

EXTRAIT

LATOMUS

REVUE D'ÉTUDES LATINES

FONDÉE PAR

M.-A. KUGENER, L. HERRMANN ET M. RENARD

ET PUBLIÉE SOUS LA DIRECTION DE

Carl DEROUX

PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE BRUXELLES

AVEC L'AIDE FINANCIÈRE
DE LA DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
AINSI QUE DE LA FONDATION UNIVERSITAIRE DE BELGIQUE



TOME 54, FASCICULE 3

JUILLET-SEPTEMBRE 1995

Claudia Augusti liberta Acte, la liberta amata da Nerone ad Olbia (*)

1. Un capitolo importante dei rapporti di Olbia con la casa imperiale è rappresentato dall'attività in Sardegna della liberta Claudia Atte, amante di Nerone per i quattro anni compresi tra il 55 ed il 58 d.C. Dopo la morte di Claudio (nell'anno 54), il potere di Agrippina (1) era stato inizialmente senza limiti: Tacito ritiene che la sua progressiva perdita di influenza a corte si possa datare esattamente ai primi mesi dell'anno 55 e vada collegata con l'amore del giovane Nerone per Atte (2), la bella liberta imperiale, che le fonti vogliono originaria dell'Asia (3), forse più esattamente dalla Bitinia (4). Il suo nome compare di frequente nelle iscrizioni, nella forma *Claudia Augusti liberta Acte* (5),

(*) Pur concepito unitariamente, questo articolo è di Attilio Mastino nella prima parte (§ 1) e di Paola Ruggeri nella seconda (§ 2 ed appendici). Una sintesi di questo testo è stata anticipata sul *Storia e dossier* (A. MASTINO, *Una schiava accanto al trono, la fortuna di Atte, amante di Nerone* in *Storia e dossier*, IX, 84, 1994, p. 36-42).

(1) Sul personaggio, vd. M.-T. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial (I^{er}-II^e s.)*, I, Leuven, 1987, p. 365 sgg. nr. 426.

(2) TAC., *Ann.* 13, 12, 1-2; cfr. il capitolo «il primo amore di Nerone» di L. SAINT YBARS, *Nerone*, Ginevra, 1970, p. 57 sgg.

(3) DIO 61, 7, 1-3 = XI^{PH.} 150, 11-22. Per un'origine dalla Siria, vd. H. SOLIN, *Die griechischen Personennamen in Rom, ein Namenbuch*, Berlin-New York, 1982, III, p. 567; per un'improbabile origine ateniese, vd. P. GRIMAL, *Tacito. Lo scrittore e il moralista, lo storico e il politico, tra la decadenza dei Cesari e il secolo d'oro degli Antonini*, Milano, 1991, p. 323. Sul personaggio, vd. A. STEIN, nr. 399 in *RE*, III, 2, 1899, col. 2888 sg.; ID., C 1067 in *PIR*² II, 1936, p. 258-259; L. VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* in *Listy filologické* 92, 1969, p. 19 sgg.

(4) Un collegamento di Atte con la Bitinia può forse essere ipotizzato sulla base dell'epitafio di *Tyrannus Actes l(ibertus) uerna scriba librarius* figlio di *Tyrannus* e di *Gemina*, morto a Nicomedia forse in occasione di un viaggio intrapreso per conto della liberta presso la città o la provincia di origine (*CIL*, VI, 1867 a = 32269 Roma).

(5) Il nome completo compare solo nelle *fistulae aquariae*, cfr. *CIL*, X, 1903 = XV, 7835, 2 (Pozzuoli) e *CIL*, X, 6589 = XV, 7835, 1 (Velletri): *Claudia Aug(usti) l(ibertae) Actes*, vd. VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 19. Il gentilizio è integrato in *CIL*, XI, 1414, cfr. p. 1263 = *ILSard.* I 309 = P. RUGGERI, *I ludi Ceriales del*

ma anche *Claudia Acte* (6), *Acte Augusti liberta* (7), *Acte nostra* (8), *Acte* (9); il cognome *Acte* in particolare ha suscitato l'interesse degli studiosi ed è stato interpretato variamente: si è pensato ad un collegamento con il nome antico dell'Attica (*Acte* secondo Plinio) o di altre

65 d.C. e la congiura contro Nerone: C.I.L. XI 1414 = ILSard. 309 (Pisa) in XVIII *Miscellanea greca e romana* (Ist. Ital. per la Storia Antica), Roma, 1994, p. 167-176 (Olbia, ma ora a Pisa), probabilmente dell'aprile 65 d.C. (Fig. 2).

(6) *Bulimio l(ibertus) Claudiae Actes*, CIL, VI, 13659: non si tratterebbe però di Atte secondo STEIN in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259, cfr. VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 19 e 21.

(7) Il nome compare in questa forma nelle *tegulae sardae*: CIL, X, 8046, 9 a (Casteldoria), b (Bolotana), c (Macomer), d-e (Olbia): *Actes Aug(usti) l(iberta)*. Vd. anche G. CALVIA in *Archivio Storico Sardo* 1, 1905, p. 141; cfr. G. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale nell'alto impero* in *Epigraphica* 19, 1957, pros. 2 f (Mores): *Actes A(u)g(usti) l(iberta)*; A. TARAMELLI in *Archivio Storico Sardo*, 5, 1909, p. 131; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 g (Olbia): *Actes Aug(usti) lib(erta)*; AE 1981, 474 = ELSard. p. 655 add. B 102 g (Cagliari e Ittireddu): *Actes Aug(usti) l(ibertae)* (Fig. 6 a), ecc. Nella stessa forma il nome di Atte compare in 5 altri casi, già segnalati da VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 20 (vd. anche H. CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven im Dienst der römischen Kaiser. Studien zu ihrer Nomenklatur*, Wiesbaden, 1967, p. 390 n. 8): *Claudia Actes Aug(usti) l(ibertae) l(iberta) Aucta*, CIL, VI, 15366; *Demetria Act(es) Aug(usti) l(ibertae) ser(ua)*, CIL, VI, 8693; *Helius Actes Aug(usti) l(ibertae) libertus a cubiculo*, CIL, VI, 8760 = ILS, 1742; *Phoebus Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus) proc(urator) summ(arum)*, CIL, VI, 34865 a = 9030 = ILS, 7386, cfr. AE 1969-70, 67; *Thelycus Eutychi Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus) alumnus a manu*, CIL, VI, 8890 = ILS, 7396.

(8) Ecco un primo elenco delle testimonianze: *Agathopus Actes n(ostrae) ser(uus)*, CIL, VI, 11242-43 a; *Ti(berius) Claudius Crispus Act(es) n(ostrae) l(ibertus)*, CIL, VI, 14987 a-b (Fig. 10); *Festivia Alexandri et Restitutae Actes n(ostrae) ser(uorum) uerna*, CIL VI 17898; *Stephanus Actes n(ostrae) pisto(r)*, CIL VI 9002 b; *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(icularius)*, CIL, VI, 8791 (Fig. 7). Aggiungerei ai 5 casi segnalati da VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 20 anche *Vibia Actes l(iberta)*, CIL, VI, 28850. Vd. anche CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven* [cit. n. 7], p. 193 n. 3. Per l'aggettivo *nostra*, vd. P. R. C. WEAVER, *Familia Caesaris, a Social Study of the Emperor's Freedmen and Slaves*, Cambridge, 1972, p. 54.

(9) Conosco solo i 12 casi segnalati da VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21 (vd. anche CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven* [cit. n. 7], p. 393 n. 32): *Claudia Actes l(iberta) Eurydice*, CIL, VI, 34865 b = 15410, cfr. p. 3919, cfr. AE 1969-70, 67; *Ti(berius) Claudius Actes lib(ertus) Acrabas*, CIL, X, 7984; *Claudius Actes lib(ertus) Ariemas*, CIL, VI, 14942; *Ti(berius) Clat(u)d(i)us Crescens Actes l(ibertus) cursor*, CIL, VI, 8801 (Fig. 8); *Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) Eutyclus*, ILSard. I 313 = ILS, 2595 (Fig. 3-4); *Cl(audius) Felix eunuc(h)us Act(es) lib(ertus)*, CIL, VI, 8847 = ILS, 7409 (Fig. 9); *Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) Herma*, CIL, X, 7640; *Ti(berius) Claudius Lupercus Actes lib(ertus)*, CIL, VI, 15137; *Ti(berius) Claudius Onesimus Actes lib(ertus)*, CIL, VI, 15176; *Claudius Storax Actes lib(ertus) scr(iba) cub(iculariorum)*, CIL, VI, 8767 a; *Moschis Actes lib(erta)*, CIL, VI, 8767 b; *Tyrannus Actes l(ibertus) uerna scriba librarius*, CIL, VI, 1867 a = 32269.

località costiere della Grecia ⁽¹⁰⁾; più generici i riferimenti alla mitica Atte, una delle Ore, figlia di Giove e di Temi ⁽¹¹⁾, al dio frigio Attis (il cui culto è attestato anche in Sardegna) ⁽¹²⁾, al giovane Atteone, figlio di Aristeo e di Autonoe, sbranato dai cani di Artemide alla vigilia della partenza del padre per la Sardegna ⁽¹³⁾; infine al re di Pergamo Attalo III, dal quale Nerone avrebbe voluto far derivare a distanza di due secoli la discendenza della sua amante ⁽¹⁴⁾.

Appena diciottenne, il principe si era unito ad Atte, pur essendo sposato già da due anni con la sorellastra Ottavia (allora quattordicenne) ⁽¹⁵⁾; negli stessi giorni aveva preso come confidenti due giovani, *M. Saluius Otho* (il futuro imperatore) ⁽¹⁶⁾ e *Claudius Senecio*, quest'ultimo figlio di un liberto di Claudio ⁽¹⁷⁾. Furono essi i testimoni di questo amore del principe per una schiava, che Tacito considera una vera e propria depravazione ⁽¹⁸⁾.

Atte, una schiava di origine greca comprata su un mercato asiatico, liberata da Claudio oppure dallo stesso Nerone ⁽¹⁹⁾, era riuscita a legare

(10) *N.h.* 4, 23; cfr. J. PERIN, *Onomasticon totius Latinitatis* in E. FORCELLINI, *Lexicon totius latinitatis*, V, Padova, 1913, p. 26, I; *T.L.L.*, I, 1900, col. 436, I; WACHSMUTH, nr. 1 in *RE*, I, 1, 1893, col. 1212 sg.; GRIMAL, *Tacito* [cit. n. 3], p. 323. Vd. inoltre, per le altre località costiere della Grecia, HIRSCHFELD, nr. 2-7 in *RE*, I, 1, 1893, col. 123.

(11) HYGIN., *Fab.* 183, p. 36, 12; cfr. PERIN, *Onomasticon* [cit. n. 10], p. 26, II; *T.L.L.*, I, 1900, col. 436, 2.

(12) Vd. G. SOTGIU, *Per la diffusione del culto di Sabazio. Testimonianze dalla Sardegna*, Leida, 1980, p. 13 e p. 25-26, n. 72-73 e tav. XI.

(13) PAUS. 9, 2,3; cfr. WENTZEL, *Aktaion* nr. 2 in *RE*, I, 1, 1894, col. 1209 sgg.

(14) Cfr. SÜET., *Nero* 28, 2; DIO 61, 7, 1-3 = XIPH. 150, 11-22; cfr. E. CIZEK, *La Roma di Nerone*, Milano, 1984, p. 35 sg. («Nel periodo in cui era molto innamorato di lei, Nerone le fece costruire un albero genealogico glorioso, in base al quale sarebbe discesa dalla famiglia reale degli Attalidi, gli antichi signori di Pergamo»). Vd. anche K. R. BRADLEY, *Suetonius' Life of Nero, An Historical Commentary*, Bruxelles, 1978, p. 160 sgg.

(15) Vd. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 223 sgg. nr. 246.

(16) Sul personaggio vd. M. TORELLI, *Ascesa del senato e rapporti con i territori d'origine. Italia: Regio VII (Etruria)* in *Epigrafia e ordine senatorio*, II, Roma, 1982, p. 295.

(17) Vd. S. DEMOUGIN, *Prosopographie des chevaliers romains julio-claudiens*, Roma, 1992, p. 472 nr. 567.

(18) TAC., *Ann.* 13, 12, 1-2; cfr. F. GIANCOTTI, *Seneca amante d'Agrippina? in La Parola del Passato* VIII, 1953, p. 57; R. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron*, *ibidem* XXX, 1975, p. 6 sg.

(19) Per lo Stein, Atte (che Dione Cassio conosce come schiava: DIO 61, 7, 1-3 = XIPH. 150, 11-22) sarebbe stata liberata da Claudio e non da Nerone, «cum liberti

a sè Nerone con un vincolo che apparve ai contemporanei saldissimo, basato com'era sulla lididine e su equivocate dissolutezze (*per luxum et ambigua secreta*)⁽²⁰⁾; e ciò all'insaputa di Agrippina, che apprese degli amori del figlio per una schiava quando era ormai troppo tardi: neppure Seneca⁽²¹⁾ e Sesto Afranio Burro⁽²²⁾, i due saggi amici del principe, preposti alla sua guida ed alla sua educazione, si erano opposti all'amore per Atte, poichè quella «donnicciola» (*muliercula*) sembrava soddisfare tutti i desideri del principe (*cupidines*) senza alcun danno apparente, tanto più che Nerone aveva dimostrato di avere una vera e propria ripugnanza per la moglie-bambina Ottavia, nobile e virtuosa, e veniva attirato in modo violento dai piaceri illeciti. D'altra parte c'era il rischio che il principe si dedicasse a coltivare altri amori ben più pericolosi e compromettenti, se si fosse invaghito di donne nobili, di famiglia senatoria, che avrebbero potuto coinvolgerlo in situazioni troppo complesse per la sua giovane età. Anzi Seneca arrivò ben oltre una benevola tolleranza per questo rapporto: assicurò complicità e copertura, mise a disposizione il suo giovane congiunto *Annaeus Sere-nus*, comandante dei *uigiles*, che inizialmente finse di essere il vero amante di Atte e l'autore di quegli splendidi doni di cui la liberta andava fiera, facendone imprudente sfoggio⁽²³⁾. Per queste ragioni inizialmente

eius Tiberii Claudii nuncupentur» (in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259; vd. anche BRADLEY, *Suetonius' Life of Nero* [cit. n. 14], p. 161). Ma l'osservazione non è fondata: cfr. G. BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire sous le haut-empire romain. La condition de l'affranchi et de l'esclave du prince*, Paris, 1974, p. 40 sg. e n. 237, per il quale è ovviamente impossibile distinguere tra Claudio e Nerone. In proposito si potrebbe avere una qualche informazione più precisa, se fosse possibile identificare Atte con la *Claudia Acte* che dedica la tomba a *M. Antonius Symphorus* assieme al fratello *C[la]udius Charito*: i due fratelli portano un gentilizio che potrebbe essere riferito rispettivamente ad Antonia, la madre di Claudio ed allo stesso Claudio (*CIL*, VI, 12018; non pertinente per STEIN, in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259 e per VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21; incerta per SOLIN, *Namenbuch* [cit. n. 3], p. 567).

(20) TAC., *Ann.* 13, 12, 1-2; cfr. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 8.

(21) Sulla carriera del notissimo personaggio, vd. A. STEIN, A 617 in *PIR*² I, 1933, p. 102-104; C. CASTILLO, *Los senadores béticos in Epigrafia e ordine senatorio*, II, Roma, 1982, p. 490 nr. 10.

(22) Sul personaggio, cfr. H. G. PFLAUM, *Les carrières procuratoriennes équestres sous le Haut-Empire romain*, Parigi, 1960-61, p. 30 ss. nr. 13; S. DEMOUGIN, *L'ordre équestre sous les julio-claudiens*, Roma, 1988, p. 839 nr. 552; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 460 sg. nr. 552.

(23) TAC., *Ann.* 13, 13, 1; cfr. A. STEIN, A 618 in *PIR*² I, 1933, p. 104-105; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 839 nr. 551; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 458 sg. nr. 551; CIZEK, *La Roma di Nerone* [cit. n. 14], p. 36 e 93.

l'adulterio non fu conosciuto se non da pochissimi. La stessa Agrippina lo apprese con qualche ritardo e manifestò subito grande sdegno e gelosia per l'influenza ormai esercitata a corte da Atte. Tacito ricorda che, nel suo orgoglio femminile, ella protestava per avere come rivale una liberta, per nuora una serva; rimproverava in continuazione Nerone per questa sciocca avventura e minacciava di fargli troncarsi con le buone o con le cattive quella relazione, senza aspettare il pentimento o la sazietà del giovane (24). I rimproveri di Agrippina, che gli rinfacciava le più turpi vergogne, ottennero l'effetto contrario e il principe, soggiogato dall'amore per Atte (*ui amoris subactus*), si affrancò completamente dal rispetto e dall'obbedienza dovuti alla madre e si mise quindi nelle mani di Seneca, che appare dunque il vero protettore della liberta: cambiata tattica, Agrippina arrivò ad offrire ai due amanti la propria camera da letto; ma Nerone, ormai infastidito per le attenzioni della madre, che rinunciando alla severità, giungeva ora all'estremo opposto di fornire la propria complicità, non richiesta e neppure gradita, respinse ogni iniziativa (25). Pare che gli amici più intimi ed in particolare Seneca, acquistato un sempre maggiore ascendente sul principe, abbiano approfittato dell'occasione per mettere definitivamente da parte Agrippina, accusata di essere spietata e menzognera, impegnata solo a fabbricare insidie e ad ordire complotti. Una delle conseguenze di questo scontro, indirettamente ispirato da Atte, fu l'allontanamento del ricchissimo Pallante dall'incarico di *procurator fisci*, che era stato da lui ricoperto con poca onestà (26). Seguirono le proteste e le ingiurie di Agrippina, amante non tanto segreta di Pallante (27), che giunse a minacciare di schierarsi dalla parte del legittimo erede Britannico (28), ormai arrivato alla maggiore età, che lei già aveva salvato dal veneficio contro il parere di Nerone. Secondo la madre il principe doveva comunque essere sottratto dall'influenza nefasta di Seneca e di Burro, il primo — diceva — un retore esiliato in Corsica da Claudio a causa dell'adulterio con Giulia Livilla, il secondo uno storpio; l'uno e l'altro, con le loro belle qualità, avevano la pretesa di aspirare al governo

(24) TAC., *Ann.* 13, 13, 1.

(25) TAC., *Ann.* 13, 13, 2-3.

(26) TAC., *Ann.* 13, 14, 1.

(27) TAC., *Ann.* 12, 65; cfr. GIANCOTTI, *Seneca amante d'Agrippina?* [cit. n. 18], p. 56.

(28) Cfr. A. STEIN, C 820 in *PIR*² II, 1936, p. 186-187.

di tutto il genere umano (*generis humani regimen expostulantes*)⁽²⁹⁾. Furono queste minacce a preoccupare il principe ed i suoi collaboratori, che decisero di eliminare una volta per tutte il possibile pericoloso concorrente: Britannico fu avvelenato, con la complicità del tribuno della quarta coorte dei pretoriani Giulio Pollione, forse da identificare con [Titus Iulius] Titi filius [P]ol(lia tribu) Pollio, che l'anno dopo fu ricompensato con la nomina a governatore della Sardegna, come ci attestano due iscrizioni, una rinvenuta ad Aquae Hypsitanae (poi Forum Traiani)-Fordongianus e l'altra a Turrus Libisonis-Porto Torres⁽³⁰⁾: Pollione aveva la responsabilità di vigilare sull'avvelenatrice Locusta, una maga di origine gallica, allora prigioniera, che già aveva fornito il veleno per la morte dell'imperatore Claudio e che vedremo nuovamente mobilitata alla vigilia della morte di Nerone⁽³¹⁾. Fu lei a consegnare un miscuglio che si rivelò ben poco efficace; fu ancora Locusta a preparare nelle stesse stanze di Nerone una nuova pozione mortale, con succhi sperimentati in precedenza su un capretto. Come non pensare ad un ruolo svolto in questa circostanza dalla concubina Atte, la stessa che Tacito rappresenta come maestra di libidine e di equivoche dissolutezze, tanto che Nerone non avrebbe appreso dalla sua schiava niente altro che volgarità e spilorceria (*nihil e contubernio seruili nisi abiectum et sordidum traxisse*)⁽³²⁾?

La morte di Britannico, attribuita ad una delle ricorrenti crisi di epilessia, segnò comunque una svolta nei rapporti di Nerone con la moglie Ottavia e con la madre Agrippina, atterrite per questo crimine: sembra ne venisse rafforzata nettamente la posizione di Atte, colmata

(29) TAC., *Ann.* 13, 14, 3. Sull'esilio in Corsica di Seneca, vd. DIO 60, 8, 5; 61, 10, 1; *Schol. Iuven.* 5, 109. Eppure qualche anno dopo, Agrippina sarebbe stata accusata di essere l'amante di Seneca, cfr. GIANCOTTI, *Seneca amante d'Agrippina?* [cit. n. 18], p. 34.

(30) *CIL*, X, 7863 e 7952; TAC., *Ann.* 13, 15,5; cfr. P. MELONI, *L'amministrazione della Sardegna da Augusto all'invasione vandolica*, Roma, 1958, pros. 6; PFLAUM, *Les carrières* [cit. n. 22], p. 69 nr. 29; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 375 n. 73 e 838 nr. 539; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 450 sg. nr. 539 (che pensa ad un'origine dalla Narbonese e suggerisce la possibilità di un'iscrizione alla tribù [V]ol(tinia); per la [C]ol(lina), vd. A. MASTINO, *Popolazione e classi sociali a Turrus Libisonis: i legami con Ostia* in A. BONINU, M. LE GLAY, A. MASTINO, *Turrus Libisonis colonia Iulia*, Sassari, 1984, p. 42).

(31) Il personaggio è citato da TAC., *Ann.* 12, 66; 13, 15; DIO 60, 34 = ZON. 11, 11; 64, 3; IUV. 1, 71; vd. A. MAZZARINO, *Locusta*, in *Orphaeus* 3, 1956, p. 81 sg.

(32) TAC., *Ann.* 13, 46, 2.

di doni, onorata a corte tanto che secondo Svetonio il principe, inizialmente intenzionato a sposarla, convinse alcuni ex consoli a certificare con un falso giuramento le sue origini regali (*Acten libertam paulum afuit quin iusto sibi matrimonio sibi coniungeret, summissis consularibus uiris qui regio genere ortam peierarent*) (33). Anche Dione Cassio riferisce che l'ipotetica discendenza di Atte dal re di Pergamo Attalo, morto quasi due secoli prima, venne formalizzata per volontà di Nerone con una falsa adozione (34). È questo il momento in cui il principe parve valutare seriamente per la prima volta l'opportunità di ripudiare Ottavia e di sposare Atte, alla quale furono dati in dono vasti latifondi del *patrimonium* imperiale nel Lazio (a Velletri) (35), nella Campania (a Pozzuoli) (36), forse in Egitto (37) e soprattutto in Sardegna (ad Olbia), questi ultimi provenienti con tutta probabilità dal patrimonio privato della *gens Domitia* (38). E' comunque eccessivo ritenere che Atte si sia visto riconoscere di fatto il rango di Augusta (39).

Non va escluso che la liberta Atte abbia avuto un ruolo anche nella condanna nel 56 del procuratore della Sardegna *Vipsanius Laenas*, accusato da alcuni ricchi latifondisti isolani di aver amministrato con rapacità la provincia e chiamato a rispondere del reato di concussione ai sensi della legge Calpurnia (*ob Sardiniam prouinciam auare habitam*) (40): qualche anno dopo, anche a questo episodio forse si riferiva

(33) Suet., *Nero* 28, 2; cfr. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 6; BRADLEY, *Suetonius' Life of Nero* [cit. n. 14], p. 160 sg.

(34) DIO 61, 7, 1-3 = XI^{PH.} 150, 11-22, vd. *supra*, n. 14.

(35) Cfr. *CIL*, X, 6589 = XV, 7835, 1.

(36) Cfr. *CIL*, X, 1903 = XV, 7835, 2.

(37) Per la regione egiziana *Κλαυδίας Ἄκτης* vd. *P. Ross. Georg.* II, 42, col. II, l. 4, (II secolo), cfr. STEIN, in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259; BRADLEY, *Suetonius' Life of Nero* [cit. n. 14], p. 161.

(38) Vd. *infra*, n. 110. Soprattutto per ragioni cronologiche, escluderemmo però la possibilità che le proprietà olbiensi siano appartenute a *Domitia*, la zia del cui patrimonio Nerone si impadronì nel 59 (Suet., *Nero* 34, 5; DIO 61, 17,2; vd. E. GROAG, *D 171 in PIR*² III, 1943, p. 55-56), cfr. G. BOULVERT, *Esclaves et affranchis impériaux sous le haut-empire romain. Rôle politique et administratif*, Napoli, 1970, p. 193.

(39) Così WEAVER, *Familia Caesaris* [cit. n. 8], p. 170 e 222; cfr. BRADLEY, *Suetonius' Life of Nero* [cit. n. 14], p. 161.

(40) Tac., *Ann.* 13, 30, 1; cfr. MELONI, *L'amministrazione della Sardegna* [cit. n. 30], pros. 5. Gli altri governatori della Sardegna dell'età di Nerone fin qui conosciuti sono i seguenti: *Iulius Pollio [procurator] prouinciae Sardiniae* poco dopo il 55, cfr. MELONI, *L'amministrazione della Sardegna* [cit. n. 30], pros. 6; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 838 nr. 539; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 450 sg. nr. 539; *M. Iuuentius Rixa, procurator Aug(usti) (Sardiniae)* negli

P. Clodius Thrasea Paetus in senato, quando sostenne che con troppa leggerezza in passato si erano messi sotto accusa i governatori, solo per servilismo nei confronti dei ricchi provinciali (41).

Abbiamo la testimonianza epigrafica dell'esistenza, attorno ad Atte, di un'organizzazione fondata su un notevole numero di schiavi e di liberti di origine orientale, impegnati a svolgere a Roma i più vari uffici, presso la villa della ricca liberta (localizzata sul Celio) oppure presso le altre proprietà di Atte in città, secondo il modello della casa imperiale sviluppatosi nell'età di Claudio: addetti alla camera da letto di Atte dovevano essere gli *a cubiculo* ed i *cubicularii* (42); ma conosciamo anche una suonatrice di lira (*Demetria Act(e)s Aug(usti) l(ibertae) ser(ua) acroamat(ica) graeca*) (43), un cassiere (44), un liberto *cursor*, addetto alla lettiga (Fig. 8) (45), uno *scriba librarius* (46), addirittura un panettiere, *pistor* (47). Un'organizzazione separata doveva esistere in Sardegna ad Olbia, per la funzionalità dei latifondi e delle fabbriche di laterizi, ma di ciò si dirà più oltre.

anni 65-67, cfr. MELONI, *L'amministrazione della Sardegna* [cit. n. 30], pros. 7; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 840 nr. 596; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 495 sg. nr. 596; Cn. *Caecilius Simplex, u.c., proconsul Sardiniae* tra il 67 ed il 68, cfr. MELONI, *L'amministrazione della Sardegna* [cit. n. 30], pros. 8.

(41) TAC., *Ann.* 15, 20, 4. Sul personaggio, vd. A. STEIN, C 1187 in *PIR*² II, 1936, p. 283-284.

(42) Per i *cubicularii* di Nerone e dei Giulio-Claudi, cfr. E. M. STAERMAN, M. K. TROFIMOVA, *La schiavitù nell'Italia imperiale, I-III secolo*, Roma, 1975, p. 152 e 153 n. 1; vd. anche E. SAGLIO, *Cubicularius* in *Dict. ant.* I, 2, 1887, p. 1577. Vd. in particolare: *Trophimus cubicul(arius) conseruus di Demetria Actes Aug(usti) l(ibertae) ser(ua) acroamat(ica) graeca* (*CIL*, VI, 8693; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma). *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(icularius), conseruus di Diadume(nus) et Phocion et Philetus* (*CIL*, VI, 8791; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma) (Fig. 7). *Claudius Storax Actes lib(ertus) scr(iba) cubiculariorum*, padre di *Claud(ius) Storax et [G]liptus* (*CIL*, VI, 8767 a-b, Roma). *A cubiculo: Helius Actes Aug(usti) l(ibertae) liberto a cubiculo* (*CIL*, VI, 8760 = *ILS*, 1742; cfr. E. MARY SMALLWOOD, *Documents illustrating the principates of Gaius, Claudius and Nero*, Cambridge, 1967, p. 59 nr. 191 e BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 96, Roma: tre figure in un triclinio).

(43) *CIL*, VI, 8693; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94 (Roma).

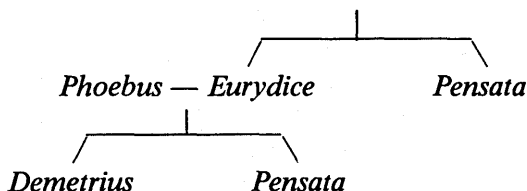
(44) *Ti(berius) Claudius Phoebus Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus) proc(urator) summ(arum)* (*CIL*, VI, 9030 = 34865 b = *ILS*, 7386, Roma; *CIL*, VI, 15410 = 34865 b, cfr. *AE*, 1969-70, 67, Roma).

(45) *Ti(berius) Cla(u)d(ia)us Crescens Actes l(ibertus) cursor* (*CIL*, VI, 8801, Roma) (Fig. 8). Erroneamente *ensor* in VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21.

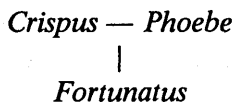
(46) *Tyrannus Actes l(ibertus) uerna scriba librarius* morto a *Nicomedia* (*CIL*, VI, 1867 a = 32269 Roma).

(47) *Stephanus Actes n(ostrae) pistor* (*CIL*, VI, 9002 b, Roma).

Accanto agli schiavi ed ai liberti di Atte espressamente menzionati dalle iscrizioni, pur con qualche dubbio a causa della varietà delle formule onomastiche utilizzate (48), è stato possibile proporre in appendice l'elenco anche dei *conservi* e dei *conliberti*, che con tutta probabilità facevano parte della *familia* di Atte: l'elenco complessivo è veramente imponente (9 schiavi, 6 schiavi incerti, 20 liberti, 20 liberti incerti, 3 liberti di Atte trasferiti al patrimonio imperiale, per complessivi 58 nomi, di cui 26 incerti) (49). Per le relazioni di parentela tra gli schiavi di Atte, basterà un rimando all'articolo del Vidman del 1969, che ha dimostrato come facessero parte della *familia* di Atte ad esempio le due sorelle, *Claudia Actes l(iberta) Eurydice* e *Pensata*; la prima, moglie di *Claudius Phoebus Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus) proc(urator) summ(arum)*, aveva a sua volta due figli, *Demetrius* e *Pensata*, secondo il seguente stemma (50):



È possibile anche ricostruire una serie di altri rapporti familiari, all'interno della più vasta *familia* di Atte: su un'unica lastra, ma su due distinti laterculi erano ad esempio incisi gli epitafi di *Ti. Claudius Crispus Act(es) n(ostrae) l(ibertus)* vissuto 35 anni e di suo figlio *Fortunatus*, vissuto 15 anni, quest'ultimo ricordato dal padre e dalla madre *Phoebe liberta* (Fig. 10) (51):



(48) Vd. CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven* [cit. n. 7], p. 193 n. 3; p. 390 n. 8; p. 393 n. 32; VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 19 sgg.

(49) L'elenco di cui all'appendice II è notevolmente più ampio di quelli forniti da STEIN in *PIR² II* [cit. n. 3], p. 258-259 e da VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21 sgg.

(50) *CIL*, VI, 9030 = 34865 a = *ILS*, 7386; cfr. *AE* 1969-70, 67; *CIL*, VI, 15410, cfr. p. 3919 = 34965 b, cfr. *AE* 1969-70, 67; cfr. VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 22 sg.

(51) *CIL*, VI, 14987 a-b (Fig. 10).

Ma la generosità di Nerone non riguardò soltanto Atte : Seneca e Burro, con tanti altri, furono premiati per la loro fedeltà se non per la loro complicità, con case e ville, come se si fossero divisi un bottino di guerra dopo la sconfitta di Britannico (*quod domos uillas id temporis quasi praedam diuisissent*)⁽⁵²⁾ ; ci fu chi, come il vecchio *P. Sui-lius Rufus* (poi esiliato nelle Baleari), accusò Seneca di aver accumulato in appena quattro anni un immenso patrimonio, valutato ad oltre 300 milioni di sesterzi⁽⁵³⁾ ; questa macchia avrebbe poi accompagnato Seneca per tutta la vita, se al momento del congedo da Nerone nel 62 avrebbe ammesso di aver ricevuto dal principe una ricchezza incalcolabile, orti, ville suburbane, latifondi, adducendo come unica giustificazione di non esser riuscito ad ostacolare la sua munificenza. Nell'orazione di commiato il principe avrebbe dato atto a Seneca che le ricompense erano inadeguate rispetto ai servigi resi ed in confronto ai doni ottenuti da molti liberti (*pudet referre libertinos, qui ditiores spectantur*) : non è escluso un riferimento anche alla liberta Atte⁽⁵⁴⁾. Nelle parole di Nerone c'era forse anche un velato rimprovero per il ruolo svolto da Seneca nei confronti di Agrippina, prima *l'optima mater*⁽⁵⁵⁾ poi uccisa per volontà del principe, la sacerdotessa del divo Claudio ridicolizzata nell'*Apocolocyntosis*, la nemica di Seneca e della liberta Atte.

A corte Seneca aveva cercato di rafforzarsi rapidamente, promuovendo la carriera di amici e parenti, quasi tutti spagnoli, beneficiati da Nerone con incarichi di grande prestigio : lui stesso ricoprì il consolato del 56 assieme all'amico *M. Trebellius Maximus*⁽⁵⁶⁾ ; il fratello *L. Iunius Gallio Annaeanus* tra il 53 ed il 55 divenne console⁽⁵⁷⁾, mentre contemporaneamente (negli anni 52-54) il cognato *Pompeius Paulinus* era nominato legato della Germania Inferiore⁽⁵⁸⁾ ; più tardi, il nipote *Annaeus Lucanus*, originario di Cordova (l'autore della *Pharsalia*), ebbe la nomina a questore prima di aver raggiunto l'età legale⁽⁵⁹⁾.

(52) TAC. *Ann.* 13, 18,1.

(53) TAC. *Ann.* 13, 42, 4 ; cfr. GIANCOTTI, *Seneca amante d'Agrippina* ? [cit. n. 18], p. 54.

(54) TAC. *Ann.* 14, 55, 5.

(55) TAC. *Ann.* 13,2.

(56) CASTILLO, *Los senadores béticos* [cit. n. 21], p. 490 nr. 10.

(57) CASTILLO, *Los senadores béticos* [cit. n. 21], p. 508 nr. 68.

(58) TAC. *Ann.* 13, 53 sgg. ; cfr. Y. BURNAND, *Senatores romani ex Galliarum orti*, in *Epigrafia e ordine senatorio*, II, Roma, 1982, p. 413.

(59) CASTILLO, *Los senadores béticos* [cit. n. 21], p. 489 nr. 9.

Suo padre *M. Annaeus Mela*, il fratello di Seneca, fu incaricato della prefettura dell'annona *dignitate senatoria* ⁽⁶⁰⁾. Il giovanissimo nipote *Annaeus Serenus*, che si finse innamorato della liberta Atte per proteggere l'illecito amore del principe, fu prefetto dei *uigiles* della città di Roma ⁽⁶¹⁾.

Insomma, attorno a Seneca, si era formata una rete di interessi e di clientele, con alcuni aspetti di vera e propria corruzione: forse una macchia per il filosofo stoico che aveva predicato la saggezza, la moralità, l'imparzialità, la clemenza del governo imperiale. Secondo il parere dello storico rumeno Eugen Cizek «in quanto erudito ossessionato dal progetto di un governo filosofico e conciliatore, Seneca fu uno di quei "consiglieri del Rinascimento" spesso senza scrupoli, per i quali il fine giustificava i mezzi» ⁽⁶²⁾.

Con l'apogeo di Seneca, Agrippina si riavvicinò ad Ottavia, colmandola di favori, cercando di procurarsi denaro e clienti, in modo da sostenere un proprio partito, avverso al figlio, forse per portare al trono *C. Rubellius Plautus*, discendente in quarto grado da Augusto, al quale pare avesse promesso di unirsi in matrimonio ⁽⁶³⁾; Rubellio, sospettato a lungo anche dopo la morte di Agrippina, allorchè vari prodigi (una stella cometa ed un fulmine) sembrarono designarlo a succedere a Nerone, fu esiliato in Asia nel 59 ed ucciso tre anni dopo; egli aveva vasti possedimenti a Formia ed a Pompei ⁽⁶⁴⁾, passati poi ad Ottavia e quindi al patrimonio imperiale; può essere collegato con la Sardegna, se un suo parente, *C. Rubellius Clytius*, da riferire alla metà del I secolo d.C., sposato con una *Cassia Sulpicia C. f. Crassilla* è stato messo in relazione con gli interessi fondiari nell'isola — nel Cagliaritano — della *gens* di appartenenza, prima del trasferimento dei latifondi alla proprietà imperiale. Non è escluso che la moglie, figlia di un *C. Cassius*, possa essere in qualche modo collegata con il Gaio Cassio uccisore di Cesare e con altri *Cassii* esiliati in Sardegna proprio

(60) TAC. *Ann.* 16, 17, 1 e 3-5; cfr. DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 126 sg. e p. 840 nr. 585; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 483 sg. nr. 585.

(61) TAC. *Ann.* 13, 13, 1; cfr. A. STEIN, A 618 in *PIR*² I, 1933, p. 104 sg.; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 839 nr. 551; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 458 sg. nr. 551.

(62) CIZEK, *La Roma di Nerone* [cit. n. 14], p. 91.

(63) *Pari ac Nero gradu a diuo Augusto* (TAC. *Ann.* 14, 22,5); cfr. A. LICORDARI, *Ascesa al senato e rapporti con i territori d'origine. Italia: Regio I (Latium)*, in *Epigrafia e ordine senatorio*, II, Roma, 1982, p. 45.

(64) TAC. *Ann.* 14, 10, 2. Per i possedimenti di Pompei, cfr. *CIL*, IV, 842 e 4570.

nell'età di Nerone (65). In ogni caso la moglie di Rubellio *Antistia Pollitta* (66), il suocero *L. Antistius Vetus* (il console del 23) (67) con *Sextia* (68) sarebbero stati ben presto anch'essi coinvolti nella repressione neroniana. Una famiglia in qualche modo collegata ai *Caii Rubellii* di *Tibur* doveva essere quella dei *Titi Vinii* di *Amiternum* in Sabina, che sappiamo ostili a Nerone e legati a Galba e che avevano sicuramente interessi in Sardegna (69).

Per contrastare il disegno di Agrippina, Nerone decise di licenziare i pretoriani che proteggevano la madre e la fece trasferire in un'altra residenza, appartenuta ad Antonia, figlia del triumviro Antonio: svelata grazie al liberto Paride una nuova congiura, Agrippina fu chiamata a dare spiegazioni davanti al prefetto del pretorio Burro ed a Seneca; la sua difesa fu tanto convincente, che furono i delatori ad essere condannati (70). Negli stessi giorni Pallante e Burro vennero prosciolti dall'accusa di voler portare sul trono *Faustus Cornelius Sulla* (71); questi, relegato a Marsiglia nel 58, venne infine ucciso nel 62 (72).

Volgeva così rapidamente al termine il «quinquennio felice» di Nerone, che si sarebbe concluso con la morte di Ottavia e l'arrivo di Poppea, in un clima torbido, in cui i delatori la facevano ormai da padroni: Tacito accusa Atte di essere stata la causa di questa degenerazione e soprattutto l'origine dei tanti difetti che Nerone aveva ormai acquisito in quattro anni di convivenza, tra il 55 ed il 58: dalla comunanza di letto con una schiava, non aveva potuto apprendere altro che volgarità e grettezza (*Neronem, paelice ancilla et adsuetudine Actes deuinctum, nihil e contubernio seruili nisi abiectum et sordidum traxisse*) (73).

(65) *CIL*, X, 7967; cfr. A. MASTINO, *Le iscrizioni rupestri del templum alla Securitas di Tito Vinio Berillo a Cagliari in Rupes loquentes. Atti del Convegno internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia, Roma-Bomarzo 13-15 ottobre 1989*, Roma, 1992, p. 569 sgg.

(66) Cfr. LICORDARI, *Latium* [cit. n. 63], p. 29; RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 88 sg. nr. 72.

(67) Cfr. LICORDARI, *Latium* [cit. n. 63], p. 29.

(68) Cfr. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 569 nr. 712.

(69) *CIL*, X, 7719; vd. MASTINO, *Le iscrizioni rupestri* [cit. n. 65], p. 541 sgg.

(70) *Tac. Ann.* 13, 21.

(71) *Tac. Ann.* 13, 23. Sul personaggio, vd. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 203 nr. 217; E. GROAG, C 1459 in *PIR*² II, 1936, p. 362.

(72) *Tac. Ann.* 14, 57, 4.

(73) *Tac. Ann.* 13, 46, 2.

Il confronto con la nobile, elegante ed intelligente Sabina Poppea si rivelò perdente (74): Atte venne allontanata dalla corte, mentre *M. Salius Otho* (75), il secondo marito di Poppea, che nel 55 era stato introdotto tra gli intimi di Nerone assieme ad Atte, venne inviato come legato imperiale nella lontana Lusitania (76); il primo marito, *Rufrius Crispinus* (prefetto del pretorio sotto Claudio, *dignitate senatoria*) sarebbe stato esiliato nel 65 in Sardegna, condannato a morte l'anno seguente e costretto al suicidio (77). Eppure l'allontanamento di Atte dalla corte fu solo temporaneo; la donna doveva essere pienamente rimasta nelle grazie del principe se, scoppiato il contrasto tra Poppea ed Agrippina, ancora nel 59, continuò a svolgere un ruolo importante a corte, sempre dalla parte di Seneca. Preoccupato che Nerone si lasciasse trascinare dalla madre fino all'incesto, Seneca secondo Tacito cercò aiuto in una donna, contro le lusinghe femminili (*contra muliebres inlecebras*) ed inviò quindi presso di lui la liberta; questa, preoccupata per la propria disgrazia e per il disonore di lui, fu disposta a farsi tramite dei messaggi per il principe e riferire come, a causa delle chiacchiere di Agrippina, l'incesto fosse ormai conosciuto da tutti e la corte avesse notato i baci lascivi e le carezze che preannunciavano l'atto infamante (*lasciua oscula et praenuntias flagitii blanditias*) e soprattutto come i soldati non avrebbero tollerato di mantenere al potere il principe sacrilego, colpevole di un delitto contro natura (78). Secondo Fabio Rustico, una fonte conosciuta da Tacito, l'iniziativa dell'incesto non sarebbe attribuibile ad Agrippina ma piuttosto a Nerone, distoltone poi con astuzia dalla stessa Atte. Tacito viceversa accoglie la versione di Cluvio Rufo, meno favorevole ad Agrippina, la quale si era mac-

(74) RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 523 nr. 646. Si veda il giudizio su Nerone di VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 9: «si peut-être les rêveries amoureuses restèrent étrangères à son cœur, son intellect réclamait instamment des piments spirituels qu'il ne pouvait trouver chez une affranchie. Il devait bientôt le faire auprès d'une femme dont les attraits de tout genre allaient le conquérir entièrement, Poppaea Sabina».

(75) Sul personaggio vd. TORELLI, *Etruria* [cit. n. 16], p. 295.

(76) Cfr. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 10.

(77) TAC. *Ann.* 15, 71 e 16, 17; cfr. R 121 in *PIR* III, 1898, p. 141; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 126 sg.; p. 840 nr. 586; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 485 sg. nr. 586.

(78) TAC. *Ann.* 14, 2, 1; cfr. AUR. VICT., *Caes.* 5, 8; DIO CASS. 61, 11, 3-4; SUET., *Nero* 28, 5; vd. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 11 sg.

chiata di analoghi delitti : ancora giovanissima si era legata al cognato *M. Aemilius Lepidus* ⁽⁷⁹⁾, marito di Drusilla ⁽⁸⁰⁾ e più tardi era arrivata ad appagare le voglie di Pallante ; infine, attraverso le nozze con lo zio paterno Claudio, sembrava ormai giunta a toccare il fondo estremo della perversione ⁽⁸¹⁾.

Le parole di Atte, ispirate da Seneca, colpiscono profondamente Nerone, per l'ascendente che ancora la liberta continuava a mantenere su di lui, ma soprattutto per i timori suscitati dalle possibili reazioni dell'esercito : fu così che Nerone prese ad evitare di incontrarsi da solo con Agrippina ed a favorire i viaggi della madre lontano da Roma ; infine, considerandola comunque pericolosa, si risolse a farla uccidere : anche questa decisione fu presa sembra su consiglio di Atte e di Seneca.

Escluso l'uso del veleno, poichè Agrippina si era immunizzata con antidoti, Nerone pensò di ricorrere a dei sicari che la uccidessero col pugnale. Infine fu accolta la proposta del liberto *Anicetus*, prefetto della flotta di Miseno, che odiava Agrippina ed era stato durante la fanciullezza l'istitutore di Nerone ⁽⁸²⁾ : è noto che il piano, che prevedeva l'annegamento di Agrippina a Baia in occasione della festa delle Quinquatrie (19 marzo), non ebbe inizialmente successo. Ferita, Agrippina fu soccorsa dalle barche dei pescatori giunte in aiuto, che la condussero al lago Lucrino ; di là a piedi raggiunse la sua villa sul Capo Miseno. L'incarico di completare l'opera fu lasciato al prefetto della flotta *Anicetus*, che assalì la villa con una schiera di marinai, guidati dal trierarca *Herculeius* e dal centurione *Obaritus* : il primo colpì Agrippina con una mazza, il secondo al ventre con un pugnale, finendola ⁽⁸³⁾.

Questo tragico episodio, che chiude il «quinquennio felice» di Nerone, fu seguito da un difficile chiarimento in senato : nel suo messaggio, scritto da Seneca per comunicare l'accaduto, Nerone raccontava che, dopo il naufragio, era stato sorpreso con il pugnale in mano il sicario *Agermus* intenzionato ad uccidere l'imperatore ; riferiva poi che Agrippina aveva scelto il suicidio, dopo il fallimento del suo progetto delit-

(79) E. GROAG, A 371 in *PIR*² I, 1933, p. 61-62.

(80) Vd. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 375 sg. nr. 437.

(81) Cfr. GIANCOTTI, *Seneca amante d'Agrippina* ? [cit. n. 18], p. 57.

(82) Cfr. PFLAUM, *Les carrières* [cit. n. 22], p. 41 n. 7 (anni 59-61) ; vd. *TAC. Ann.* 14, 3. 7 e 62 ; *DIO CASS.*, LXI, 13,2 ; per gli anni 55-62, *ibid.*, p. 208, cfr. p. 215 n. 6.

(83) *TAC. Ann.* 14, 3 sgg.

tuoso, spinta dal rimorso. Venivano rimproverate alla donna tutte le colpe passate, a partire dal regno di Claudio per arrivare ai tempi più recenti : la sua morte doveva essere considerata una fortuna per l'impero. Insomma, la lettera di Nerone conteneva una vera e propria confessione del delitto : e ciò fu poi vivamente rimproverato a Seneca, autore del messaggio ⁽⁸⁴⁾.

Più tardi, nel 62, la morte di Burro, che aveva servito l'impero per oltre 34 anni ⁽⁸⁵⁾, causò una rottura dell'equilibrio allora faticosamente raggiunto e provocò come conseguenza il crollo dell'influenza di Seneca ed indirettamente di Atte : seguirono l'assassinio di *Rubellius Plautus* in Asia ⁽⁸⁶⁾, di *Faustus Cornelius Sulla* a Marsiglia ⁽⁸⁷⁾, il ripudio di Ottavia e le nozze con Poppea Sabina ⁽⁸⁸⁾. Ottavia, dopo il ripudio, fu allontanata dalla corte ed accusata di essersi congiunta con uno schiavo, il flautista *Eucaerus* di Alessandria ; a lei Nerone assegnò dei doni di malaugurio, ovvero la casa di Burro ed i poteri di *Rubellius Plautus* ⁽⁸⁹⁾. A breve distanza di tempo si diffuse la diceria, poi rivelatasi infondata, che Nerone pentitosi avesse richiamato la moglie Ottavia ; ne nacque una sommossa popolare in Campidoglio e sul Palatino, promossa dai sostenitori di Ottavia. Se ne decise allora la morte, utilizzando ancora una volta *Anicetus*, il prefetto della flotta di Miseno, lo stesso che aveva eseguito il matricidio. Fu lui ad accusarsi dell'adulterio con Ottavia, ottenendo in cambio importanti compensi ed un piacevole ritiro (*occulta quidem ad praesens, sed magna ei praemia et secessus amoenos promittit*) : dopo la confessione fu relegato in Sardegna, dove trascorse l'esilio nell'agiatazza e finì di morte naturale (*tum in Sardinia pellitur, ubi non inops exilium toleravit et fato obiit*) ⁽⁹⁰⁾.

Ottavia fu allora condannata all'esilio nell'isola di Pandataria (Ventotene) in Campania : la sua partenza suscitò molte critiche tra i Romani, che ricordavano l'esilio di Agrippina, scacciata da Tiberio o quello di Giulia Livilla, esiliata da Claudio. Dice Tacito che per Ottavia il giorno delle nozze era stato un giorno di morte : nella nuova

(84) TAC. *Ann.* 14, 10,3 sgg.

(85) Cfr. DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 739.

(86) TAC. *Ann.* 14, 58-59.

(87) TAC. *Ann.* 14, 57, 4.

(88) TAC. *Ann.* 14, 60 ; cfr. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 14 ; CIZEK, *La Roma di Nerone* [cit. n. 14], p. 156 sgg.

(89) TAC. *Ann.* 14, 60, 2-4.

(90) TAC. *Ann.* 14, 62, 4.

casa le sarebbe stato avvelenato il padre Claudio e dopo pochi anni il fratello Britannico; là poi c'era un'ancella, Atte, più potente della sua padrona (*tum ancilla domina ualidior*); il matrimonio con Poppea era stato concepito per la sua stessa rovina; infine le si lanciava un'accusa più intollerabile della morte, quella di essersi unita al liberto *Anicetus* ⁽⁹¹⁾. Il riferimento ad Atte è prezioso, perchè nella *praetexta Octauia* l'anonimo autore che scrive forse spacciandosi per Seneca sembra dare un giudizio analogo, ricordando come la moglie di Nerone fosse diventata schiava della sua schiava, *meae subiecta famulae* ⁽⁹²⁾; escluderemmo che il riferimento sia piuttosto a Poppea, la superba rivale (*suberba paelex* di v. 125), anch'essa suddita di Ottavia, ma difficilmente indicata come *famula* ⁽⁹³⁾. Era comunque Atte quella che per prima aveva osato violare il letto di Ottavia e che ora doveva provare terrore per il suo futuro, a causa della nuova rivale Poppea: *uiolare quae prima toros ausa est tuos / animumque domini famula possedit diu / iam metuit eadem* ⁽⁹⁴⁾. Ci pare non sia stato osservato come l'ostilità dell'anonimo autore della *praetexta Octauia* nei confronti di Atte porterebbe ad escludere la paternità di Seneca, che viceversa è costantemente presentato come il protettore della libertà.

In ogni caso, la morte di Ottavia segnò il temporaneo apogeo di Poppea, che tra il 62 ed il 65 fu sola a corte, ormai senza avversari: a questo periodo risalirebbe il temporaneo volontario esilio di Atte in Sardegna.

La congiura di *C. Calpurnius Piso* ⁽⁹⁵⁾ costituì un altro momento grandemente drammatico: i congiurati, tra i quali il prefetto del pretorio *Lucius Faenius Rufus*, accusato di adulterio con Agrippina ⁽⁹⁶⁾, per uccidere Nerone scelsero la data del 19 aprile 65, durante i ludi circensi in onore di Cerere, ai quali il principe avrebbe certamente partecipato ⁽⁹⁷⁾. Una volta compiuto l'assassinio, i congiurati dovevano raccogliersi presso l'antichissimo tempio di Cerere; qui, tra l'Aventino

(91) *TAC. Ann.* 14, 63, 3.

(92) *Oct.* 104-105. L'espressione corrisponde ad *ancilla domina ualidior* di *TAC. Ann.* 14, 63, 3.

(93) Non ci pare probabile un riferimento a Poppea neppure al v. 655 (*thalamos famulae*); diversamente G. Ballaira nel commento all'*Octauia*.

(94) *Oct.* 193-195.

(95) Sul personaggio, vd. E. GROAG, C 284 in *PIR*² II, 1936, p. 55 sg.

(96) Sul personaggio, vd. DEMOUGIN, *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 478 sg. nr. 577.

(97) *TAC. Ann.* 15, 53, 1; cfr. RUGGERI, *I ludi Ceriales* [cit. n. 5], p. 167 sgg.

ed il Circo Massimo, a breve distanza dal Tevere e dal *pons Sublicius*, C. *Calpurnius Piso* si sarebbe dovuto far trovare in devoto raccoglimento, in attesa degli eventi. Da qui il prefetto *Faenius Rufus* avrebbe accompagnato Pisone fino al campo dei pretoriani perchè fosse acclamato imperatore ; qualcuno pensava invece alla possibilità di nominare Seneca, oppure L. *Iunius Silanus Torquatus* ⁽⁹⁸⁾, figlio di M. *Iunius Silanus* ⁽⁹⁹⁾ fatto uccidere da Agrippina. A tradire i congiurati fu uno schiavo, *Milichus*, che informò il liberto *Epaphroditus* (lo stesso che avrebbe poi aiutato Nerone ad uccidersi) : salvatosi dalla congiura, Nerone costrinse i molti congiurati a darsi la morte ; tra essi Seneca e M. (*Iulius*) *Vestinus Atticus* ⁽¹⁰⁰⁾, il marito di *Statilia Messalina*, la futura terza moglie del principe ⁽¹⁰¹⁾. All'esilio, soprattutto nelle isole dell'Egeo, furono allora condannati molti altri ; in Sardegna fu inviato *Rufrius Crispinus*, primo marito di Poppea, già prefetto del pretorio con Claudio, arrivato ad ottenere le insegne consolari, che pure non aveva partecipato alla congiura, ma era odiato da Nerone ; nel 66 fu poi costretto al suicidio ⁽¹⁰²⁾.

Terminata la meticolosa ricerca ed individuazione dei congiurati, il senato decretò offerte ed azioni di grazie agli dei e una cerimonia speciale in onore del Sole, cui era sacro un antico tempio nei pressi del Circo Massimo, il luogo dove si sarebbe dovuto perpetrare il delitto. Si decise anche di celebrare i giochi del circo in onore di Cerere con maggior numero di corse equestri e che il mese di aprile prendesse il nome Neronio, quello di maggio Claudio e quello di Giugno Germanico. Infine si decise la costruzione di un tempio dedicato alla dea *Salus*, alla Salvezza imperiale, in Etruria *Ferentano in oppido*, forse a Fèrento, presso Viterbo, nel luogo ove il congiurato Scévino aveva tratto il pugnale col quale si sarebbe dovuto uccidere il principe ⁽¹⁰³⁾. L'arma venne consacrata in Campidoglio a Giove Vendicatore. Il console designato *Anicius Cerialis* ⁽¹⁰⁴⁾ arrivò a proporre la costruzione

(98) Cfr. L. PETERSEN, I 838 in *PIR*² IV,3, 1966, p. 356-357.

(99) Cfr. L. PETERSEN, I 833 in *PIR*² IV,3, 1966, p. 354-355.

(100) Vd. L. PETERSEN, I 624 in *PIR*² IV,3, 1966, p. 293-294.

(101) Vd. RAEPSAET-CHARLIER, *Les femmes de l'ordre sénatorial* [cit. n. 1], p. 579 sg. nr. 730 ; VERDIÈRE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 6.

(102) *TAC. Ann.* 15, 71 e 16, 17 ; cfr. R 121 in *PIR* III, 1898, p. 141 ; DEMOUGIN, *L'ordre équestre* [cit. n. 22], p. 840 nr. 586 ; EAD., *Prosopographie des chevaliers* [cit. n. 17], p. 485 sg. nr. 586.

(103) *TAC. Ann.* 15, 74, 1-3 ; cfr. RUGGERI, *I ludi Cerialis* [cit. n. 5], p. 171 n. 14.

(104) Sul personaggio vd. LICORDARI, *Latium* [cit. n. 63], p. 38.

a spese pubbliche di un tempio al divo Nerone : ma la proposta venne interpretata come di cattivo augurio.

Secondo una recente ipotesi di Paola Ruggeri, in quell'occasione sarebbe stata costruita in Sardegna ad Olbia un'*aedicula*, un tempietto in onore di Cerere, voluto dalla liberta Atte, per ringraziare la dea della salvezza di Nerone e della scoperta della congiura, che si sarebbe dovuta concludere con la morte del principe in occasione dei *ludi Ceriales* : si è conservata la parte destra dell'architrave in granito del tempietto, trasferita in età medievale a Pisa ed attualmente visibile nel Camposanto Monumentale (Fig. 2). In essa Atte compare con il nome di [*Claudia*] *Augusti liberta Acte* ⁽¹⁰⁵⁾.

2. Sono rimaste molte altre testimonianze della presenza e comunque delle attività produttive di Atte ad Olbia, presenza prolungatasi forse per tutta la durata del matrimonio di Nerone con Poppea : tra esse numerosi bolli sull'*instrumentum domesticum*, soprattutto mattoni bipedali prodotti sicuramente in loco (Fig. 6 a-b) ⁽¹⁰⁶⁾, che documentano

(105) Cfr. *CIL*, XI, 1414 e add. p. 1263 = P. TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense con prefazione di Teodoro Mommsen e appendice di Ettore Pais*, Cagliari, 1895, p. 89 = *ILSard.* 309 = E. GABBA in C. ARIAS, F. CRISTIANI, C. GABBA, *Il Camposanto di Pisa. Le antichità*, I, Pisa, 1977, p. 77 A 35 est., tav. XXVI, 57 = *ELSard.* p. 575 e 632 A 309 = I. VIRDIS, *Olbia in periodo romano : popolazione e classi sociali*, Facoltà di Magistero dell'Università degli studi di Sassari, a.a. 1989-90, 14 = RUGGERI, *I ludi Ceriales* [cit. n. 5], p. 167-176 (Olbia, ma ora a Pisa) : [C] *Jereri sacrum* / [*Claudia*] *Augusti lib(eria) Acte* (Fig. 2) ; cfr. E. PAIS, *Intorno alla storia di Olbia in Sardegna in Ricerche storiche e geografiche sull'Italia antica*, Torino, 1908, p. 558 sgg. ; SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 27 sgg. Piero Meloni e Rubens D'Oriano preferiscono pensare ancora ad un vero e proprio tempio piuttosto che ad un'*aedicula*, a causa delle dimensioni notevoli dell'architrave e della particolare impaginazione del testo ; D'Oriano suppone inoltre che Atte sia intervenuta (con un ampliamento o un restauro) sulla stipe votiva del II secolo a.C. con fittili «demetriaci» recentemente individuata (comunicazione orale). Nulla però sappiamo sulla localizzazione ad Olbia dell'edificio sacro a Cerere fatto costruire da Atte, a meno che gli ultimi scavi di San Paolo non forniscano ulteriori informazioni in proposito.

(106) *CIL*, X, 8046, 9 d-e = TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 59 = A. TARAMELLI, in *Archivio Storico Sardo* 5, 1909, p. 131 = Id., *Terranova Pausania. Avanzi dell'antica Olbia rimessi a luce in occasione dei lavori di bonifica* in *NSc* 1911, p. 241-242 = D. PANEDDA, *Olbia nel periodo punico e romano*, Roma, 1953, p. 23 e n. 2 sgg. = *ELSard.* p. 655 B 102 g = E. ACQUARO, *Olbia II (Campagna 1978)* in *Rivista di Studi Fenici* 8, 1980, p. 77 e tav. XXII (Fig. 6b) = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 46 ; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 39 sgg. e pros. 2 ; bollo su mattone bipedale in numerosi esemplari (Olbia : terme, Su Cuguttu, Piazza Regina Margherita, Acciaradolzu, Isciamariana, via D'Annunzio, Bunale-Cabu Abbas) : *Actes Augusti lib(eria)*. Lo stesso bollo compare a Casteldoria, Bolotana,

l'attività di Atte nei latifondi donati da Nerone ad Olbia e forse a Mores (*Hafa*); escluderemmo la fabbricazione olbiense anche di *fistulae aquariae* ⁽¹⁰⁷⁾ e di anfore ⁽¹⁰⁸⁾, destinate all'esportazione a Roma, nel Lazio e nella Campania.

Tutto ciò, come è stato osservato, deve porre il problema della presenza ad Olbia di latifondi imperiali, trasferiti più o meno temporaneamente nella disponibilità di Atte, poi forse rientrati sotto il controllo di Vespasiano: i bolli su mattoni dimostrano l'intensità degli interessi economici delle fabbriche di Atte, che comunque sono stati successivamente ereditati dal patrimonio imperiale ⁽¹⁰⁹⁾; accanto alle attività industriali, vanno collocate anche le iniziative imperiali per la coltivazione della terra e la produzione di frumento, per l'allevamento e per lo sfruttamento delle cave galluresi di granito. Alcune di queste iniziative provengono originariamente dalla *gens Domitia* ⁽¹¹⁰⁾.

La complessità dei rapporti tra le produzioni di Atte e quelle di altre fabbriche sarde ed urbane può essere solo in parte documentata: forse a persone legate a Nerone o ad Atte, potrebbero essere appartenute «le officine da cui provengono l'embrice con il bollo su due righe *Claudii / Attici* (necropoli di Olbia), già più volte pubblicato ed uno inedito con il bollo *Ti. Claudii Lasciui* (Monti, località Castro)» ⁽¹¹¹⁾. In ogni caso è garantito il collegamento almeno sul piano cronologico tra le produzioni sarde di Atte e quelle urbane di *Rutilia L. f. Ocrati* (*uxor*), documentate dai tre distinti bolli di età neroniana sui mattoni bipedali utilizzati per la costruzione delle terme ⁽¹¹²⁾.

Macomer (*CIL*, X, 8046, 9 a-b-c), ma anche Mores (*AE* 1905, 69), Cagliari ed Ittireddu (*AE* 1981, 474; cfr. Sotgiu, *Le iscrizioni della collezione Piero Cao* [cit. n. 12], p. 36, 8 e tav. VI).

(107) *CIL*, X, 1903 = XV, 7835 (Pozzuoli); X, 6589 = XV, 7835 (Velletri): *Claudiae Aug(usti) l(ibertae) Actes*.

(108) Vd. *CIL*, XV, 4833, Roma, Esquilino (*Titulus pictus in collo amphorae subtilis et elegantis*): [---] H[---] / *Claud(ia) Act(es)*. Vd. però le perplessità di STEIN, in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259 e di VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21.

(109) Sulla riorganizzazione flavia del *patrimonium* imperiale, vd. A. MASI, *Ricerche sulla «res priuata» del «princeps»*, Milano, 1971, p. 3 sgg.

(110) Conosciamo ad Olbia alcuni *Domitii*, nel I secolo d.C., forse da collegare con le proprietà di Nerone: *CIL*, X, 7982 cfr. p. 997 (*Domitia*); *EE* VIII 736 (*Domitia Fusca*); vd. anche *CIL*, X, 1481* (*Domitia*, moglie (?) di *Claudius Faustus*).

(111) G. SOTGIU, *Instrumentum domesticum della Sardegna* in *Acta Vth Intern. Congress of Greek and Latin Epigraphy. Cambridge 1967*, Oxford, 1971, p. 250; *EAD*, in *ELSard.*, p. 605 B 102 b.

(112) Cfr. A. MASTINO, *La gens Rutilia in Sardegna* in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari*, n.s. 1 = 38, 1976-77 [1980],

Abbiamo la certezza che gli schiavi ed i liberti di Atte furono poi trasferiti al *patrimonium* imperiale, nei primi anni del regno di Vespasiano: il ricordo della liberta non subì però una *damnatio memoriae*, come è dimostrato dall'onomastica dei tre liberti imperiali appartenuti ad Atte come schiavi *uicariani*, che portano gli *agnomina* *Actianus*, *Actenianus*, *Acteanus* (113). Non ci pare fondata l'ipotesi di Boulvert, che ritiene che gli schiavi [*He*]rmes, *Pythias* ed *Epictetus*, sicuramente regalati ad Atte da Nerone, siano poi stati nuovamente donati a Nerone, il quale li avrebbe affrancati dando loro, assieme all'*agnomen* dell'antica patrona, il gentilizio *Claudius* (114): dal momento che Atte è sopravvissuta a Nerone, il trasferimento non può essersi realizzato per testamento, ma in vita; e ciò sarebbe alquanto sorprendente.

Del resto ad Olbia sono ricordati molti *Tiberii Claudii*, liberti di Nerone oppure della sua schiava Atte, che comunque ha dato a tutti gli schiavi di origine orientale da lei liberati il prenome ed il nome di Claudio e di Nerone: *Ti. Claudius Actes lib. Acrabas* (115), marito

p. 52: *CIL*, X, 8046, 16, cfr. p. 998 = R. ZUCCA, *I bolli laterizi urbani della Sardegna in Archivio Storico Sardo* 31, 1980, p. 65 nr. 21 (Olbia, terme): *Fauor Rutiliae*; *CIL*, X, 8046, 25, cfr. p. 998 = XV, 665 d, 12 = ZUCCA, *I bolli laterizi urbani* [cit. n. 112], p. 60 sg. nr. 12 (Corso Umberto, terme): *ex figlin(is) Viccian(is) / Rutiliae L.f. Ocrati (uxoris)*; PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 100 n. 58 = *ELSard.* p. 605 e 655 B 102 c = ZUCCA, *I bolli laterizi urbani* [cit. n. 112], p. 65 nr. 22 (via delle terme): *ex figlin(is) Rutiliae / C. Iulius Aptus (fecit)*. Allo stesso periodo andrebbe riferito anche il bollo *CIL*, X, 8046, 22, cfr. p. 998 = ZUCCA, *I bolli laterizi urbani* [cit. n. 112], p. 65 sg. nr. 23 (via delle terme): *Mel() Phasidis (seruus) Rodo fec(it)*. Per il collegamento delle produzioni, vd. ZUCCA, *I bolli laterizi urbani* [cit. n. 112], p. 65 n. 16.

(113) Rimane valido l'elenco di STEIN, in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259; cfr. BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire* [cit. n. 19], p. 13 n. 17: [*He*]rmes Aug(usti) lib(ertus) Actianus, figlio (?) di [*C*]audia Aphrodis(ia) (*CIL*, VI, 15357, Roma); cfr. CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven* [cit. n. 7], p. 296 n. 3; BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire* [cit. n. 19], p. 13 n. 17; VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21, che non concorda con lo Chantraine per un'origine da *Actius* o *Actus*. *Claudia Aug(usti) l(iberta) Pythias Acteniana*, madre di *Claudia Calliste* (*CIL*, X, 7980, Olbia) (Fig. 5); cfr. CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven* [cit. n. 7], p. 296 n. 2; WEAVER, *Familia Caesaris* [cit. n. 8], p. 216 e 222; BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire* [cit. n. 19], p. 13 n. 17 e p. 41 n. 237. *Ti(berius) Claudius Aug(usti) lib(ertus) Epictetus Acteanus*, padre di *Cl(audia) Zosime* (*CIL*, VI, 15027, Roma); cfr. CHANTRAINE, *Freigelassene und Sklaven* [cit. n. 7], p. 295 n. 1; WEAVER, *Familia Caesaris* [cit. n. 8], p. 91 e 216.

(114) BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire* [cit. n. 19], p. 13.

(115) *CIL*, X, 7984 = TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 50 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 28, San Simplicio; vd. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 27 sg. e pros. 26.

di *Hospita*, *Ti. Claudius Actes l. Euthychus* ⁽¹¹⁶⁾, esecutore testamentario del decurione della coorte dei Liguri *C. Cassius Pal. Blaesianus* (Fig. 3-4); di un certo interesse è il suo prenome *Caius*; escluderemmo però un rapporto con i *Cassii* imparentati con il cesaricida e documentati a *Karales* proprio durante il regno di Nerone, ma assolutamente ostili all'imperatore. Tra essi va ricordato il *L. Cassius Philippus* forse parente del *C. Cassius Longinus* esiliato da Nerone in Sardegna nel 65 d.C. ⁽¹¹⁷⁾, di cui *Atilia Pomptilla*, l'eroina della Grotta delle vipere, aveva seguito a *Karales* i *graves casus*, entrando nella cerchia di un gruppo di esiliati ⁽¹¹⁸⁾.

Crediamo sia da considerare di origine olbiense anche *Ti. Claudius Actes l. Herma*, ricordato assieme a *Claudia Ianuaria* su una tabella funeraria dedicata alla memoria di *Ti. Claudius Sp. f. Gemellus* ⁽¹¹⁹⁾, di sicura origine sarda ma trasferita nell'Ottocento a Genova assieme al sarcofago caralitano di *L. Iulius Castricius eq(ues) R(omanus) pri(n)ceps ciuitatis* recentemente ritrovato al Cimitero monumentale di Staglieno ⁽¹²⁰⁾. Pur prive di prenome, anche le donne hanno adottato il gentilizio di Nerone: è il caso di *Claudia Aug. l. Pythias Acteniana* ⁽¹²¹⁾, dunque già schiava *uicariana* di Atte, poi passata al *patrimonium* imperiale forse di Vespasiano, con sua figlia *Claudia Callistes* morta a 21 anni. Di *Claudia Ianuaria*, *matertera* di *Ti. Claudius Sp. f. Gemellus*, si è già detto.

Non mancano ad Olbia ancora nel I secolo d.C. i *Claudii* liberti imperiali, come *Ti. Claudi[us] Aug. liber[tus] Diorus* ⁽¹²²⁾, anch'esso

(116) TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 58 = *ILSard.* I 313 = *AE* 1892, 137 = *ILS* 2595 = *ELSard.* p. 575 A 313 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 3 = Y. LE BOHEC, *La Sardaigne et l'armée romaine sous le Haut-Empire*, Sassari, 1990, p. 109 nr. 6. Sul liberto di Atte, vd. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 28 e pros. 27.

(117) TAC. *Ann.* 16, 9,1, cfr. 13, 41, 4; vd. A. STEIN, C 501 in *PIR*² II, 1936, p. 118-119.

(118) *CIL*, X, 7563 sgg.; cfr. R. ZUCCA, *Il complesso epigrafico rupestre della «Grotta delle vipere» in Rupes loquentes* [cit. n. 65], p. 503 sgg.; MASTINO, *Le iscrizioni rupestri* [cit. n. 65], p. 570 sgg.

(119) *CIL*, X, 7640; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 28 e pros. 28.

(120) Vd. G. MENNELLA, *Il sarcofago caralitano del «princeps ciuitatis» L. Iulius Castricius* (*CIL* X 7808) in *L'Africa Romana*, VI, Sassari 1988, Sassari, 1989, p. 755 ss.

(121) *CIL*, X, 7980, cfr. p. 997 = TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 49 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 10 (San Simplicio, urna marmorea) (Fig. 5); vd. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 28 e pros. 4.

(122) *CIL*, X, 7979 = TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 48 =

sicuramente da mettere in relazione con Nerone ; più incerta la cronologia dell'epigrafe che menziona nel I secolo d.C. presso la necropoli di San Simplicio una [*Cl*]audia ⁽¹²³⁾. Nella vicina Telti è ricordato un *Cl(audius ?) Sentiu[s]* ⁽¹²⁴⁾.

Dell'esistenza di un rapporto diretto tra il principe ed Olbia fa fede d'altra parte anche il ritrovamento di una splendida testa di Nerone giovanetto (Fig. 1), ricordo del *quinquennium felix* ispirato da Seneca, il protettore di Atte assieme ad Anneo Sereno : è forse il «prototipo» romano dei ritratti di Nerone, trasferito dalla corte imperiale ad Olbia in occasione del temporaneo esilio della liberta, per tutta la durata del matrimonio con Poppea ⁽¹²⁵⁾. Secondo Cesare Saletti si tratterebbe dell'«esempio eponimo del ritratto di Nerone creato in occasione della sua ascesa al trono», legato al «tipo dell'adozione», ma per alcuni particolari («la fisionomia più adulta, la pettinatura con la frangia più pesante ed i capelli più lunghi sulla nuca, la forma del cranio più alta sul vortice») potrebbe segnare veramente una svolta nell'iconografia ufficiale del principe ; non si tratterebbe solo di una «innovazione iconografica», ma «del risultato di una nuova creazione artistica». Più che della «testimonianza di una dedica con cui gli abitanti di Olbia vollero onorare il nuovo signore di Roma al momento in cui egli ottenne l'eredità dei *fundi*», oppure della «espressione della volontà dell'imperatore stesso di qualificarsi appunto come il successore di Claudio nell'impero e nel possesso dei latifondi», penseremmo di preferenza ad un prodotto di corte, introdotto ad Olbia dalla liberta Atte, al suo arrivo ad Olbia forse nel 63, in occasione del temporaneo volontario esilio sardo, che sarebbe cessato nell'anno 65, forse all'in-

VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 26 (villa Tamponi) ; sul personaggio, vd. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 27 e pros. 6.

(123) TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 57 = *ILSard.* I 317 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 24 (San Simplicio) ; sul personaggio, vd. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 28.

(124) TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 55 = *ILSard.* I 322 = *ELSard.* p. 575 A 322 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 33, Telti, loc. Micali Cossu.

(125) A. TARAMELLI, *Terranova Pausania. Teste marmoree di imperatori romani rinvenute nell'area dell'antica Olbia* in *NSc* 1919, p. 13 sgg. e figg. 3-4 (interpretato come Druso minore) ; S. ANGIOLILLO, *L'arte della Sardegna romana*, Milano, 1987, p. 140 fig. a p. 141 ; EAD., *La civiltà romana. La produzione artistica e la gioielleria in Il museo archeologico nazionale di Cagliari*, Sassari, 1989, p. 201 e 205 nr. 5 ; C. SALETTI, *La scultura di età romana in Sardegna : ritratti e statue iconiche* in *Rivista di Archeologia* 13, 1989, p. 79 e fig. 7 (Museo Nazionale di Cagliari).

domani della morte di Poppea, uccisa da Nerone dopo un violento litigio ma sepolta con tutti gli onori nel Mausoleo di Augusto ⁽¹²⁶⁾: fu forse allora che la liberta potè tornare a Roma ed a corte; in ogni caso si trovava nella capitale nel momento della morte di Nerone.

Negli stessi giorni veniva temporaneamente esiliato in Sardegna *Caius Cassius Longinus*, il celebre giureconsulto, già console nel 30 d.C., proconsole d'Asia nell'anno 40 e legato di Siria nel 44, che aveva in passato ironizzato sugli onori resi a Nerone per le vittorie di Corbulone in oriente ⁽¹²⁷⁾. L'accusa fu quella di aver collocato, in segno di onore, tra i busti degli antenati anche l'effigie di Gaio Cassio il cesaricida, suo nonno, con la scritta «al capo del partito» (*duci partium*) ⁽¹²⁸⁾: come se l'esaltazione del cesaricidio potesse costituire una nuova minaccia per il principe.

La fine di Nerone ci è conosciuta soprattutto attraverso la narrazione di Svetonio: ancora una volta torna sulla scena l'avvelenatrice Locusta ⁽¹²⁹⁾; fu lei a preparare un potente veleno, rinchiuso in una cassetta d'oro, che nella confusione fu fatta sparire dai soldati. Fu necessario così ricorrere ad uno strumento di morte più cruento, la spada, che Nerone si affondò nella gola con l'aiuto del liberto *Epaphroditus*. Dice Svetonio che il liberto di Galba *Icelus* autorizzò la cremazione del cadavere, dal quale qualcuno avrebbe voluto spiccare il capo ⁽¹³⁰⁾. I funerali, celebrati forse a spese di Atte ⁽¹³¹⁾, costarono ben duecentomila sesterzi: si avvolse il corpo di Nerone nelle coperte bianche, intessute d'oro, di cui si era servito all'inizio dell'anno 68. I resti furono tumulati dalle fedelissime nutrici *Egloge* ed *Alexandria*, aiutate da Atte, nella tomba gentilizia dei Domizi che si scorge dal Campo di Marte sulla collina dei Giardini (*colli Hortulorum*), sul Pincio (Santa Maria del Popolo) ⁽¹³²⁾. Nella sua tomba fu collocato un sarcofago di porfido

(126) Vd. ora S. PANCIERA, *Il corredo epigrafico del Mausoleo di Augusto* in H. VON HESBERG, S. PANCIERA, *Das Mausoleum des Augustus. Der Bau und seine Inschriften*, München, 1994, p. 79 sgg. Per le fonti sulla morte di Poppea, vd. VERDIERE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 15.

(127) TAC. *Ann.* 16, 9,1, cfr. 13, 41, 4, vd. A. STEIN, C 501 in *PIR*² II, 1936, p. 118-119.

(128) TAC. *Ann.* 16, 7, 2; SUET., *Nero* 37, 1.

(129) Cfr. MAZZARINO, *Locusta* [cit. n. 31], p. 81 sg.

(130) Vd. BRADLEY, *Suetonius' Life of Nero* [cit. n. 14], p. 279 sgg.

(131) Escluderemmo la celebrazione di un funerale pubblico, come sostenuto da J. M. C. TOYNBEE, *Death and Burial in the Roman World*, Londra, 1971, p. 56 sgg.

(132) Cfr. E. EQUINI SCHNEIDER, *La «tomba di Nerone» sulla Via Cassia*. *Studio*

egizio sormontato da un altare di marmo di Luni e circondato da una balaustra di pietra di Taso (133).

Svetonio fa dunque di Atte, tanto vituperata da Tacito, l'amante devota e fedele (134): perdonato il principe, per averla abbondanata ed averle preferito Poppea, è lei che nel giugno 68 ricompose le spoglie di Nerone nel mausoleo dei Domizi, non rinnegando il suo amore neppure nel momento in cui il risentimento di tutti doveva concentrarsi sui sostenitori di Nerone, con lo scoppio di una sanguinosa guerra civile che avrebbe diviso Roma e l'impero. Dopo tale data, la figura di Atte scompare definitivamente dalla documentazione, coinvolta nel naufragio della famiglia giulio-claudia; anche se non ne conosciamo con sicurezza la tomba (135), non vi dovè essere una *damnatio memoriae* ufficiale per volontà di Vespasiano, se i suoi liberti, divenuti a tutti gli effetti liberti imperiali, continuarono a portare il suo nome sulle iscrizioni.

Università degli Studi di Sassari.

Attilio MASTINO
e Paola RUGGERI.

sul sarcofago di Publio Vibio Mariano, Roma, 1984, p. 25; vd. ora PANCIERA, *Il corredo epigrafico del Mausoleo di Augusto* [cit. n. 126], p. 80 e n. 39.

(133) SUET., *Nero* 50, 1-3; cfr. BOULVERT, *Domestique et fonctionnaire* [cit. n. 19], p. 103.

(134) Così VERDIÈRE, *A verser au dossier sexuel de Néron* [cit. n. 17], p. 8; cfr. CIZEK, *La Roma di Nerone* [cit. n. 14], p. 36, per il quale Atte avrebbe voluto testimoniare «la pia fedeltà della sua disperazione».

(135) E' da escludere un'identificazione della libera di Nerone con *Claudia Acte*, moglie di *Scantius T[el]es[p]horus*, sepolta sulla via Salaria a Roma (*AE* 1902, 84 = *CIL*, VI, 37368): cfr. le perplessità di STEIN, in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259 e di VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21; dubbia anche l'identificazione con la [*Claudia*] *Aug(usti) l(iberta) Acte sepolta* nel Cimitero di S. Callisto, specie a causa dell'incerta integrazione del gentilizio (*CIL*, VI, 10549; cfr. P. VON ROHDEN, nr. 8 in *RE*, I, 1, 1893, col. 1213; A. STEIN, C 1067 in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259; VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 20). Vd. anche altri due epitafi, difficilmente da collegare con l'amante di Nerone: *CIL*, X, 545 a = *Il* 237 (Positano): *Act[e] Caesaris / uix(it) ann(is) XXXVI* e *CIL*, X, 6599 (Velletri): *D(is) M(anibus) / Claudiae Actes* (vd. le perplessità di STEIN, in *PIR*² II [cit. n. 3], p. 259 e di VIDMAN, *Claudia Aug. l. Acte* [cit. n. 3], p. 21).

APPENDICE I

Fonti su Claudia Atte

Fonti letterarie

TAC., *Ann.* 13, 12, 1-2 :

Ceterum infracta paulatim potentia matris delapso Nerone in amorem libertae, cui uocabulum Acte fuit, simul adsumptis in conscientiam M. Othone et Claudio Senecione, adulescentulis decoris, quorum Otho familia consulari, Senecio liberto Caesaris patre genitus. Ignara matre, dein frustra obnitente, penitus inreperat per luxum et ambigua secreta, ne senioribus quidem principis amicis aduersantibus, muliercula nulla cuiusquam iniuria cupidines principis explente, quando uxore ab Octauia, nobili quidem et probitatis spectatae, fato quodam, an quia praeualent illicita, abhorrebat, metuebaturque ne in supra feminarum inlustrium prorumperet si illa libidine prohiberetur.

SUET., *Nero* 28, 2 :

Acten libertam paulum afuit quin iusto sibi matrimonio coniungeret, summissis consularibus uiris qui regio ortam peierarent.

TAC., *Ann.* 13, 13, 1 :

Sed Agrippina libertam aemulam, nurum ancillam aliaque eundem in modum muliebriter fremere, neque paenitentiam filii aut satietatem opperiri, quantoque foediora exprobat, acrius accendere, donec ui amoris subactus exueret obsequium in matrem seque Senecae permetteret, ex cuius familiaribus Annaeus Serenus simulatione amoris aduersus eandem libertam primas adulescentis cupidines uelauerat praebueratque nomen, ut quae princeps furtim mulierculae tribuebat, ille palam largiretur.

TAC., *Ann.* 13, 46, 2 :

At Neronem, paelice ancilla et adsuetudine Actes deuinctum, nihil e contubernio seruili nisi abiectum et sordidum traxisse.

TAC., *Ann.* 14, 2, 1 :

Iamque lasciuia oscula et praenuntias flagitii blanditiis adnotantibus proximis, Senecam contra muliebres inlecebras subsidium e femina petiuisse, immissamque Acten libertam, quae simul suo periculo et infamia Neronis anxia deferret peruulgatum esse incestum gloriantem matre, nec toleraturos milites profani principis imperium. Fabius Rusticus non Agrippinae sed Neroni cupitum id memorat eiusdemque libertae astu disiectum.

TAC., *Ann.* 14, 63, 3 :

Huic (Octauiae) primum nuptiarum dies loco funeris fuit, deductae in domum, in qua nihil nisi luctuosum haberet, erepto per uenenum patre et statim fratre ; tum ancilla domina ualidior et Poppaea non nisi in perniciem uxoris nupta ; postremo crimen omni exitio grauius.

TAC., *Ann.* 15, 53, 1 :

Tandem statuere circensium ludorum die, qui Cereri celebratur, exequi destinata, quia Caesar rarus egressu domoque aut hortis clausus ad ludicra circi uenitabat promptioresque aditus erant laetitiae spectaculi.

TAC., *Ann.* 15, 74, 1-3 :

*Tum decreta dona et grates deis decernuntur, propriusque honos Soli, cui est uetus aedes apud circum, in quo facinus parabatur, qui occulta coniurationis numine retexisset; utque circensium Cerealiū ludicrum pluribus equorum cursibus celebraretur mensisque Aprilis Neronis cognomentum acciperet; templum Salutis exstrueretur eo loci ** ex quo Scaeuinus ferrum prompserat. Ipse eum pugionem apud Capitolium sacrauit inscripsitque Ioui Vindici: in praesens haud animaduersum post arma Iulii Vindicis ad auspicium et praesagium futurae ultionis trahebatur. Reperio in commentariis senatus Cerialē Aniciū consulem designatum pro sententia dixisse, ut templum diuo Neroni quam maturime publica pecunia poneretur. Quod quidem ille decernebat tamquam mortale fastigium egresso et uenerationem iuste hominum merito, <sed ipse prohibuit, ne interpretatione> quorundam ad omen maturi exitus uerteretur: nam deum honor principi non ante habetur, quam agere inter homines desierit.*

SUET., *Nero* 50, 1-3 :

Funeratus est impensa ducentorum milium, stragulis albis auro intextis, quibus usus Kal. Ian. fuerat. Reliquias Egloge et Alexandria nutrices cum Acte concubina gentili Domitiorum monumento condiderunt, quod prospicitur e campo Martio impostum colli Hortulorum.

DIO 61, 7, 1-3 = XIPH. 150, 11-22 :

Ἐλυπεῖτο δὲ καὶ ἡ Ἀγριππῖνα μηκέτι τῶν ἐν τῷ παλατίῳ διὰ τὴν Ἀκτὴν μάλιστα κυριεύουσα. Ἡ δὲ δὴ Ἀκτὴ ἐπέπρατο μὲν ἐκ τῆς Ἀσίας, ἀγαπηθεῖσα δὲ ὑπὸ τοῦ Νέρωνος ἔστε τὸ τοῦ Ἀτάλου γένος ἐσήχθη καὶ πολὺ καὶ ὑπὲρ τὴν Ὀκταουίαν τὴν γυναῖκα αὐτοῦ ἡγαστήθη.

Fonti epigrafiche

ROMA

— *CIL*, VI, 1867 a = 32269 (presso la via Lata): *Tyrannus / Actes l(ibertus) uerna / scriba librarius / Tyranni et Geminae f(ilius) / uixit annis XXXIII / decessit Nicomediae / superstite / Claud[io] Vitale.*

— *CIL*, VI, 8693: *Demetriae Act(es) / Aug(usti) l(ibertae) ser(uae) acroamat(icae) / graecae uix(it) a(nnis) XXXV. / Trophimus cubicul(arius) / conseruae bene mer(enti) / D(is) M(anibus).*

— *CIL*, VI, 8760 = *ILS*, 1742 (in hortis Matthaeis), cfr. MARY SMALLWOOD, *Documents* [cit. n. 42], p. 59 nr. 191: *Diis Manibus / Helio / Actes Aug(usti) l(ibertae) / liberto / a cubiculo (tre figure in un triclinio).*

— *CIL*, VI, 8767 a-b (Esquilino):

a) *D(is) M(anibus) / Claudio Storaci / Actes lib(erto) scr(ibae) / cubiculariorum / u(ixit) a(nnis) LX patri b(ene) m(erenti) p(osuerunt) // Claud(ius) Storax et [G]liptus.*

b) *D(is) M(anibus) / Moschidi / Actes lib(ertae) / matri b(ene) m(erenti) p(osuerunt) // Claud(ius) Storax et [G]liptus.*

— *CIL*, VI, 8791 (in hortis Matthaeis): *D(is) M(anibus) / Thallo / Actes n(ostrae) ser(uo) / cub(iculario) u(i)xit an(nnis) XXVII / fec(erunt) Diadume(nus) / et Phocion et / Philetus cons(eruū) (Fig. 7).*

— *CIL*, VI, 8801 (Porta Capena, in hortis Matthaeiorum in Monte Celio): *D(is) M(anibus) / Ti(berius) Cla(u)d(ius) / Crescens / Actes l(ibertus) cursor / Musae lib(ertae) / idem coniugi b(ene) m(erenti) / fec(it) et sibi et suis / u(ixit) a(nnis) XXII (Fig. 8).*

— *CIL*, VI, 8847 = *ILS*, 7409 (in hortis Matthaëiorum in Monte Caelio) : *D(is) M(anibus) S(acrum) / Cl(audia) Felici / eunuc(h)o / Act(es) lib(erto) / u(ixit) a(nnis) L / lib(eri) p(osuerunt) b(ene) m(erenti)* (Fig. 9).

— *CIL*, VI, 8890 = *ILS*, 7396 (Musei Capitolini) : *Thelyco / Eutychi / Actes Aug(usti) l(ibertae) l(iberto) / alumno a manu / uixit ann(is) XX*.

— *CIL*, VI, 9002 b (in hortis Matthaëianis), *D(is) M(anibus) / Stephano / Actes n(ostrae) / pistori uix(it) a(nnis) XXIV / Saturninus / sororis f(ilius) / consacrauit*.

— *CIL*, VI, 10549 (I-II secolo, SOLIN, *Namenbuch* [cit. n. 3], p. 567; cfr. P. VON ROHDEN, nr. 8 in *RE*, I,1, 1893, col. 1213; A. STEIN, C 1067 in *PIR* II, 1936, p. 259) (Cimitero di S. Callisto) : ----- / [*Claudia*] *Aug(usti) l(iberta) Acte / (ad) Martis (Atte?)*.

— *CIL*, VI, 11242-43 (villa Matthaëiorum) :

a) *D(is) M(anibus) / Agathopo / Actes n(ostrae) ser(uo) / Felicula / coniux / b(ene) m(erenti) fecit / u(ixit) a(nnis) XXXVIII*.

b) *D(is) M(anibus) / Claudiae / Primitiuae / Ti(berius) Claudius / Abascantus coniugi be(ne) / meren(ti)*.

— *CIL*, VI, 12018 (prope Trivium, I secolo, cfr. SOLIN, *Namenbuch* [cit. n. 3], p. 567) : *D(is) M(anibus) / M(arco) Antonio / Symphoro / Cl[au]dius Charito / fratri b(ene) m(erenti) et / Claudia Acte / fec(erunt)* (Atte ?).

— *CIL*, VI, 13659 (Porta Capena, in hortis Matthaëiorum, in monte Caelio) : *Dis Man(ibus) / Bulimioni l(iberto) / Claudiae Actes / fecit Dionysia / coniugi b(ene) m(erenti) / uix(it) a(nnis) XL*.

— *CIL*, VI, 14942, Roma (in foro Traiani) : *Claudio / Actes lib(erto) / Artemae / Helpis / lib(erta)*.

— *CIL*, VI, 14987 a-b (Porta Capena, in hortis Matthaëiorum, in monte Caelio) :

a) *D(is) M(anibus) / Ti(berio) Claudio / Crispo Act(es) n(ostrae) l(iberto) / Phoebe liberta / coniugi b(ene) m(erenti) / fecit u(ixit) a(nnis) XXXV*.

b) *D(is) M(anibus) / Ti(berius) Claudius / Crispus Act(es) n(ostrae) l(ibertus) / et Phoebe mater / Fortunato filio / fecer(unt) qui u(ixit) a(nnis) XV / men(sibus) V* (Fig. 10).

— *CIL*, VI, 15027 (Porta Capena, in hortis Matthaëiorum, in monte Caelio) : *Dis Manibus / Ti(beri) Claudi Aug(usti) lib(erti) / Epicteti Acteani / uixit annis LXXXV / Cl(audia) Zosime pat(ri) / benemerenti fecit*.

— *CIL*, VI, 15137 (Porta Capena, in hortis Matthaëiorum, in monte Caelio) : *Ti(berius) Claudius / Luperus / Actes lib(ertus)*.

— *CIL*, VI, 15176 (hortis Matthaëiorum) : *Dis Manibus Sacru(m) / Ti(berio) Claudio Onesimo / Actes lib(erto) Claudia / Felicula coniugi suo / bene merenti fecit / uixit cum eo annis XXI*.

— *CIL*, VI, 15357 (Via Prenestina) : [*Cl(audiae) Aphrodis[iae] / [He]rmes Aug(usti) lib(ertus) Actianus f[---]*].

— *CIL*, VI, 15366 (Trastevere) : *Dis Manibus / Claudiae Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertae) Auctae / Ti(berius) Claudius Demetrius / uxori et / Ti(berius) Claudius Euplastus / conl(ibertus) optime de se / meritae fecer(unt)*.

— *CIL*, VI, 17898 (S. Lorenzo) : *D(is) M(anibus) / Festiuae Alexandri / et Restitutae Actes n(ostrae) / ser(uorum) uernae / u(ixit) a(nnis) X m(ensibus) VII d(iebus) XII b(ene) m(erenti) fecit*.

— *CIL*, VI, 28850 (S. Maria Costantinopolitana) : *D(is) M(anibus) S(acrum) / Vibiae Actes l(ibertae) / Suestilius Epithymet(us) / coniug(i) dulcissim(ae) / fecit et sibi / et L(ucius) Suestilius / Eutycus lib(ertus)*.

— *CIL*, VI, 34865 a-b (S. Maria Ara caeli) :

a) = *CIL*, VI, 9030 = *ILS*, 7386; cfr. *AE* 1969-70, 67: *D(is) M(anibus) / Phoebi Actes Aug(usti) l(ibertae) l(iberto) / proc(uratori) summ(arum) / Demetrius et Pensata / parent(i) optim(o)*.

b) = *CIL*, VI, 15410, cfr. p. 3919; cfr. *AE* 1969-70, 67: *D(is) M(anibus) / Claudiae Actes l(ibertae) / Eurydices / Claudius Phoebus / coniugi b(ene) merenti / et Pensata / sorori piissimae / fecerunt*.

— *CIL*, VI, 37368 = *AE* 1902, 84 (Corso d'Italia, tra via Salaria e via Pinciana, su mosaico): *D(is) M(anibus) / Claudiae Acte / Scantius T[e]les[p]horus coiugi [b(ene)] m(erenti) (Atte ?)*.

LAZIO

— *CIL*, X, 6599 (Velletri): *D(is) M(anibus) / Claudiae Actes (Atte ?)*.

CAMPANIA

— *CIL*, X, 545 a = *It* 237 (Positano): *Act[e] Caesaris / uix(it) ann(is) XXXVI (Atte ?)*.

SARDEGNA

— *CIL*, X, 7640 (Olbia?, trasferito a Genova dalla Sardegna): *Ti(berius) Claudius Sp(urii) f(ilius) / Gemellus / uixit annis VIII / mensibus III diebus XV / Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) / Herma et Claudia / Ianuaria matertera fecerunt*.

— *CIL*, X, 7980 (Olbia, ora al Museo Archeologico Nazionale di Cagliari): *Dis Manibus / Claudiae Callistes / Claudia Aug(usti) l(iberta) Pythias Acteniana / filiae karissimae / u(ixit) a(nnis) XXI m(ensibus) X d(iebus) XIII (Fig. 5)*.

— *CIL* X 7984 (Olbia, ora a Cagliari, Museo Archeologico Nazionale): *Hospitae Acrabae / coiugi uix(it) ann(is) XXX / hic sita est / Ti(berius) Claudius Actes lib(ertus) / Acrabas fecit / bene merenti et / sibi suisque posteris*.

— *CIL*, XI, 1414, cfr. p. 1263 = TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 89 = *ILSard.* I 309 = GABBA in ARIAS, CRISTIANI, GABBA, *Il Camposanto di Pisa*. [cit. n. 105], p. 77 A 35 est., tav. XXVI, 57 = *ELSard.* p. 575 e 632 A 309 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 14 = RUGGERI, *I ludi Ceriales* [cit. n. 5], p. 167-176 (Olbia, ma ora a Pisa): *[C]ereri sacrum / [Claudia] Aug(usti) lib(erta) Acte* (Fig. 2); cfr. PAIS, *Intorno alla storia di Olbia* [cit. n. 105], p. 558 sgg.; SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], p. 27 sgg. Data: aprile 65 d.C.

— TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 58 = *ILSard.* I 313 = *AE* 1892, 137 = *ILS*, 2595 = *ELSard.* p. 575 A 313 = VIRDIS, *Olbia* [cit. n. 105], 3 (Olbia, San Simeone): *C. Cassio Pal(atina) Blaesiano / dec(urioni) coh(ortis) Ligurum / principi equitum / ipsi, familiae, posteris, / libertis libertabusque eius, / Ti. Claudius Actes l(ibertus) Eutyclus / amico optimo ex testamento / eius fecit*. Data: seconda metà del I secolo d.C.

INSTRUMENTUM

Bolli su mattoni bipedali dalla Sardegna (luogo di produzione Olbia):

— *CIL*, X, 8046,9 a (Casteldoria): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.

— *CIL*, X, 8046,9 b (Bolotana): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.

— *CIL*, X, 8046,9 c (Macomer): *Actes / Aug(usti) l(iberta)*.

— *CIL*, X, 8046,9 d (Olbia): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.

— *CIL*, X, 8046,9 e cfr. p. 998 (Olbia): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.

— P. TAMPONI in G. FIORELLI, *Terranova Pausania*, in *NSc* 1881, p. 98 = PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 23 n. 3 (Olbia, terme): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.

- FIORELLI, *Mores* in *NSc*, 1883, p. 382 = PAIS, in *Bullettino Archeologico Sardo*, n.s. 1, 1884, p. 31, cfr. PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 24 n. 12 (*Mores*, loc. Padru): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- P. TAMPONI, *Terranova-Pausania. Nuove scoperte nel territorio dell'antica Olbia* in *NSc* 1889, p. 48, cfr. PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106] p. 23 n. 4 (*Olbia*, Cabu Abbas, loc. Bunale): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- P. TAMPONI, *Terranova Pausania. Di una importante iscrizione militare scoperta nella necropoli dell'antica Olbia* in *NSc* 1892, p. 104 ed ID., *Terranova Pausania. Nuove scoperte nella necropoli dell'antica Olbia*, *ibidem* 1892, p. 216 = PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 23 n. 5; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 b (*Olbia*, Su Cuguttu): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- P. TAMPONI, *Terranova Pausania. Nuove scoperte di antichità nell'agro olbiese* in *NSc* 1894, p. 394 = PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 23 n. 6; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 c (*Olbia*, Piazza Regina Margherita): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 37 = PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 23 n. 7 (*Olbia*, Acciaradolzu): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- TAMPONI, *Silloge epigrafica Olbiense* [cit. n. 105], p. 58 e 64; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 d (*Olbia*): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- A. TARAMELLI, *Mores. Scoperta di una necropoli romana in località «Rischeddu de soles»* in *NSc* 1904, p. 291 = *AE* 1905, 69; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 e; cfr. PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 24 n. 12 (*Mores*, loc. Padru): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- G. CALVIA, in *Archivio Storico Sardo* 1, 1905, p. 141, cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 f (*Mores*): *Actes A(u)g(usti) l(iberta)*.
- A. TARAMELLI, in *Archivio Storico Sardo* 5, 1909, p. 131; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 g (*Olbia*): *Actes Aug(usti) lib(erta)*.
- A. TARAMELLI, *Terranova Pausania. Avanzi dell'antica Olbia rimessi a luce in occasione dei lavori di bonifica* in *NSc*, p. 241-242 = PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 23 n. 7 (*Olbia*, Isciamariana): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 23 s. n. 9, scavi 1950 (*Olbia*, via D'Annunzio): *Actes Aug(usti) l(iberta)*.
- PANEDDA, *Olbia* [cit. n. 106], p. 24 n. 10; cfr. SOTGIU, *La Sardegna e il patrimonio imperiale* [cit. n. 7], pros. 2 i (*Olbia*): *Acte*.
- G. SOTGIU, *Per la diffusione del culto di Sabazio. Testimonianze dalla Sardegna*, Leida, 1980, p. 36 nr. 8 = *AE* 1981, 474 = *ELSard.* p. 655 add. B 102 g (Cagliari): *Actes Aug(usti) l(ibertae)*.
- *AE* 1981, 474 = *ELSard.* p. 655 add. B 102 g (Ittireddu): *Actes Au[g(usti) l(ibertae)]* (Fig. 6 a).
- ACQUARO, *Olbia II (Campagna 1978)* [cit. n. 106], p. 77, tav. XXII = *ELSard.* p. 655 add. B 102 (*Olbia*): *Actes Aug(usti) l(iberta)* (Fig. 6 b).

Fistulae aquariae:

- *CIL*, X, 1903 = XV, 7835, 2 (Pozzuoli): *Claudiae Aug(usti) l(ibertae) Actes*.
- *CIL*, X, 6589 = XV, 7835, 1 (Velletri): *Claudiae Aug(usti) l(ibertae) Actes*.

Anfore:

- *CIL*, XV, 4833 (*Titulus pictus in collo amphorae subtilis et elegantis rep. in Esquilio*): [---] H[---] / *Claud(ia) Act(es) (Atte?)*.

APPENDICE II

Schiavi e liberti di Claudia Atte

SCHIAVI DI ATTE

1. *Agathopus Actes n(ostrae) ser(uus)*, marito di *Felicula* (CIL, VI, 11242a, Roma).
2. *Alexander Actes n(ostrae) ser(uus)*, patrono di *Festiua*, assieme a *Restituta*, *Actes nostrae ser(ua)* (CIL, VI, 17898, Roma, S. Lorenzo).
3. *Demetria Act(es) Aug(usti) l(ibertae) ser(ua) acroamat(ica) graeca conserua* di *Trophimus cubicul(arius)* (CIL, VI, 8693 ; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma).
4. *Philetus, conseruus* di *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(icularius)* (CIL, VI, 8791 ; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma) (Fig. 7).
5. *Phocion, conseruus* di *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(icularius)* (CIL, VI, 8791 ; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma) (Fig. 7).
6. *Restituta, Actes n(ostrae) ser(ua)*, patrona di *Festiua*, assieme a *Alexander Actes nostrae ser(uus)* (CIL, VI, 17898, Roma).
7. *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(icularius)* (CIL, VI, 8791 ; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma) (Fig. 7).
8. *Trophimus cubicul(arius), conseruus* di *Demetria Act(es) Aug(usti) l(ibertae) ser(ua) acroamat(ica) graeca* (CIL, VI, 8693 ; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 94, Roma).
9. *Stephanus Actes n(ostrae) pistor*, fratello della madre di *Saturninus* (CIL, VI, 9002 b, Roma).

SCHIAVI DI ATTE, INCERTI

10. *Diadume(nus), conseruus* di *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(icularius)* (CIL, VI, 8791 ; cfr. BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38] p. 31 n. 94, Roma) (Fig. 7).
11. *Felicula*, moglie di *Agathopus Actes n(ostrae) ser(uus)* (CIL, VI, 11242 a, Roma).
12. *Festiua, uerna* di *Alexander* e di *Restituta, Actes n(ostrae) ser(ui)* (CIL, VI, 17898, Roma).
13. *Gemina*, moglie di *Tyrannus*, madre di *Tyrannus Actes l(ibertus) uerna scriba librarius* (CIL, VI, 1867 a = 32269, Roma).
14. *Saturninus sororis f(ilius)* di *Stephanus Actes n(ostrae) pistor* (CIL, VI, 9002 b, Roma).
15. *Tyrannus*, padre di *Tyrannus Actes l(ibertus) uerna scriba librarius* marito di *Gemina* (CIL, VI, 1867 a = 32269, Roma).

LIBERTI DI ATTE

16. *Bulimio l(ibertus) Claudiae Actes*, marito di *Dionysia* (CIL, VI, 13659, Roma) ; non pertinente per STEIN in *PIR* II, p. 259.
17. *Claudia Actes l(iberta) Eurydice*, moglie di *Claudius Phoebus*, sorella di *Pensata* (CIL, VI, 15410 = 34865 b, cfr. *AE* 1969-70, 67, Roma).
18. *Claudia Actes Aug(usti) l(ibertae) l(iberta) Aucta*, moglie di *Ti(berius) Claudius Demetrius, conliberta* di *Ti(berius) Claudius Euplastus* (CIL, VI, 15366, Roma).
19. *Ti(berius) Claudius Actes lib(ertus) Acrabas*, marito di *Hospita Acrabae coiu(x)* (CIL, X, 7984, Cagliari).

20. *Claudius Actes lib(ertus) Artema*, marito di *Helpis lib(erta)* (*CIL*, VI, 14942, Roma).
21. *Ti(berius) Cla(u)dus Crescens Actes l(ibertus) cursor*, marito di *Musa lib(erta)* (*CIL*, VI, 8801, Roma) (Fig. 8).
22. *Ti(berius) Claudius Crispus Act(es) n(o)strae l(ibertus)*, marito di *Phoebe liberta*, padre di *Fortunatus* (*CIL*, VI, 14987 a-b, Roma) (Fig. 10).
23. *Cl(audius) Felix eunuc(h)us Act(es) lib(ertus)* (*CIL*, VI, 8847 = *ILS*, 7409, Roma) (Fig. 9).
24. *Ti(berius) Claudius Euplastus, conlibertus* di *Claudia Actes Aug(usti) l(ibertae) l(iberta) Aucta*, moglie di *Ti(berius) Claudius Demetrius* (*CIL*, VI, 15366, Roma).
25. *Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) Eutyclus*, amico di *C. Cassius Pal(atina) Blaesianus dec(urio) coh(ortis) Ligurum princeps equitum* (*ILSard.* I 313 = *AE* 1892, 137 = *ILS*, 2595 = *ELSard.* p. 575 A 313, Olbia) (Fig. 3-4).
26. *Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) Herma*, padre (?) di *Ti(berius) Claudius Sp(urii) f(i)lius Gemellus*, marito (?) di *Claudia Ianuaria* (*CIL*, X, 7640, Olbia ?).
27. *Ti(berius) Claudius Lupercus Actes lib(ertus)* (*CIL*, VI, 15137, Roma).
28. *Ti(berius) Claudius Onesimus Actes lib(ertus)*, marito di *Claudia Felicula* (*CIL*, VI, 15176, Roma).
29. *Ti(berius) Claudius Phoebus Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus) proc(urator) summ(arum)*, padre di *Demetrius* e di *Pensata*, marito di *Claudia Actes l(iberta) Eurydice* (*CIL*, VI, 9030 = 34865 a = *ILS*, 7386, cfr. *AE* 1969-70, 67, Roma ; *CIL*, VI, 15410 = 34865b, cfr. *AE* 1969-70, 67, Roma).
30. *Claudius Storax Actes lib(ertus) scr(iba) cubiculariorum*, padre di *Claud(ius) Storax et [G]liptus*, marito di *Moschis* (*CIL*, VI, 8767 a, Roma).
31. *Eutyclus Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus)*, patronus di *Thelycus* (*CIL*, VI, 8890 = *ILS*, 7396, Roma).
32. *Helius Actes Aug(usti) l(ibertae) libertus a cubiculo* (*CIL*, VI, 8760 = *ILS*, 1742 ; cfr. MARY SMALLWOOD, *Documents* [cit. n. 42], p. 59 nr. 191 e BOULVERT, *Esclaves et affranchis* [cit. n. 38], p. 31 n. 96), Roma (tre figure in un triclinio).
33. *Moschis Actes lib(erta)*, vedova di *Claudius Storax Actes lib(ertus) scr(iba) cubiculariorum*, madre di *Claud(ius) Storax et [G]liptus* (*CIL*, VI, 8767 b, Roma).
34. *Tyrannus Actes l(ibertus) uerna scriba librarius*, figlio di *Tyrannus* e di *Gemina*, morto a Nicomedia, ricordato da *Claudius Vitalis* (*CIL*, VI, 1867 a = 32269, Roma).
35. *Vibia Actes l(iberta)*, moglie di *Suestilius Epithymet(us)*, patrona di *L(ucius) Suestilius Eutyclus lib(ertus)* (*CIL*, VI, 28850, Roma).

LIBERTI DI ATTE, INCERTI

36. *[Cl]audia Aphrodis[ia]*, madre (?) di *Hermes Aug(usti) lib(ertus) Actianus* (*CIL*, VI, 15357, Roma).
37. *Claudia Calliste*, figlia di *Claudia Aug(usti) l(iberta) Pythias Acteniana* (*CIL*, X, 7980, Olbia) (Fig. 5).
38. *Claudia Felicula*, moglie di *Ti(berius) Claudius Onesimus Actes lib(ertus)* (*CIL*, VI, 15176, Roma).
39. *Claudia Ianuaria matertera* di *Ti(berius) Claudius Sp(urii) f(i)lius Gemellus*, moglie ? di *Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) Herma* (*CIL*, X, 7640, Olbia ?).
40. *Cl(audia) Zosime*, figlia di *Ti(berius) Claudius Aug(usti) lib(ertus) Epictetus Acteanus* (*CIL*, VI, 15027, Roma).
41. *Ti(berius) Claudius Demetrius*, marito di *Claudia Actes Aug(usti) l(ibertae) l(iberta) Aucta* (*CIL*, VI, 15366, Roma).
42. *Ti(berius) Claudius Sp(urii) f(i)lius Gemellus*, figlio (?) di *Ti(berius) Claudius Actes l(ibertus) Herma*, nipote di *Claudia Ianuaria* (*CIL*, X, 7640, Olbia ?).

43. *Claud(ius) Storax*, figlio di *Claudius Storax Actes lib(ertus) scr(iba) cubiculariorum* e di *Moschis*, fratello di [*G*]liptus (*CIL*, VI, 8767 a-b, Roma).
44. *Dionysia*, moglie di *Bulimio l(ibertus) Claudiae Actes* (*CIL*, VI, 13659, Roma).
45. *Fortunatus*, figlio di *Ti(berius) Claudius Crispus Act(es) n(ostrae) l(ibertus)* e di *Phoebe* (*CIL*, VI, 14987a-b, Roma) (Fig. 10).
46. [*G*]liptus, figlio di *Claudius Storax Actes lib(ertus) scr(iba) cubiculariorum* e di *Moschis*, fratello di *Claud(ius) Storax* (*CIL*, VI, 8767a-b, Roma).
47. *Helpis lib(erta)*, moglie di *Claudius Actes lib(ertus) Artema* (*CIL*, VI, 14942, Roma).
48. *Hospita Acrabae coix*, moglie di *Ti(berius) Claudius Actes lib(ertus) Acrabas* (*CIL*, X, 7984, Cagliari).
49. *Musa lib(erta)*, moglie di *Ti(berius) Cla(u)dus Crescens Actes l(ibertus) cursor* (*CIL*, VI, 8801, Roma) (Fig. 8).
50. *Pensata*, sorella di *Demetrius*, figlia di *Claudius Phoebus Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus) proc(urator) summ(arum)* e di *Claudia Actes l(iberta) Eurydice* (*CIL*, VI, 9030 = 34865 a = *ILS*, 7386, cfr. *AE* 1969-70, 67, Roma ; *CIL*, VI, 15410 = 34865 b, cfr. *AE* 1969-70, 67, Roma).
51. *Pensata*, sorella di *Claudia Actes l(iberta) Eurydice* (*CIL*, VI, 15410 = 34865 b, cfr. *AE* 1969-70, 67, Roma).
52. *Phoebe*, moglie di *Ti(berius) Claudius Crispus Act(es) n(ostrae) l(ibertus)*, madre di *Fortunatus* (*CIL*, VI, 14987 a-b, Roma) (Fig. 10).
53. *Suestilius Epithymet(us)*, marito di *Vibia Actes l(iberta)*, patrono di *L(ucius) Suestilius Eutycus lib(ertus)* (*CIL*, VI, 28850, Roma).
54. *L(ucius) Suestilius Eutycus lib(ertus)*, liberto di *Vibia Actes l(iberta)*, moglie di *Suestilius Epithymet(us)* (*CIL*, VI, 28850, Roma).
55. *Thelycus, alumnus a manu* di *Eutychius Actes Aug(usti) l(ibertae) l(ibertus)* (*CIL*, VI, 8890 = *ILS*, 7396, Roma).

LIBERTI IMPERIALI GIA' LIBERTI DI ATTE

56. [*He*]rmes *Aug(usti) lib(ertus) Actianus*, figlio (?) di [*Cl*]audia *Aphrodis[ia]* (*CIL*, VI, 15357, Roma).
57. *Claudia Aug(usti) l(iberta) Pythias Acteniana*, madre di *Claudia Calliste* (*CIL*, X, 7980, Olbia) (Fig. 5).
58. *Ti(berius) Claudius Aug(usti) lib(ertus) Epictetus Acteanus*, padre di *Cl(audia) Zosime* (*CIL*, VI, 15027, Roma).



FIG. 1. — Olbia. Ritratto di Nerone giovinetto, nel «quinquennio felice» (Cagliari, Museo Archeologico Nazionale).



FIG. 2. — Olbia. Architrave in granito dell'edicola dedicata da Atte a Cerere, dopo il fallimento della congiura pisoniana (Pisa, Camposanto monumentale). *CIL*, XI, 1414 = E. GABBA, in C. ARIAS, F. CRISTIANI, C. GABBA, *Il Camposanto di Pisa* [cit. n. 105], p. 77 A 35 est., tav. XXVI, 57 = RUGGERI, *I ludi Ceriales* [cit. n. 105], p. 167-176.



FIG. 3. — Olbia. Epitafio del decurione della coorte dei Liguri *C. Cassius Pal. Blaesianus*, ricordato dall'amico *Ti. Claudius Actes l. Euthychus* (*ILSard.* I 313 = *ILS.* 2595 = *ELSard.* p. 575 A 313 = *LE BOHEC, La Sardaigne et l'armée romaine* [cit. n. 116], p. 109 nr. 6).

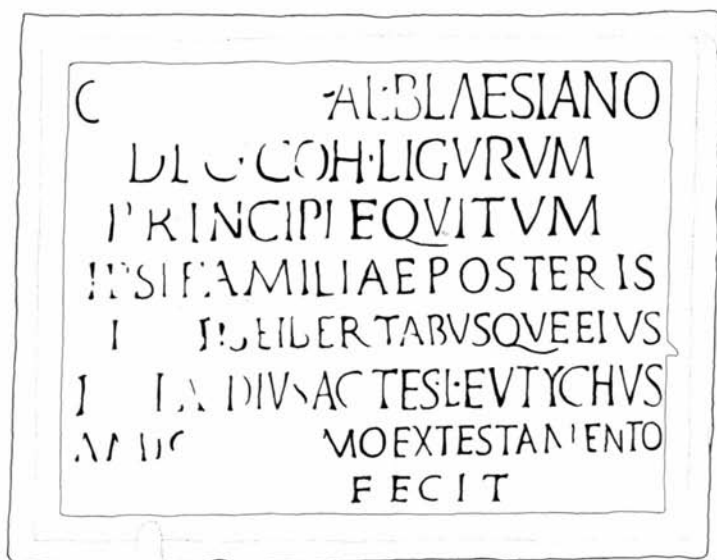


FIG. 4. — Fac-simile di *ILSard.* I 313. Disegno di Salvatore Ganga.



FIG. 5. — Olbia. Urna cineraria di *Claudia Aug. l. Pythias Acteniana* (Cagliari, Museo archeologico nazionale). *CIL*, X, 7980.

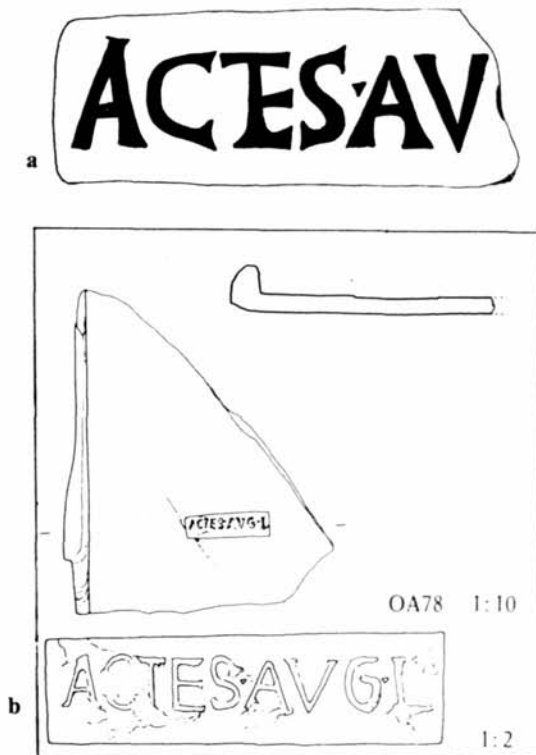


FIG. 6 — Olbia. Bolli di tegole dall'officina di Atte. (a = *AE* 1981, 474; b = *ACQUARO, Olbia II (Campagna 1978)* [cit. n. 106], tav. 22).



FIG. 7. — Roma (Monte Celio). Epitafio di *Thallus Actes n(ostrae) ser(uus) cub(i)cularius*, ricordato dai *cons(erui) Diadume(nus) et Phocion et Philetus* (CIL, VI, 8791). Archivio fotografico Musei Vaticani, GL 3605.



FIG. 8. — Roma (Porta Capena). Epitafio di *Musa lib(erta) e coniux* di *Ti(berius) Clau(dius) Crescens Actes l(ibertus) cursor* (CIL, VI, 8801). Archivio fotografico Musei Vaticani, GL 3568.



FIG. 9. — Roma (Monte Celio). Epitafio di *Cl(audius) Felix eunuc(h)us Act(es) lib(ertus)* (CIL, VI, 8847 = ILS, 7409). Archivio fotografico Musei Vaticani, GL 3613.



FIG. 10. — Roma (Porta Capena). Epitafio di *Ti(berius) Claudius Crispus Act(es) n(ostrae) l(i)bertus* ricordato dalla moglie *Phoebe liberta* (CIL, VI, 14987 a) ed epitafio di *Fortvnatus*, ricordato dal padre *Ti(berius) Claudius Crispus Act(es) n(ostrae) l(i)bertus* e dalla madre *Phoebe* (CIL, VI, 14987 b). Archivio fotografico Musei Vaticani, GL 2688.