia*, Roma.
- Clemente, G. (2022): *La Notitia Dignitatum e altri saggi di tarda antichità* (a cura de M. Maiuro e M. Lanciotti), Bari.
- Decramer, L. R., Hilton, R., Lapierre, L. e Plas, H. (2004): "La grande carte de la colonie romaine d'Orange", *Agri centuriati*, 1, 93-114.
- Defosse, P. ed. (2003): *Hommages à Carl Deroux*, vol. III, *Histoire et épigraphie, droit*, Bruxelles.
- Demougouin, S. e Scheid, J., ed. (2012): *Colons et colonies dans le monde romain*, CEFR 456, Roma.
- Drici, D. (2015): "Alger, Inscription inédite des Bavares d'El Bayadh et les troubles au Maghreb ancien", *Ikosim*, 51-67.
- Dyson, S.L. (1985): *The Creation of the Roman Frontier*, Princeton.
- Dubbini, R., ed. (2019): *I confini di Roma. Atti del convegno internazionale (Ferrara, 31 maggio-2 giugno)*, Pisa.
- Eck, W., Caballos, A. e Fernández, F., ed. (1996): *Das senatus consultum de Cn. Pisone patre*, Monaco.
- Estarán Tolosa, M. J. (2016): *Epigrafía bilingüe del Occidente romano. El latín y las lenguas locales en las inscripciones bilingües y mixtas*, Saragozza.
- Evangelisti, S. (2023): "Italia, Iscrizioni e studi epigrafici alle soglie del Terzo Millennio", in: Fröhlich & Navarro Caballero, ed. 2024, 361-398.
- Faure, P. e Leveau, P. (2015): "Les marges de la Numidie romaine à la lumière d'une nouvelle inscription des Monts des Ouled Nail", *Antiquités Africaines*, 51, 119-142.
- Ferrari, J.-L. (1994): *L'Empire romain, l'oikoumene et l'Europe*, in: Perrin, ed. 1994, 39-54.
- Fiori, F. (2014): "Gli auspici e i confini", *Fundamina*, 20, 301-311.
- Florescu, F.B. (1965): *Das Siegesdenkmal von Adamclisi: Tropaeum Traiani*, Bukarest e Bonn.
- Fröhlich, P. e Navarro Caballero, M., ed. (2024): *L'épigraphie au XXI^e siècle*, Bordeaux.
- Garbarino, P., Giunti, P. e Vanotti, G., ed. (2020): *Confini, circolazione, identità ed ecumenismo, Atti del VII Incontro di Studi tra storici e giuristi dell'antichità, Vercelli, 24-25 maggio 2018*, Roma.
- Gagliardi, L. (2015): "Fondazione di colonie romane ed espropriazioni di terre a danno degli indigeni", *MEFRA*, 127.2, 353-370.
- Ganga, S. (2023): "L'impiego di nuove tecniche digitali per la lettura delle iscrizioni: un'applicazione virtuale della RTI e un esempio di disegno automatico dal modello 3D, XVI Congressus Bordeaux 2022" in: Conte, F. e Gonzales Bordas, H., dir.: *Numerique et lecture de textes épigraphiques altérés*, Pessac, Ausonius éditions, collection PrimaLun@ 27, <https://una-editions.fr/numerique-et-lecture-de-textes-epigraphiques-alteres>.
- Gasparini, V., ed. (2016): *Vestigia. Miscellanea di studi storico-religiosi in onore di Filippo Coarelli nel suo 80° anniversario*, Stoccarda.
- Gasperini, L. (1989): *Iscrizioni latine rupestri nel Lazio, I: Etruria Meridionale*, Roma.
- Giuffrida, C., Cassia, M. e Arena, G. ed. (2018): *Roma e i "diversi". Confini geografici, barriere culturali, distinzioni di genere nelle fonti letterarie ed epigrafiche fra repubblica e Tarda Antichità*, Studi sul Mondo Antico 11, Le Monnier.
- González, A. e Guillaumin, J.-Y., ed. (2006): *Autour des Libri coloniarum: colonisation et colonies dans le monde romain, Actes du colloque international (Besançon, 16-18 octobre 2003)*, Besançon.
- González, J., ed. (1989): *Studi sobre Urso: La colonia Iulia Genetiva*, Madrid.
- González Bordas, H. (2020): "Alcune considerazioni sulla portata della *lex Hadriana de agris rudibus*", in: Soraci, ed. 2020, 62-75.
- Gras, M. (1995): *La Méditerranée archaïque*, Parigi.
- Guédon, S. (2018): *La frontière romaine de l'Africa sous le Haut-Empire*, Madrid.
- Guinipero, E. (2018): *Uomini e religioni sulla via della seta*, Milano.
- Hamdoune, C. (2018): *Ad fines Africae Romanae. Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes, Scripta antiqua 111*, Bordeaux.

- Hasan Sury, S. e Bono, S., ed. (2008): *La Libia nella storia del Mediterraneo. Atti del Convegno Roma, 10-12 maggio 2003*, Africa Rivista trimestrale di studi e documentazione dell'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, LXIII.2, giugno, Roma.
- Heckster, O. e Kaizer, T., ed. (2011): *Frontiers in the Roman World: Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact of Empire, Durham, 16-19 April 2009*, Roma.
- Hobsbawm, E. J. (2014): *Il secolo breve, 1914-1991: l'era dei grandi cataclismi*, BUR, Milano.
- Kallala, N. (2018): "A propos de l'appartenance du *pagus Veneriensis* (al-Koudiat es-Souda) à *Sicca Veneria* (el Kef, au N-O de la Tunisie)", in: Sehili *et al.*, ed. 2018, 145-159.
- Khanoussi, M. e Maurin, L., ed. (2000): *Dougga, fragments d'histoire. Choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées*, Bordeaux-Tunisi.
- Khanoussi, M., Ruggeri, P. e Vismara, C., ed. (2000): *LAfrica Romana, XIII. Atti del XIII Convegno di studio, Djerba, 10-13 dicembre 1998*, Roma.
- Kłodziński, K. (2023): "Ex auctoritate et sententia Imperatoris. A controversial phrase in four cippi from Jebel Bou Khil (near Mustis) in Africa Proconsularis", *Epigraphica*, 85, 269-283.
- Kovács, P. (1998): "The Merchants from Emona and the Pomerium of Savaria", *Münster. Beitr. Antik. Handelsgesch.*, 17, 100-120.
- Kovács, P. (2005): *Tituli Romani in Hungaria reperti (TRH), Supplementum*, Budapest-Bonn.
- Intrieri, M., ed. (2018): *Koinonia, Studi di storia antica offerti a Giovanna De Sensi Sestito*, Roma.
- Ivantchik, A.I. e Tokhtas'ev, S.R. (2011): "Queen Dunamis and Tanais, Pontika 2008", in: Papuci-Władyka *et al.*, ed. 2011, 163-172.
- La Fragola, A. Mastino, A. e Pinna, T. (2021): "Defixiones, maledizioni e pratiche magiche nella Sardinia e nella Corsica tardoantiche", in: Marco *et al.*, ed. 2021, 183-240.
- Lassère, J.-M. (1973): "Recherches sur la chronologie des épitaphes païennes de l'Africa", *Antiquités Africaines*, 7, 7-151.
- Lassère, J.-M. (2005): *Manuel d'épigraphie romaine*, 2 vol., Parigi.
- Le Bohec, Y. (2022): *L'armée romaine d'Afrique sous le Bas-Empire*, Parigi.
- Libertini, G. (2018): *Gli antichi agrimensori nella ricognizione di Karl Lachmann (raccolta di opere degli agrimensori romani)*, Frattamaggiore.
- Lieu, S.N.C. (2021): *Fontes historiae Palmyrenae (Tadmorēnae), sources of the History of Palmyra (Tadmor)*, Cambridge.
- Lohmann, P., ed. (2021): *Archäologie und Politik: Die zwei Geschichten des Tropaeum Traiani zwischen Heidelberg und Adamklissi*, Heidelberg, <https://doi.org/10.11588/propylaeum.739>.
- Lund Sørensen, S., ed. (2022): *Studies in honour of Klaus Geus on the occasion of his sixtieth birthday*, Wiesbaden.
- Maalouf, A. (1998): *Les identités meurtrières*, Parigi.
- Macdonald, M.C.A. (1991): "On Saracens, the Rawwāfah inscription and the Roman army", *Literacy and Identity in Pre-Islamic Arabiam*, 1-26.
- Magnani, S. (2003): *Geografia storica del mondo antico*, Bologna.
- Marchi, G.P. (2010): "Iscrizioni di Transilvania postillate da Scipione Maffei nel codice CCLXVII della Biblioteca Capitolare di Verona", in: Zerbini, ed. 2010, 343-348.
- Marco Simón, F., Pina Polo, F. e Remesal Rodríguez, J., ed. (2021): *Enemistad y odio en el mundo antiguo*, *Collección Instrumenta* 74, Saragozza.
- Marcone, A. (2020): *Tarda Antichità, Profilo storico e prospettive storiografiche*, Roma.
- Mariotta, G. (2017): "Una spedizione di Onesicrito nello Sri Lanka?", *Atti del Convegno Greci e non Greci nell'Oriente ellenistico (14-15 dicembre 2015)*, *Sileno* XLVIII, 113-120.
- Mastino, A. (1984): "Orbis, kosmos, oikouménē: aspetti spaziali dell'idea di impero universale da Augusto a Teodosio, in Popoli e spazio romano tra diritto e profezia", *Da Roma alla terza Roma*, *Studi* 3, 63-162.
- Mastino, A. (1987-1992): "Recensione a L. Gasperini, Iscrizioni latine rupestri nel Lazio, I: Etruria Meridionale, Roma 1989", *Nuovo Bollettino Archeologico Sardo*, IV, 302-309.

- Mastino, A., (1993a): “*Tabularium principis e tabularia provinciali nel processo contro i Galillenses della Barbaria sarda*”, in: Mastino, ed. 1993, 99-117.
- Mastino, A., (1993b): “Analfabetismo e resistenza: geografia epigrafica della Sardegna”, in: Calbi, Donati & Poma, ed. 1993, 457-536.
- Mastino, A., ed. (1993): *La Tavola di Esterzili: il conflitto tra pastori e contadini nella Barbaria sarda, Atti convegno Esterzili 6 giugno 1992*, Sassari.
- Mastino, A. (2001): “*Rustica plebs id est pagi in provincia Sardinia: il santuario rurale dei Pagani Uneritani in Marmilla*”, Poikilma. *Studi in onore di M. R. Cataudella in occasione del 60° compleanno*, Firenze, 781-814.
- Mastino, A. (2002): “La romanità della società giudiciale in Sardegna: il Condaghe di San Pietro di Silki”, *Atti del Convegno Nazionale La civiltà giudiciale in Sardegna nei secoli XI-XIII. Fonti e documenti scritti, Sassari-Ussini, Marzo 2001*, Sassari, 23-61.
- Mastino, A. (2004a): “Il viaggio di Theodor Mommsen e dei suoi collaboratori in Sardegna per il *Corpus Inscriptionum Latinarum*”, in: *Theodor Mommsen e l'Italia, Atti dei Convegni Lincei 207*, Roma, 227-344.
- Mastino, A. (2004b): “Recensione a M. Buonocore, Theodor Mommsen e gli studi sul mondo antico dalle sue lettere conservate nella Biblioteca Apostolica Vaticana, Pubblicazioni dell'Istituto di Diritto Romano e dei diritti dell'oriente mediterraneo dell'Università di Roma La Sapienza 79, Napoli 2003”, *Epigraphica*, 56, 2004, 402-406.
- Mastino, A. (2007): “Magnus nella titolatura degli imperatori romani”, *Archivio giuridico Filippo Serafini*, CCXXVII, III, 397-432.
- Mastino, A. (2012): “La *Pax Flavia* dopo il *Bellum Iudaicum*: una *evocatio*?”, in: Sanna, ed. 2012, 25-47.
- Mastino, A. (2016): “Aristotele e la natura del tempo: la pratica del sonno terapeutico davanti agli eroi della Sardegna”, in: Torelli, ed. 2016, 151-178.
- Mastino, A. (2018): “Recensione a Christine Hamdoune, *Ad fines Africae Romanae. Les mondes tribaux dans les provinces maurétaniennes*, Ausonius Editions Scripta antiqua III, Bordeaux 2018”, *CaSteR*, 3, 217-223.
- Mastino, A. (2019): “Presentazione dei 6 numeri di *Libya antiqua* (2011-18), Rivista annuale del Dipartimento delle antichità della Libia (Annual of the Department of Antiquities of Libya), Macerata 26 novembre 2019”, *Cartagine. Studi e Ricerche*, 4, 357-370.
- Mastino, A. (2020): “Come le generazioni delle foglie, così anche quelle degli uomini: nuove ipotesi sulle due iscrizioni bilingui dal municipio di Thignica - Aïn Tounga”, *CaSteR*, 5, 49-76.
- Mastino, A. (2021a): “La Cirenaica di Adriano: la *deportatio* in *Sulcitanam insulam Sardiniae conterminam* degli Ebrei di Berenice (Bengasi)”, *Libya antiqua*, n.s. 14, 51-68.
- Mastino, A. (2021b): “L'epigrafia latina nelle province danubiane negli ultimi anni (2000–2015)”, in: Mitthof *et al.*, ed. 2021, 431-506.
- Mastino, A. (2022): “Concordia o Discordia? Sintesi sulla storia istituzionale di Uchi Maius alla periferia della *pertica* di Cartagine attraverso le nuove scoperte”, *Chroniques d'archéologie Maghrébine, Revue de l'Association Historique et Archéologique de Carthage (AHAC)*, I, 427-492.
- Mastino, A. (2023): “*Tabularia* e mappe catastali in ambito sub-provinciale: gli agri adsignati delle *perticae* delle colonie di *Turris Libisonis* e di *Tarrhi*. Rilettura di un documento dell'Archivio Storico Diocesano di Sassari”, *Studi in onore di G.C. Zichi*, Sassari, in c.d.s.
- Mastino, A. e Ganga, S. (2020): “Le futur du patrimoine : l'informatique et les nouvelles recherches sur l'épigraphie latine”, in: Ben Damir, ed. 2020, 271-295.
- Mastino, A. e Pitzalis, G. (2003): “Ancora sull'artigianato popolare e sulla 'scuola' di Viddalba: le stele iscritte”, in: Corda, ed. 2003, 657-695.
- Mastino, A., Valente, M. e Ganga, S. (2021): “Guerra e scavi clandestini in Libia: il *monumentum* funerario inedito di *Caius Valerius Romanus* reimpiegato in un gasr alla periferia occidentale di Tarhuna”, *Quaderni di archeologia della Libia*, 23, n.s. 3, 159-171.
- Mastino, A. e Zucca, R. (2008): “La Libia dai Garamanti a Giustiniano”, in: Hasan Sury & Bono, ed. 2008, 156-172.
- Mayer, M. (2004): “Epigrafia sin fronteras. Una reflexión acompañada de algunas notas sobre documentos epigráficos de confines”, *Epigrafia di confine, confine dell'epigrafia, Atti del Colloquio AIEGL-Borghesi 2003*, Epigrafia e antichità 21, Faenza, 7-22.

- Mazza, M. (2017): "Augusto in camicia nera. Storiografia e ideologia nell'era fascista", *Revista de historiografia*, 27, 107-125.
- Mazzarino, S. (1989): *La fine del mondo antico*, Rizzoli, Milano.
- McLuhan, M. e Powers, B.R. (1989): *The Global Village: Transformations in World Life and Media in the 21st Century*, Londra.
- Meletto, F. (2022): *Un antichista di fronte alle leggi razziali. Mario Segre 1904-1944*, Viella-Roma.
- Mitthof, F., Cenati, C. e Zerbini, L., ed. (2021): Ad ripam fluminis Danuvi. *Papers of the International Conference on the Roman Danubian Provinces. Vienna, 11-14 November 2015*, Vienna.
- Móscy, A. e Barkóczy, L. (1972): *Die römischen Inschriften Ungarns (RIU). Lfg. 1, Savaria, Scarbantia und die Limes-Strecke und Flexum-Arrabona*, Budapest.
- Momigliano, A. (1973): "La caduta senza rumore di un impero nel 476 d.C.", *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, III.3, 397-418.
- Momigliano, A. (1980): *Sesto contributo alla storia degli studi classici e del mondo antico*, Edizioni di Storia e Letteratura, Roma.
- Morin, E., ed. (2019): *Pensare il Mediterraneo, Mediterranizzare il pensiero. Da luogo di conflitti a incrocio di sapienze, Il pozzo di Giacobbe, Trapani* 51-74.
- Mrabet, A., ed. (2021): *Frontières, territoires et mobilités au Maghreb (Antiquité et Moyen Age)*, Tunisi.
- Mrabet, A. e Mihut, F. B., ed. (2022): *In Africa et in Moesia, Frontières du monde romain. Partager le patrimoine de l'Afrique du Nord et du Bas Danube*, Parigi.
- Munzi, M., Felici, F. e Zochi, A. (2010): "Combattere a Leptis Magna: archeologia della Guerra di Libia", *Archeologia postmedievale*, 14, 11-40.
- Nappo, D. e Merola, G.D., ed. (2021): *Economia e frontiera nell'impero Romano*, Napoli.
- Paci, G. (1999): "Proventi da proprietà terriere esterne ai territori municipali", *Il capitolo delle entrate nelle finanze municipali in Occidente e in Oriente. Actes de la X^e Rencontre franco-italienne sur l'épigraphie du monde romain (Rome 27-29 mai 1996)*, CEFR 256, Roma, 61-72.
- Papuci-Wladyka, E., Vickers, M., Bodzek, J. e Braund, D. ed. (2011): *Recent Research on the Northern and Eastern Black Sea in Ancient Times. Proceedings of the International Conference, 21st-26th April 2008*, Kraków, BAR 2240, Oxford.
- Perrin, M., ed. (1994): *L'idée d'Europe au fil de deux millénaires*, Parigi.
- Pohl, W. (2005): "Aux origines d'une Europe ethnique : transformations d'identités entre Antiquité et Moyen Âge", *Annales, Histoire, Sciences Sociales*, 60.1, 183-208.
- Ranieri, G. (2021): *Sulle ali del jumbo, 50 anni di ricerca in giro per il mondo*, Cagliari.
- Reddè, M. (1986): *Mare nostrum, Les infrastructures, le dispositif et l'histoire de la marine militaire sous l'Empire romain*, BEFAR 260, Roma.
- Ribeiro, J. C. (2019): *Escrever sobre a margem do Oceanus: epigrafia e religio no Santuário do Sol Ponente (Província Lusitania)*, Sylloge Epigraphica Barcinonensis, annexos III, Barcelona.
- Ribichini, S. (2018): "Altari di confine per il territorio di Cartagine", in: Intrieri, ed. 2018, 355-371.
- Ricci, C. (2005): *Orbis in urbe. Fenomeni migratori nella Roma imperiale*, Roma.
- Robert, L. (1946-1947): "Allocution de M. Louis Robert, président de l'Association, Assemblée générale du 13 juin 1946 de l'Association pour l'encouragement des études grecques", *Revue des études grecques*, 59-60, 279-283.
- Roda, S. (2021): "L'ideologia del confine tra mondo antico e mondo moderno, in Economia e frontiera nell'impero romano", in: Nappo & Merola, ed. 2021, 11-46.
- Rodríguez-Almeida, E. (2013): *Formae urbis antiquae. Le mappe marmoree di Roma tra la repubblica e Settimio Severo*, CEFR 305, Roma.
- Rosa, A. dalla (2022): *Atlas patrimonii Caesaris. Un atlante digitale delle proprietà degli imperatori romani. Questioni metodologiche e rappresentatività dei dati, 31 maggio 2022*, Milano, conferenza non pubblicata.
- Ruggeri, P. (2004): "Tabular(ius) pertic(arum) Turr(itanae) et T<h>arr(e)ns(is)", *Epigrafia di confine, confine dell'epigrafia. Atti del Colloquio AIEGL - Borghesi 2003*, Faenza, 65-77.

- Ruggeri, P. (2010): "Mare nostrum nella tradizione storico-letteraria greca e romana", *Identità del Mediterraneo: elementi russi, XXXI Seminario per la Cooperazione Mediterranea, Carbonia 18-20 novembre 2010*, Carbonia, 399-417.
- Salač, A. e Škorpil, K. (1928): *Několik archeologických památek z východního bulharska*, Praha.
- Salama, P. (1951): *Les voies romaines d'Afrique du Nord*, Alger.
- Sánchez Natalias, C. (2022): *Sylloge of Defixiones from the Roman West. A comprehensive collection of curse tablets from the fourth century BCE to the fifth century CE*, Oxford.
- Sanna, M.G., ed. (2012): *Historica e philologica, Studi in onore di Raimondo Turtas*, Cagliari.
- Scheidel, W. (2009): *Rome and China: Comparative Perspective on Ancient Worlds Empires*, Oxford University Press, Oxford.
- Segre, M. (1952): *Tituli Calymnii, Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene 22-23*, Atene.
- Sehili, S., Naddari, L., Grira, M., e Abid, H., ed. (2018): *Mélanges d'histoire et d'archéologie de l'Afrique antique offerts à Sadok Ben Baaziz*, Tunisia.
- Shaban El-Balazi, M. e Mastino, A. (2021): "An archaeological site Discovery in the Tarhuna area", *Libya antiqua*, n.s. 14, 147-160.
- Sisani, S. (2016): "Il concetto di *pomerium*. Valenza giuridico-sacrale e realtà topografica dei *fines Urbis*", in: Gasparini, ed. 2016, 65-80.
- Slootjes, D. e Peachin, M., ed. (2016): *Rome and the Worlds beyond its Frontiers, Impact of Empire 21*, Leiden-Boston.
- Soraci, C., ed. (2020): *Fiscalità ed epigrafia nel mondo Romano*, Roma.
- Speidel, M. A. (2021): "Provincia Armenia in the light of the epigraphic evidence", *Electrum*, 28, 135-150.
- Susini, G. (1993): "Epigraphica", cinquant'anni: l'Epigrafia sul Duemila", *L'Epigrafia del villaggio*, Epigrafia e Antichità 12, Faenza, 7-13.
- Torelli, M., ed. (2016): *Giornata di studio I riti della morte e del culto di Monte Prama – Cabras (Roma, 21 gennaio 2015), Atti dei Convegni Lincei*, Roma.
- Ustinova, Y. (2000): "New latin and greek rock-inscriptions from Uzbekistan", *Ephastos*, 18, 69-179.
- Valenti, M., ed. (2021): *Il Barbaricum: una periferia che si fece centro, Società, insediamento ed economia tra I e X secolo*, Archeologia Barbarica 5, Mantova.
- Vasilij, S. (1965): *Corpus inscriptionum regni Bosporani*, Mosca (=CIRB).
- Von Heck, A. (1977): *Breviarum Urbis Romae Antiquae*, Leiden-Roma.
- Wilkes, J.J. (1969): *Dalmatia*, Londra.
- Wolfram, H. (1999): *Typen der Ethnogenese unter besondere Berücksichtigung der Bayern*, Vienna.
- Zerbini, L., ed. (2010): *Roma e le province del Danubio. Atti del Convegno Internazionale (Ferrara-Cento, 15-17 ottobre)*, Catanzaro.
- Zerbini, L. (2019): "Oltre il *limes*: i Romani sul Mar Nero", in: Dubbini, ed. 2019, 265-275.
- Ziosi, F. (2010): "Sulle iscrizioni relative alla ricostruzione di Cirene dopo il *tumultus Iudaicus*, e sul loro contesto", *ZPE*, 172, 239-248.