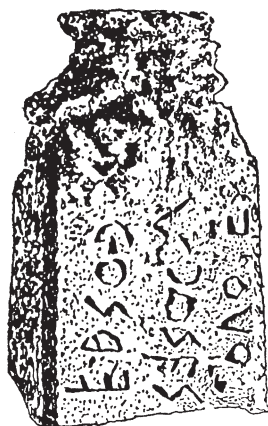


EPIGRAPHICA

PERIODICO INTERNAZIONALE
DI EPIGRAFIA

LXXXII, 1-2
2020



FRATELLI LEGA EDITORI
FAENZA

EPIGRAPHICA

PERIODICO INTERNAZIONALE DI EPIGRAFIA

Fondata nel 1939, diretta da ARISTIDE CALDERINI,
GIANCARLO SUSINI, ANGELA DONATI

Direttore: Attilio MASTINO (Sassari) <mastino@uniss.it>

Condirettore: Maria BOLLINI (Bologna) <maria.bollini@unife.it>

Segretario di redazione: Antonio M. CORDA (Cagliari) <mcorda@unica.it>

Comitato Scientifico:

Giulia BARATTA (Macerata) <giubaratta@yahoo.de>

Alain BRESSON (Bordeaux) <abresson@uchicago.edu>

Francesca CENERINI (Bologna) <francesca.cenerini@unibo.it>

Paola DONATI (Bologna) <paola.donati@unibo.it>

Piergiorgio FLORIS (Cagliari) <pgfloris@unica.it>

Antonio IBBA (Sassari) <ibbanto@uniss.it>

Giovanni MARGINESU (Sassari) <marginesu@uniss.it>

Marc MAYER (Barcelona) <mayerolive@yahoo.es>

Stephen MITCHELL (Exeter) <mitchank@gmail.com>

Paola RUGGERI (Sassari) <ruggeri@uniss.it>

Antonio SARTORI (Milano) <antonio.sartori@fastwebnet.it>

Marjeta ŠAŠEL KOS (Ljubljana) <mkos@zrc-sazu.si>

Manfred SCHMIDT (Berlin) <mgs@custos-corporis.com>

Christian WITSCHL (Heidelberg) <christian.witschel@zaw.uni-heidelberg.de>

Raimondo ZUCCA (Sassari) <momoz1967@gmail.com>

Comitato di redazione:

Tiziana CARBONI <carboni.tiziana@tiscali.it>, Valeria CICALA <valeria.cicala@regione.emilia-romagna.it>, Maria Bastiana COCCO <mbcocco@uniss.it>, Federico FRASSON <federico.frasson@gmail.com>, Daniela RIGATO <daniela.rigato@unibo.it>.

La Direzione si vale inoltre di un ampio Comitato internazionale di lettura al quale sottopone, a seconda delle specifiche competenze e in forma anonima, gli articoli pervenuti con la procedura del «doppio cieco».

Patrocinio: Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (A.I.E.G.L.).

Gli estratti vengono inviati agli Autori in formato PDF per uso strettamente personale. Titolare del copyright è l'Editore; non è consentito – salvo specifica autorizzazione scritta – inserire i testi in data base ad accesso libero, per un periodo di tre anni a partire dalla data di edizione.

www.epigraphica.it

© 2020 Fratelli Lega Editori, Faenza

ISSN 0013-9572 - ISBN-978-88-7594-145-1

Stampato nel mese di agosto 2020
da Linosprint snc, Bologna

INDICE

Juan Manuel BERMÚDEZ LORENZO, <i>Neue Amphorenstempel der Form Dressel 20 aus Augusta Vindelicum/Augsburg</i>	p. 9
Alberto BOLAÑOS HERRERA - Concepción FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, <i>RIT 1005: Reorganización de los fragmentos conservados y análisis para su clasificación como CLE</i>	» 33
Chiara CECALUPO - Domenico BENOCI, <i>Spunti di metodologia epigrafica dalle iscrizioni conservate negli Antonii Bosii Opuscula Varia</i>	» 43
Michel CHRISTOL, <i>Patron et curateur de cité à Antioche de Pisidie : T. Caesennius Septimius Gellius Flavonianus Lollius, agonothète des Maximianeia</i>	» 57
Lorenzo CIGAINA, <i>Militari e stele sepolcrali: osservazioni su cinque casi da Aquileia e Iulium Carnicum</i>	» 67
Dan DANA - Sorin NEMETI, <i>Maudire les nomina. Réédition de la deuxième defixio d'Apulum (Ap-2)</i>	» 81
Donato FASOLINI, <i>Il racconto di tre iscrizioni: viaggi e inciampi delle epigrafi di Martinengo (BG)</i>	» 101
Concepción FERNÁNDEZ MARTÍNEZ - Alicia ORTIZ GÓMEZ, <i>Propuesta de reconstrucción de CLE 149 desde la intertextualidad epigráfica y la «fraseología» funeraria</i>	» 111
Chantal GABRIELLI, <i>Eutherius vir perfectissimus in un signaculum ex aere della collezione del Museo Archeologico Nazionale di Firenze</i>	» 127
Viola GHELLER, <i>Alcune osservazioni sull'iscrizione di Costanzo ad Albenga (CIL V, 7781): la strategia di Costanzo III tra «receptio Galliae» e «constitutio Ligurum»</i>	» 133
Maurizio GIOVAGNOLI, <i>Inediti, revisioni e contributi di epigrafia latina dallo spoglio degli archivi storici di Roma. II parte</i>	» 153

M. ^a Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, <i>El cuarto consulado de Adriano. Una anomalía epigráfica en el Noroeste de Hispania</i>	p. 175
Gian Luca GRASSIGLI - Benedetta SCIARAMENTI - Enrico ZUDDAS, <i>La nuova iscrizione del teatro di Urvinum Hortense: dalla dedica al reimpiego</i> ...	» 189
Luis-Ángel HIDALGO MARTÍN, <i>Mensaje en una botella depositada en una tumba de Augusta Emerita (Mérida, España)</i>	» 203
Alessandro LAUNARO - John R. PATTERSON, <i>New epigraphic evidence from Interamna Lirenas (Central Italy)</i>	» 213
Marc MAYER I OLIVÉ, <i>La ripa Turritana: posible significado y extensión. A propósito de la posible organización costera de Sardinia</i>	» 243
Guido MIGLIORATI, <i>La dedica dei Benacenses a Claudio Gotico. Relazioni socio-economiche del territorio e della nuova élite con il potere centrale</i>	» 255
Angela MINCUZZI, <i>L'evoluzione grafica del numerale L in età repubblicana</i>	» 271
Carlo MOLLE, <i>Novità sui vasetti bollati di Aquinum</i>	» 289
Francesco MUSCOLINO, <i>Una stele funeraria romana da Santa Maria in Cantuello presso Ricengo (Cremona)</i>	» 309
Salvador ORDÓÑEZ AGULLA - José Ildefonso RUIZ CECILIA, <i>Un nuevo taller de placas cerámicas decoradas tardoantiguas en la Bética</i>	» 319
Alfredo SANSONE, <i>La data di costruzione del Pons Aelius a Roma: nota a CIL VI, 973</i>	» 329
Marina SILVESTRINI - Francesco MONGELLI, <i>Inediti dall'Apulia. Cereales nell'agro di Vibinum, Publii Valerii e un anonimo consularis a Canusium</i>	» 337
Heikki SOLIN - Pekka TUOMISTO, <i>Novità venafrane</i>	» 359
Giulia VETTORI, <i>Matrone e sepolcri. Casi di committenza e arbitrato dall'Italia romana</i>	» 365

* * *

Schede e notizie

Simona ANTOLINI, <i>Una nuova iscrizione funeraria da Cirene</i>	» 389
Riccardo BERTOLAZZI, <i>Iter ad aquam in a newly discovered inscription from the pagus Arusnatum (Verona)</i>	» 393
Silvia BRAITO, <i>Due inedite iscrizioni veronesi</i>	» 396
Giulio CIAMPOLTRINI, Augusto ANDREOTTI, <i>Banna-Schälchen dalla Piana di Lucca</i>	» 400

Romeo DELL'ERA, <i>Iscrizioni romane conservate presso Villa Maraini (Istituto Svizzero di Roma)</i>	p. 405
Cecilia DELLA SANTA, <i>Quattro iscrizioni inedite dalla collezione Albites al museo di Fiesole</i>	» 411
Sergio ESPAÑA-CHAMORRO, <i>On Vlpia Aticilla sarcophagus</i>	» 418
Rudolf HAENSCH - Eduard SHEHI, <i>Neue lateinische Inschriften aus Durrës</i>	» 425
Gianluca MANDATORI - Antonio PIZZO, <i>Novità epigrafiche tuscolane: un'iscrizione onoraria ad Avidia Secunda Prosia Bassa</i>	» 432
Attilio MASTINO, <i>Ancora su Severo Alessandro a Thignica nel 229 d.C. (CIL VIII, 1406)</i>	» 437
Antonino NASTASI, <i>Due frammenti inediti di un'iscrizione sistina considerata perduta</i>	» 443
Andrea RAGGI - Laura PARISINI, <i>Alcune precisazioni sulla lastra da Cittanova (MO) datata al consolato di Pompeo e Crasso</i>	» 451
Luigi SENSI, <i>Incolae (?) ad Hispellum</i>	» 453
Ignacio SIMÓN CORNAGO, <i>Valerius Maternus, productor de vasos lisos y decorados de terra sigillata hispánica</i>	» 461
Umberto SOLDOVIERI, <i>Tra i Campi Flegrei e Roma: quattro revisioni della tradizione manoscritta</i>	» 463
Ignazio TANTILLO, <i>Una nuova iscrizione da Thugga e Ammiano Marcellino, 28, 4, 7</i>	» 476

* * *

Recensioni

Carla CORTI, recensione a Giulia Baratta, Benest, <i>malest: archeologia di un gioco tardo-repubblicano</i> , Col·leció Instrumenta 67, Edicions de la Universitat de Barcelona, Barcelona 2019, 290 pp., ISBN 978-84-91683-17-9	» 479
Alejandra GUZMÁN ALMAGRO, recensione a José Cardim Ribeiro, <i>Escrever sobre a margen do Oceanus: epigrafia e religio no Santuário do Sol Poente (Provincia Lusitania)</i> . Sylloge Epigraphica Barcinonesis. Annexos III, Barcelona: Universitat de Barcelona, 2019. 107 pp., ISSN 2013-4118 ISBN 978-84-96786-93-6	» 482
Víctor SABATÉ VIDAL, recensione a <i>Cultura epigráfica y cultura literaria. Estudios en homenaje a Marc Mayer i Olivé</i> , a cura di G. Baratta, A. Buonopane e J. Velaza, Fratelli Lega Editori, Epigrafia e Antichità 44, Faenza 2019, 437 pp., ill.; 24x17 cm; ISBN 978-88-7594-143-7	» 484

Antonio M. CORDA, recensione a <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> (CIL II ² /13, 1), <i>consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum. Editio altera, Voluminis Secundi Pars XIII, Fasciculus Primus, Pars Septentrionalis Conventus Carthaginiensis (Titulcia, Toletum, Consabura, Segobriga)</i> ediderunt Juan Manuel ABASCAL PALAZÓN et Géza ALFÖLDY†, Adiuvantibus Camilla Campedelli, Robert C. Knapp, Rudolf Haensch, Matthäus Heil, Javier del Hoyo, Marc Mayer y Olivé, Fritz Mitthof, Armin U. Stylow, Javier Velaza Frias, Isabel Velázquez, De Gruyter, Berlin MMXX	p. 487
Attilio MASTINO, recensione a <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> (CIL IX 6420-6973 e 6974-7638), <i>consilio et auctoritate Academiae Scientiarum Berolinensis et Brandenburgensis editum voluminis noni, Supplementa: Regio Italiae Quarta, Supplementum Fasciculus Primus Samnites - Frentani</i> , edidit Marco BUONOCORE, De Gruyter, Berlin MMXVIII; <i>Regio Italiae Quarta, Supplementum Fasciculus Secundus Marrucini - Paeligni - Vestini</i> edidit Marco BUONOCORE, De Gruyter, Berlin MMXIX	» 491
<i>Annunci bibliografici</i>	» 497
<i>Nouvelles de l'A.I.E.G.L. 2019</i>	» 499
<i>I risultati della IV edizione del Premio «Giancarlo Susini»</i>	» 505
<i>Elenco dei collaboratori</i>	» 507
<i>La collana «Epigrafia e Antichità»</i>	» 509

Ancora su Severo Alessandro a Thignica nel 229 d.C. (CIL VIII, 1406) (1)

Desideriamo dedicare questa breve nota ad Azedine Beschaouch, al quale si deve la dimostrazione che la grande iscrizione CIL VIII, 1406 conservata sulla fortezza di Aïn Tounga (per il Willmanns *in moenibus arcis*), che oggi possiamo presentare pressoché ricomposta, non aveva ancora il titolo di *Alexandrianum*: cognome che invece il municipio costituito da Settimio Severo e Caracalla avrebbe adottato solo alla fine dell'età di Severo Alessandro come testimonia un'iscrizione inedita presentata recentemente da Claudio Farre (2).

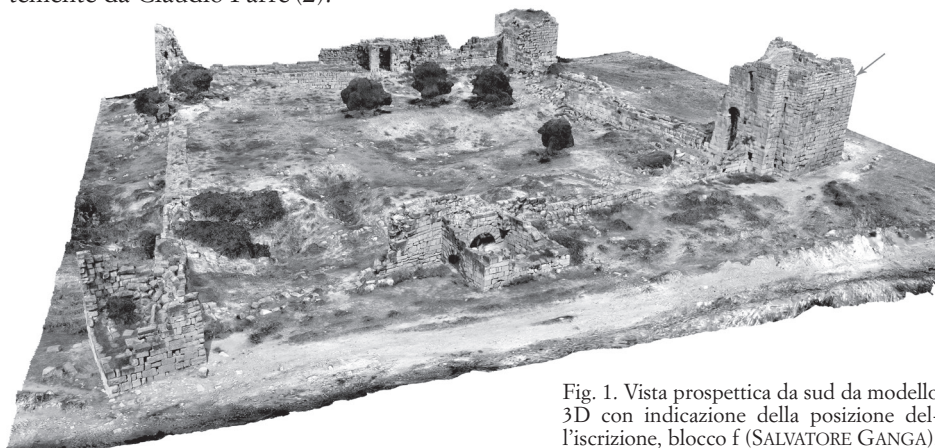


Fig. 1. Vista prospettica da sud da modello 3D con indicazione della posizione dell'iscrizione, blocco f (SALVATORE GANGA).

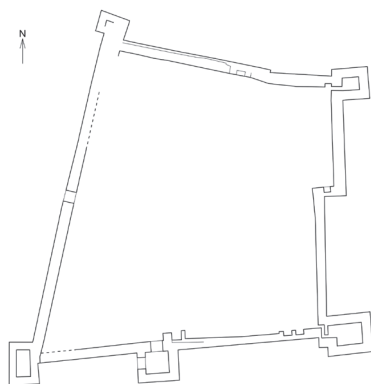
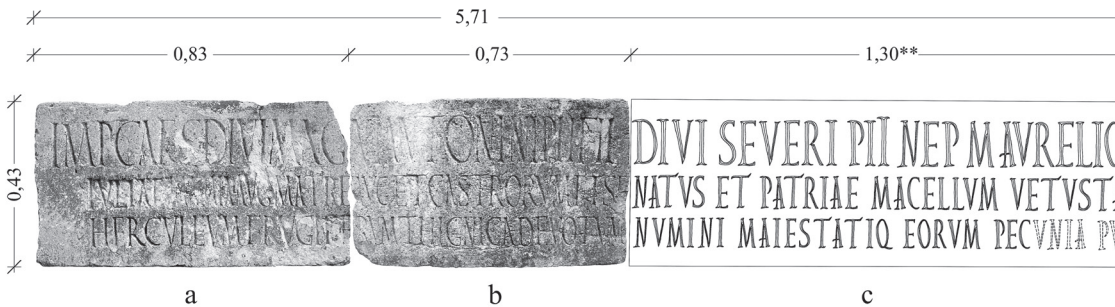


Fig. 2. Pianta schematica della fortezza bizantina di Thignica, con indicato l'ingresso principale sul lato ovest che non è riportato nelle piante conosciute (SALVATORE GANGA, 2020).

(1) Come di consueto debbo gran parte di queste osservazioni all'intelligente opera di Salvatore Ganga, che ha curato la parte grafica.

(2) C. FARRE, *Severo Alessandro e le città dell'Africa Proconsolare: una nuova testimonianza da Thignica*, «Epigraphica», LXXXI (2019), pp. 285-298; vd. A. BESCHAOUCH, *À propos de l'histoire municipale de Thignica*, «Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques», 25, B, Afrique du Nord (1996-98), p. 100.



1406 Hr. Aïn Tunga in moenibus arcis, litteris v. 1 c. 11, v. 2 c. 9, v. 3 c. 8.

a. 229 a. b. c. d. e. f.

IMP · CAES · DIVI · MAGNI ANTONINI PII FIL | DIVI SEVERI PII NEP · M · AVRELIO | ALEXANDRO PIO FELICE AVG PONT MAX | TRIB POT VIII COS III P P ET
 IULIA MAMMAEAE AVG MATRE AVG ET CASTROVRVM ET SENATVS ET PATRIAE MACELLVM VETVSTA | COLLAPSVM MANIPIVM SEPTIMIVM AVRELIVM ANTONINIVM | ALEXANDRIANVM
 HERCVLEVVM FRVGI FERVM THIGNICA DEVOTVM NVMINI MAESTATIO · EORVM PECVNIA PUBLICA A SOLO RE · QUIT ITEMQVE DEDICAVIT

Contuli fragmenta a b e f; frustra quaevisi c d. Fragmenta omnia unus descripsit Guérin *Voy.* II p. 151. 152 n. 379—384. Fragmenta a b e d A Berbrugger *rev. afr.* I p. 381. — Priorum fragm. a descripsit Temple II, 308 n. 21; Pellissier *rev. arch.* 1847 p. 405, *descr.* p. 413; Catherwood *ms.* — b Peyssonel p. 135; Ximenez *diar.* I f. 89, *hist. f.* 271', *hist. de Cart.* p. 114 (a Xim. Carilos *phil. trans.* vol. LIII p. 225 = *ms. hisp.* Davissii *ruin. cit.* p. 388); Shaw I, 219 (inde Donat. 343, 7) unum exemplum sequuntur omnes; nostra aetate denuo exceperunt C. Borgia in Borgianis Leydensibus IV n. 14; Temple 2, 308 n. 20; Pellissier *rev. arch.* 1847 p. 405, *descr.* p. 248; Catherwood *ms.* (inde Henzen 5325). — c Davis *Carthage* p. 557. — d Peyssonel p. 136; Ximenez *diar.* I f. 89', *hist. f.* 271', *hist. de Cart.* p. 159 ex eodem uterque exemplari. Denuo descripsit Temple 2, 309 n. 22; Catherwood *ms.* — e Davis *Carthage* p. 555.

Variam lectionem fragmentorum c. d. dedi, quae ego non contuli. c Davis: 1 SIVERI — AVRELIO — 2 MACELVVM VEVSIA — 3 VMINI MAES . . . TATIOVE EORVM PEC . . . — d 2 COLIABSVM Peys. Xim. — 3 om. Peys. Xim. (hic in lacuna). — A SOIO P F Cath. dubitans, . . . A SO . . . IO A . . . Temple, . . . A SOLO FE . . . Berbr.

2 in. Iuliae Mammaeae nomen consilio erasum esse priorum nemo animadvertit; sine dubio etiam v. 1 Alexandri nomen deletum erat, quod in duabus litteris KO, quae ego vidi, certo statuere non poteram, cum telescopio usus fragmentum satis alte positum conferrem; finis quoque v. 2 (fragm. f) mihi deletus visus est, telescopio eum examinanti, etsi non constabat.

SCHEDA 1. Riproduzione da *CIL VIII*, 1406.

14906 (= Eph. V n. 543) ad n. 1406. Recognovimus ego a. b. e. f, Cagnat d. e. f cf. *rapport I* (a. 1882) n. 47; d repetivit Darré *antiq. afric.* a. 1884 p. 141 n. 410. — d ALEXAN erasum esse, ut coniecerat Wilmanns, testantur tam Cagnat quam Darré. — e 3 in. est |vit, supple igitur *re[stit]uit*. — f 2 TONINIANNVM etiam hodie optime servatum est.

SCHEDA 2. Riproduzione da *CIL VIII*, 14906.

Il grande testo inciso su sei blocchi, uno al momento perduto (c), alcuni collocati in posizione altissima sulla torre SE (e, f) (3), può essere ora letto nella sua interezza:

CIL VIII, 1406 = 14906 = *ILS* 6795 = BEN HASSEN, Thignica (*Aïn Tounga*), *son histoire et ses monuments*, Ortacesus 2006, pp. 33-34 nr. 4 = A. SAASTAMOINEN,

(3) S. AOUNALLAH, L. CAVALIER, *Thignica*. Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne], Maghreb, 2013, DOI : <https://doi.org/10.4000/cefr.1028>, 36-53; S. AOUNALLAH, L. CAVALIER, H. BEN ROMDHANE, M. CAYRE, M. GARCIA, *Thignica. Rapport final quadriennal 2011-2015*, Chronique des Activités Archéologiques de l'École Française de Rome. Maghreb, 2016, pp. 27-31; <https://doi.org/10.4000/cefr.1608>.

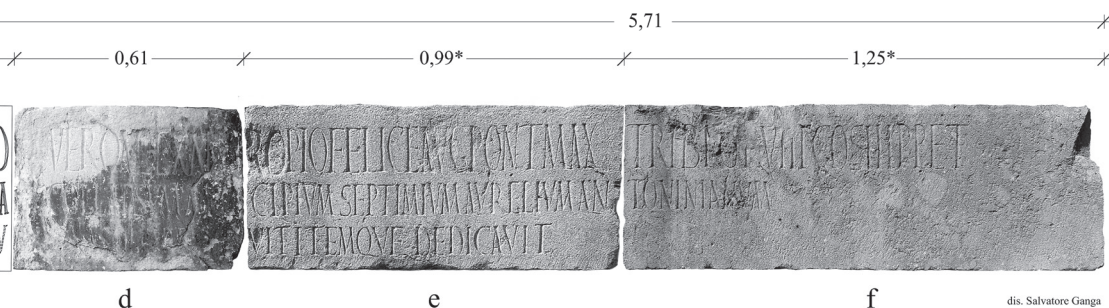


Fig. 3. Restituzione dell'architrave del *macellum* posta nell'anno 229 d.C. (a cura di Salvatore Ganga; elaborato del 2018).

The Phraseology and Structure of Latin Building Inscriptions in Roman North Africa, Helsinki 2008 (= LBIRNA), p. 501 = EDCS-17701277 (Fig. 1-2).

Imp(eratore) Caes(are) divi Magni Antonini Pii fil(io) divi Severi Pii nep(ote) M(arco) Aurelio [Se]vero Alexan[d]ro Pio Felice Aug(usto) pont(ifice) max(imo) trib(unicia) pot(estate) VIII co(n)s(ule) III p(atre) p(atriciae) et

[[Iulia M[amaea]]] Aug(usta) matre Aug(usti) et castrorum et senatus et patriae macellum vetustal[te] collapsum m[uni]cipium Septimium Aurelium Antonianum (vacat)

Herculeum Frugiferum Thignica devotum numini maiestatiq(ue) eorum pec[unia public]a a solo re[fec]it itemque dedicavit (vacat).

Lunghezza complessiva del testo oltre 5,71 metri, pari a quasi 20 piedi. I blocchi originariamente erano lunghi circa 5 piedi, alti 0,43 cm. Attualmente sono di lunghezza irregolare, alcuni spezzati (*a-b, d-e*), da 3 piedi (*a*), 2 (*b*), 5 (*c*), 2 (*d*), 3 (*e*) e 5 (*f*).

Altezza lettere: cm 11 a l. 1, cm. 9 a l. 2, cm. 8 a l. 3. La paleografia è tipica della regione in età severiana, con lettere molto allungate soprattutto alla l. 1.

Nota: a fine della linea 2: *[[Alexandrianum]]* eraso quasi tutti gli editori (dubitava sulla lettura del resto già il Willmanns: «*finis quoque v. 2 (fragm. f) mihi deletus visus est, telescopio eum examinanti, etsi non costabat*»), ma erroneamente (4); l. 2: *matre Aug(ustorum)* Saastamoinen.

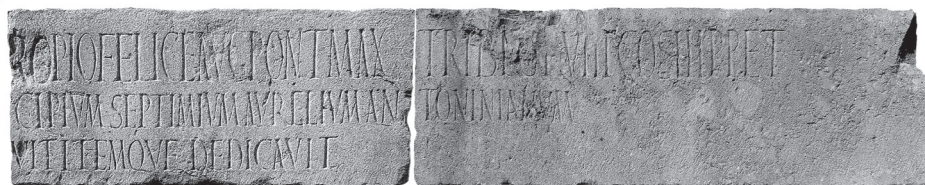


Fig. 4: CIL VIII, 1406, particolare dei blocchi *e* ed *f*. Ricomposizione di Salvatore Ganga.

(4) Vd. A. MASTINO, *Thignica, Aïn Tounga, Tunisia: perché due statue di Geta Cesare?*, in *Scienza epigrafica di Ida Calabi Limentani dieci anni dopo*, M. BUONOCORE, A. MASTINO, A. SARTORI edd., in c.d.s.

Per la titolatura di Severo Alessandro e di Giulia Mamea si rimanda ai numerosi precedenti lavori (5).

L'*editio princeps* in *CIL VIII*, 1406 è di Gustavus Willmans, che *per annos 1873 et 1874 regnum Tunetanium peragravit* (6); il primo tomo di *CIL VIII* risale al 1881 e si deve allo stesso Mommsen, sconvolto per la tragica scomparsa dell'allievo, *saevo morbo correptus*: «*Infelicis iuvenis tristem hereditatem ego senex adii curavique, ne cum ipso labores eius perirent*».

Già in quella data il nostro frammento *c*, che conosciamo esclusivamente attraverso l'opera dell'inglese Nathan Davis (che visitò l'antica città di Thignica nel 1861) era scomparso, ma non disperiamo di ritrovarlo nel corso del nostro progetto di ricerca finanziato dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, nell'ambito dell'accordo dell'Università di Sassari con l'Institut National du Patrimoine e l'Agence de Mise en Valeur du Patrimoine et de Promotion Culturelle; la scomparsa del cimelio era però già segnalata da R. Cagnat in *CIL VIII*, p. 1451 nr. 14906, nel 1891. Eppure Davis aveva precisato il luogo esatto dove si trovava la pietra con il testo che poi ha copiato e che è arrivato fino a noi, collocato a pochi metri da dove era seduto, all'ombra di un faggio «d'argento», vicino alla sorgente, sulla strada, «on the road»: «only a few yards from where we sat, under the shade of a silver beech, near the spring, was the stone wich I copied» (7). Un arabo che si era fatto avanti timidamente, aveva spiegato che si trattava della pietra più importante di tutte, perché raccontava tutto di questa vecchia città.

DIVISIVERIPINEPMAVRELLIO
NATVSETPATRIAEMACEILVMVEIVSIA
VMINIMAIES . TATIOVEEORVMPEO . .

SCHEDA 3. Riproduzione da N. DAVIS, *Carthage and her remains, being an account of the excavations and researches on the site of the Phoenician metropolis in Africa, and other adjacent places*, Londinii 1861, p. 557.

Grazie all'impegno di Claudio Farre, Salvatore Ganga, Antonio Ibba, ci è stato possibile unire ora tutti gli altri frammenti *a*, *b*, *d*, *e*, *f*, alcuni collocati sulla torre più alta del lato SE e di difficilissimo accesso, tanto che abbiamo fatto ricorso ad un piccolo drone: abbiamo constatato che ne viene confermata la tesi di Beschouch, ripresa anche da H. Ben Hassen, sull'assenza del *cognomentum Alexandrianum* per il municipio fino al 229 (8). Sulla pietra era stato lasciato un ampio spazio alla fine della linea 2 (non credo prevedendo l'inserimento a posteriori di un titolo non ancora assegnato al municipio), che non è stato né inciso né eraso a posteriori come quasi tutti gli editori sostengono, anche se l'iscrizione in più punti presenta tracce dell'erosione (e come di

(5) Vd. P. RUGGERI, *La casa imperiale*, in Uchi Maius 1. *Scavi e ricerche epigrafiche in Tunisia*, a cura di M. KHANOUSSI e A. MASTINO, Sassari 1997, pp. 152 ss.

(6) TH. MOMMSEN, *CIL VIII*, 1, 1881, p. V.

(7) N. DAVIS, *Carthage and her remains, being an account of the excavations and researches on the site of the Phoenician metropolis in Africa, and other adjacent places*, Londinii 1861, p. 557.

(8) BEN HASSEN, *Thignica* cit., p. 34 n. 123.

consueto della successiva reincisione *in litura*) del nome di Giulia Mamea; campeggia sulla prima linea il nome di Severo Alessandro (forse eraso solo parzialmente) nella sua VIII potestà tribunicia tra il 10 dicembre 228 ed il 9 dicembre 229 in ablativo; in realtà il *terminus post quem* è del 1 gennaio 229, in rapporto al III consolato.

La comparsa del *cognomentum Alexandrianum* è dunque successiva al restauro del *macellum*, realizzato nel 229 d.C. a spese della *res publica* del *municipium Septimium Aurelium Antoninianum* (vacat) / *Herculeum Frugiferum Thignica*, che si dichiara *devotum numini maiestati(ue) eorum* (9); edificio dedicato alla *domus Augusta*, per quanto i nomi di Severo Alessandro e Giulia Mamea siano in ablativo, forse prevalentemente con lo scopo di fissare l'esatta cronologia del restauro *a solo* del vecchio edificio *vetusta[te] collapsum*. Sulla titolatura del municipio severiano dobbiamo richiamare le belle pagine di Claudio Farre, che consideriamo ampiamente esaurienti anche sull'utilizzo degli attributi *Herculeum* e *Frugiferum*, che sembrano «volutamente ambigui per via della polivalenza del loro significato», forse «un esempio di comunicazione ideologica tra un nucleo urbano ormai perfettamente consapevole di far parte del mondo romano [*Thignica*] e l'autorità imperiale [Settimio Severo e Caracalla], di cui Ercole rappresentava uno dei numi tutelari» (10); e ciò certamente in rapporto con la città d'origine della famiglia, *Leptis Magna*, i cui *Dii Patrii* erano Ercole e *Liber Pater* (11). Per *Frugiferum* non si deve dimenticare che il titolo è attribuito anche al municipio della vicina Thubursicum Bure: [*municipium S*]eptimium Aurelium Severianum Antoninianum Frugiferum Concordium Liberum Thibursicensium Bure (12).

Il municipio fondato oltre un ventennio prima, col passare del tempo ottenne da Severo Alessandro il *cognomentum Alexandrianum*, ma solo qualche tempo dopo l'anno tribunizio VIII. Ovviamente ciò si verificò prima della morte dell'ultimo dei Severi (avvenimento che collochiamo nel marzo 235): il titolo sembra documentato un'unica volta nei decenni successivi, quando compare il [*municipium --- Al*]exandrianum Thignicense, devoto al *numen* e alla *maiestas* di un altro imperatore anonimo. Ne fa fede l'iscrizione inedita presentata ora da Claudio Farre, che potrebbe essere riferita

(9) Vd. H. KRIMI BERGAOUI, *Le Numen Auguste et les vertus impériales divinisés*, in *Les civils dans les zones militaires de l'Afrique méridionale, Cultes, croyances et syncrétisme (I^{er}-IV^e ap. J.-C.)*, Tunisi 2017, p. 119.

(10) FARRE, *Severo Alessandro* cit., pp. 292 ss.; A. CADOTTE, *Frugifer en Afrique du Nord: Epithète divine ou dieu à part entière ?*, «ZPE», 143 (2003), pp. 187-200. Per le radici puniche del culto di *Frugifer*, vd. S. BONACASA SÁEZ, *La pervivencia de la iconografía de Ba'al Hammon en época romana: el caso de Saeculum Frugiferum*, in *Actas XVIII Congreso Internacional Arqueología Clásica, Centro y periferia en el mundo clásico*, J.M. ÁLVAREZ, T. NOGALES, I. RODÀ (edd.), I, Merida 2014, pp. 455-457; G. CAVAGNINO, *Saeculum Frugiferum. Una nuova proposta di interpretazione per il mosaico con trionfo di Nettuno da La Cbebba (Tunisia)*, in *Icone del mondo antico, un seminario di storia delle immagini*, Pavia, 25 novembre 2005, a cura di M. HARARI, S. PALTINERI, M. T.A. ROBINO, Pavia 2005, pp. 199-204: un tema particolarmente rilevante a Thignica dove conosciamo una *aedes Neptuni* presso le antiche *Aquae Thignicenses*, vd. P. RUGGERI, S. GANGA, *Il tempio di Nettuno a Thignica e la colonizzazione di Thugga e Thubursicum Bure sotto Gallieno*, in *L'epigrafia del Nord Africa: novità, riletture, nuove sintesi*, a cura di S. AOUNALLAH e A. MASTINO (Epigrafia e antichità 45), Bologna 2020, 73-91. Per altri territori, vd. ad es. A.M^e CANTO, *Frugifer Augustae Emeritae, Algunas novedades sobre el epigrafe del Procurador Imperial Saturninus y el Gran Mitreo de Mérida*, in *Urbs aeterna. Roma entre la Literatura y la Historia. Homenaje a Carmen Castillo García*, Universidad de Navarra, Pamplona, 2003, pp. 303-337.

(11) A. MASTINO (con la collaborazione di N. BENSEDDIK, A. BESCHAOUCH, G. DI VITA - EVRARD, M. KHANOUSSI, R. REBUFFAT), *I Severi nel Nord Africa*, in *Atti XI Congresso Internazionale di Epigrafia Greca e Latina, Roma, 18-24 settembre 1997*, Roma 1999, p. 361.

(12) *ILAFr.* 506 = *AEp* 1914, 180, vd. RUGGERI, GANGA, *Il tempio di Nettuno a Thignica* cit., pp. 86 s.

ad esempio all'età di Gordiano III o di uno degli immediati successori (13). Sotto un altro imperatore, il municipio sembra aver mantenuto orgogliosamente il titolo, per ricordare la benevolenza dell'ultimo Severo Alessandro, che non arrivò a concedere la promozione alla condizione di colonia.

L'anno dopo la nostra dedica, durante la nona potestà tribunicia e il terzo consolato di Severo Alessandro nell'anno 230, esplose il fenomeno delle promozioni istituzionali e si sviluppava il processo di urbanizzazione al di là della Fossa Regia. Diventata colonia di cittadini romani dopo l'abolizione del *pagus*, la vicina città di *Uchi Maius* innalzava un nuovo arco onorario: *[arcum novu]m(?) ad ae[ter]num testimonium reciperat[ae] libertatis er[ex]it* (14): la città cambiava la sua titolatura che troviamo ampiamente attestata col nome di *col(onia) Mariana Aug(usta) Alexandria-na Uchit(anorum) Maiorum* ad esempio ancora nell'età di Aureliano (15). Negli stessi anni vediamo importanti provvedimenti adottati anche a *Thugga* (16), *Thibursicum Bure* (17) e in molti altri centri vicini (18). Ancora una volta l'Africa ci sorprende.

ATTILIO MASTINO

Missione archeologica italo-tunisina a Thignica (Ain Tounga)

mastinoatt@gmail.com

(13) FARRE, *Severo Alessandro* cit., pp. 285 ss.

(14) *CIL VIII*, 26262 = A. IBBA (a cura di), *Uchi Maius 2. Le iscrizioni*, Sassari 2006 (=Uchi 2), 44 = LBIRNA 505 = *AEP* 1908, 264 = 2006, 1688, M. CHRISTOL, *De la liberté recouvrée d'Uchi Maius à la liberté de Dougga*, «Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes», 78, 1, 2004, pp. 13-42; EDCS-34600048. Nella stessa occasione e nella stessa data si pone la dedica alla *Concordia Aug(usta)* per la salvezza dell'imperatore Severo Alessandro nella sua nona potestà tribunicia (*CIL VIII*, 15447 (p. 2595) = Uchi 2, 3 = *AEP* 1999, 1846, EDCS-26001073): *Concordiae Aug(ustae) sacru[m] / [p]ro salute Imp(eratoris) Caes(aris) divi Septimi(i) / Severi Pii «nepotis» divi / Magni Antonini Pii «fili(i) / M(arci) Aureli Severi Alexandri / Pii Felicis Augusti pontif(icis) / max(imi) trib(unicia) potest(ate) VIII co(n)s(ulis) III / [p]roco(n)s(ulis) p(atris) p(atriciae) quod indulgen[tia] Augusti nostri colonia / Alexan[d]riana Augusta Uchi / Maius lata honorataque sit» / ordo civi[ta]tis Bencennensis / statuam Concordiae Perpetuae / dedit et dedicavit*. Per la stessa data (230 d.C.), vd. anche Uchi 2, 45 = *AEP* 1997, 1675, EDCS-11600250 e Uchi 2, 46 = *AEP* 1999, 1852 = 2007, 1718, EDCS-16201959 (*C(aius) Timuleius Honoratus Felix Petronianus eques Romanus in urbe Roma Imp(eratoris) domini n(ostri) «(Alexandri) Aug(usti) sacerdos bidentalium[m]*).

Vd. anche *CIL VIII*, 26263 = Uchi 2, 47, EDCS-24700317; Uchi 2, 48 = *AEP* 2006, 1689 = M. KHANOUSSI, A. MASTINO, *Nouvelles découvertes archéologiques et épigraphiques à Uchi Maius (Henchir ed-Douâmis, Tunisie)*, «Comptes Rendus des séances de l'Académie des Inscriptions & Belles-Lettres» (2000), pp. 1267-1318, EDCS-08000809, con le osservazioni di Antonio Ibba sull'erasione del nome imperiale.

(15) *CIL VIII*, 15450 = Uchi 2, 52, EDCS-26001076.

(16) Con la III potestà tribunicia: *CIL VIII*, 1492 = 15524 = 26549 = *ILTun* 1413 = *Dougga, fragments d'histoire. Choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées*, M. KHANOUSSI - L. MAURIN (edd.), Bordeaux - Tunis 2000 (=Dougga), 15 = LBIRNA 483, EDCS-17900403; forse con la VI potestà tribunicia: *CIL VIII*, 1485 = 26551 = *ILTun* 1414 = *ILS* 483, EDCS-17900396. Con la XI potestà tribunicia: *CIL VIII*, 1484 = 26552 = *ILTun*. 1415 = *Dougga* 57 = *ILS* 6796 = LBIRNA 506, EDCS-17900395; *CIL VIII*, 1486 = 15525 = 26550, EDCS-17900397. Vd. anche : *CIL VIII*, 1486 = 15525 = 26550, EDCS-17900397; *CIL VIII*, 26457 = *ILTun* 1385 = *AEP* 2005, 1686, EDCS-25900232 (anche Giulia Mesa avia); *CIL VIII*, 26555 = 26557 = *ILAFr* 529 = *AEP* 1914, 181 = 2016, 1901 = S. AOUNALLAH - J.-C. GOLVIN, *Dougga. Études d'architecture religieuse 2. Les sanctuaires du forum, du centre de l'agglomération et de la Grande rue courbe*, Bordeaux 2016, p. 241, EDCS-25601249; *ILTun* 1508, EDCS-08601342.

(17) Forse con la XII potestà tribunicia: *CIL VIII*, 1426 = 15259 = *ILTun* 1335, EDCS-17900337; *CIL VIII*, 1429 (p. 1473), EDCS-17900340.

(18) FARRE, *Severo Alessandro* cit., pp. 294 ss.